





P1







اهل دل را گر گذار افتد سر خاک تراب  
بشنود با گوش دل از تربتش غوغای دوست

منتخب

# قصاید و غزلیات

آقای (تراب) گاشانی

\*( و شرح حال ایشان ) \*

حق چاپ محفوظ و مخصوص است به :

کتابفروشی سعادت . گاشان

بازار زرگرها

۳۵ ریال

قیمت



سرزمین گل و بلبل همواره در دامن کسانسی را پرورش داده که رشته اندیشه را بزبانیهای طبیعت پیوسته و باخامه احساسات هستی را آراسته و دفتری از بازیگریهای گردون و تراوشات دل پرداخته اند

مظاهر روح بلند پرواز و ذوق و قریحه سحر آسای ایرانی از خلال آثار و یادگارهایی که در هر دوره برجای مانده همیشه تجلی میکند و هیچگاه افق ادبیات ما از وجود چنین ستارگان درخشان تابانی تاریک و خاموش نبوده است. روح ایرانی مظهر عواطف و احساسات لطیف است و بگمان من مادر اندیشه های شاعرانه همین کانون مقدس است. در نهاد شاعر ایرانی شمع عشق و محبت میسوزد و هنگامیکه زبانه احساسات او با اندیشه در قالب الفاظ جاوه میکند خاطر پریشان جگر سوختگان را تسلی و آرامش می بخشد.

کوئی آسمان - آفتاب - کوه و دشت و بالاخره طبیعت ایران طور بست که بیشتر فتنه طبع افسونگر را بر میانگیزد و آتش احساسات معنوی را دامن میزند. زبانه این احساسانست که گاهی با آه بینوایان درهم آمیخته و اثری جانگداز باقی میگذارد و زمانی شعله در کاخ ستمگران میکشد!...

زبان شاعر ترجمان ترانه ایست که مرغاك شباهنك بر فراز شاخسار میسراید.

آن نکته ای را که آبشار در گوش تخته سنگها زمزمه میکند شاعر بر پیشانی الواح مینگارد:

خوشبختانه، کشور ما برای پرورش و آفرینش قریحه و ذوق ادبی دارای امتیاز ویژه ایست که تاریخ ادبیات مفاخر نفیس و گرانبهای باستان شاهد و گواه این مدعا است. از اینجهت زیباترین تابلوهای طبیعت را که در





172

صفات و مواضع در میان پیرایه احساسات رقیق و طبع روان  
مرجلوه گری مینماید میتوان در اکثر آثار ادبی ایران پیدا کرد.

بنابر این ماحق داریم به سابقه درخشان ادبیات خود بنازیم. چه در هر دوره  
میان ملت کهن سال ما کسانی رشته سخن را به آسمان کشیده و با تار و پود الفاظ  
از دقیق ترین معانی و ظریفترین لطایف فکری بافته اند.

حیات ادبی و تکامل و توسعه دامن ادبیات ما نماینده فرهنگ و تمدن گذشته ایرانست  
اما امروز با وجود تحول و تغییری که در سبک سخن پردازی و شیوه نگارش  
وی نموده و جهان ادب را تکان داده است ادبیات ما نسبت به گذشته پیشرفت شایانی  
کرده و در طریق این انقلاب و دگرگونی سیر میکند و امید است که در آینده نزدیکی  
از ایران مقام و عظمت باستانی خود را احراز کرده و بارش و نمو فرهنگ و دانش  
فتخارات پیشین تجدید و زنده شود.

**نو اننده عزیز،** از این سخن چندان پژمان و افسرده مدش زیرا هیچوقت چراغ  
ادبیات ما خاموش نخواهد شد و همواره روشنی بخش انجمن ارباب سخن خواهد  
بود. هم اکنون نیز در زوایای کشور صاحب دلانی صدف گرانبار اندیشه را گشود  
و گوهر نظم و نثر شار دامن ادبیات میکنند:

تراب بنکی از آن هزار دستانیست که بر زبر شاخسار این چمن آشیان ساخته  
و نغسات شاعرانه خود را در لفافه از احساسات بی آرایش که از برگ گل نازکتر  
از بال و پر فرشتگان پاکتر - و از سرشک تابناک تر است می پیچد و هدیه خوش  
چینان خرمن معرفت مینماید.

آری، درست در ۷۲ سال پیش در آسمان ادبیات ایران: ستاره بدرخش  
و ماد مجلس شد. این اختر تابنده و نوظهور «هاشم تراب» بود. تراب درس



۱۲۵۲ گریبان عدم را دریده و گام در گهواره هستی نهاد. باولین نوشخند طبیعت که  
دل‌های نازک را ملتهب میسازد با تبسمی شیرین پاسخ داد. تنها سرمایه که از جهان  
ابدیت باخود آورد ذوقی سلیم و طبعی سرکش بود. «قبول خاطر و لطف سخن  
فدا داده است». او از دیدن زیبایی جمال آفرینش لذت می برد. آیا شعر جز  
زیبائی چه معنی دارد؟ و مگر شاعر جز زبان طبیعت است؟...

تیراب در مکتب طبیعت درس شاعری و سخن پردازی آموخت.

ری، در این مکتب استاد ازل نغمه عشق در کالبد شاعر میدمد، او را از سرچشمه  
حبت آب زندگی مینوشاند و این حبات جاودان است که پس از شاعر در جامه گفتار  
ای آتشین خود نمائی میکند و ساقی بزم دلدادگان میشود و گاهی بیاس يك ساغر  
وش ربای که در کام مستبان حقیقت میریزد سرشك گرم از دیده آنان میطلبد.

تیراب هنگامیکه بر شمع خیمال می نشیند و در فضای بیکران محبت پرواز میکند  
و تکیه‌گاهی که از غوغای اجتماع دور و بر کنار است پای مینهد و در محفلی که فرشتگان  
مانی پای کوبان به آواز عشق میرقصند چون مرغان بهشتی به غزاسرائی میپردازد  
شاهکارهای بدیع و آثار شور انگیز را که مادر دل زائیده در گهواره طبع پرورش  
دهد وقتی آن خداوند سخن به کلبه خاك باز میگردد آنها را برای ارباب دل‌ارمغان  
ورد این الهامات و نغمات ملکوتی در قلوبیکه آشیان عاطفه و مهر است چون صدای  
ویر کبوتران طنین میاندازد و ارواح باك و معصوم را از ملاحمت و رقت خود  
بازاند آیا آنها که اندیشه ایشان با عالم شعر و عشق پیوندی ندارد از معراج  
چه میفهمند؟

ی خواست که آید بته‌اشا گه راز» دست غیب آمد و بر سینه نامحرم زد  
آنانکه پروانه وار از زبانه شرار عشق میسوزند و یارهای جان و دل را با سرشك  
میآمیزند و سرانجام بی آنکه از ماجرای هستی سخن گویند در میان خاکستر  
ن تیمم میکنند میتوانند حرارت غزلیات تیراب را حس کنند و دل‌های خود را در کنار



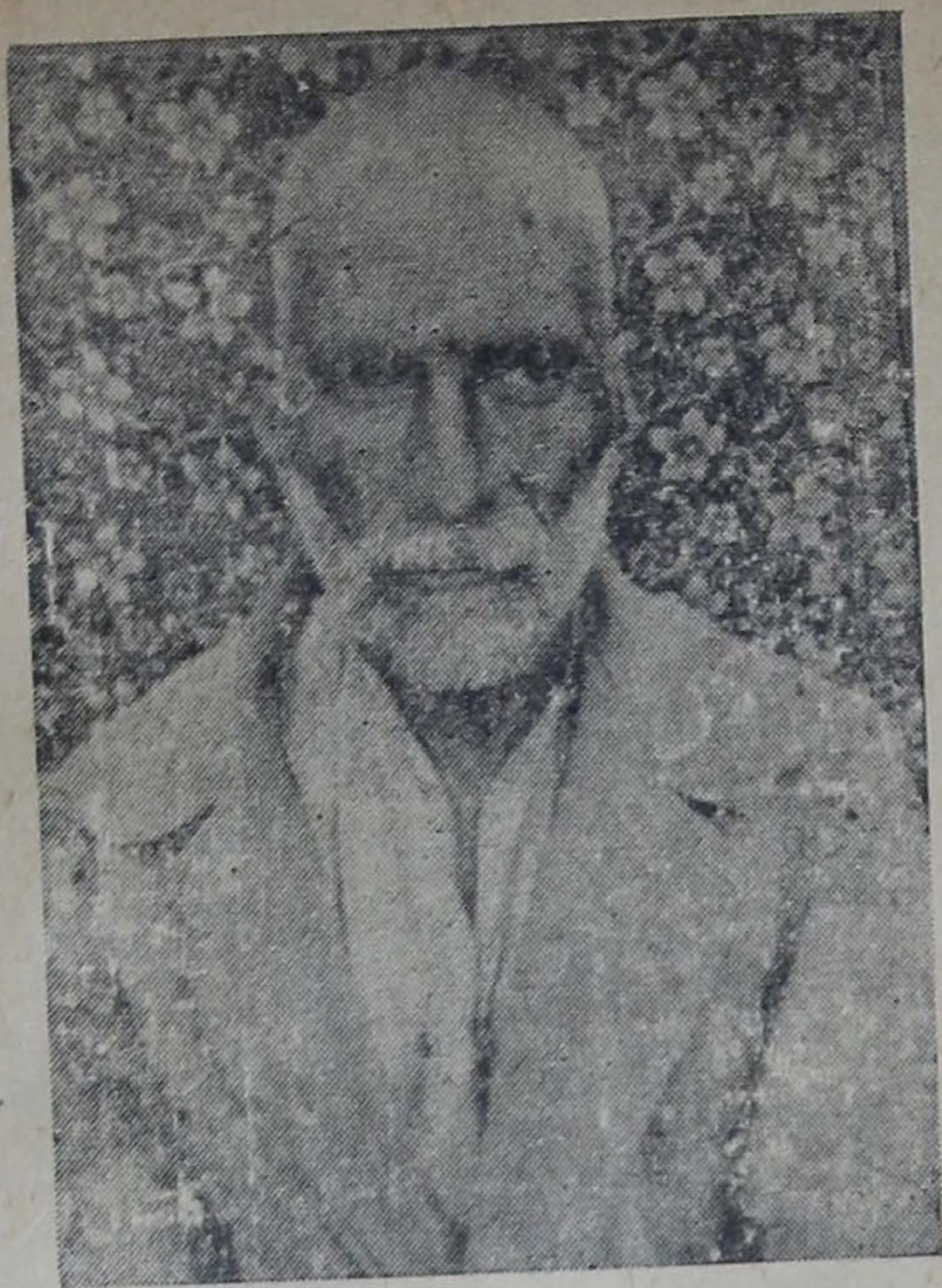
این کانون فروزان گرم نمایند آنها که میخواهند گنجهای گرانبهای را که در سینه اشعار تیراب نهفته بیابند باید خرابه دلهایشان از دولت عشق و عاطفه آباد باشد.  
 من شوق چه حاجت که حال آتش دل + توان شناخت ز سوزی که در سخن باش  
 چه بسا که اندیشه شاعر چون پرنده خوش آواز بر بستر اوراق سرخ گل  
 بخواب ناز فرو میرود و بامداد بگلبنانك هزار دستان زبان بستایش میگشاید و بنگمه  
 سرایان چمن ترانه میآموزد.

بل از فیض گل آموخت سخن و رنه نبود ❀ این همه قول و غزل تعبیه در هفتاد و نه  
 گرچه تیراب از اثر گردش روزگار شکسته و فرسوده گشته ولی دل و جان  
 از فروغ دانش و بینش برنا و جوانست او اکنون چون کوهی با عظمت و شکوه که جنگل  
 ها و دهکده ها و دشته ها را در دامن پهنای خویش میگسترده، در چشم انداز فکر و تجسس  
 پردهای از سر گذشته ها و آزمونهای زندگی گسترده و برای آموزش درس عبرت از ثمره  
 و برداشت حیات با قلم توانا و شیوای خود تجارب و افکار پخته اش را برشته تحریر میکند  
 بر آستی طبع فسونگرش از روانی اعجاز میکند و مهارت و استادی در فن سخن  
 سرایی غیر قابل گفتار است.

تیراب در تمام اقسام شعر دست داشته و در هر يك حذاقت و مقام استادی خود را ثابت کرد  
 است و در حدود شصت هزار بیت شعر دارد

من در پایان بنوبه خود از زحمات و مشقاتی که دوست دانشمند و ارجمند  
 آقای عباس کی منش (مشفق) در تدوین و طبع این کتاب که گلچینی قسمتی از اشعار  
 آقای تیراب است متحمل شده اند تقدیر و سپاسگذاری میکنم و شك نیست که جامه  
 دانشوران و دوستان فرهنگ از آن بعنوان يك اثر جاوید و نفیس استقبال خواهند کرد  
 امید است آقای کی منش که بدینوسیله منت بزرگی بر عالم ادبیات گذاشته اند در طبع بقا  
 اشعار فاضل آقای تیراب و دیگر خدمات مطبوعاتی بیروز و موفق آیند ❀❀❀





تمد و سپاس واجب الوجودیر! سزا است که اوراق کتاب خاطر انسانی را که مجموعه پریشانی  
مت از شیرازه بندی حکمت مظاهر مصنوعه صنعت خرد فرموده پس از درود ناممدود  
خلاصه مرخودات و خواجه کائنات محمد مصطفی (ص) اجمعین امانت چنین گوید  
بن ذره بیمقدار محمد هاشم ثواب کاشانی ولد مرحوم آقا محمد حسین تاجر کاشانی  
ضی از دوستان خواستند مقداری از اشعار این حقیر را بطبع برسانند هر چند معذرت  
و استم پذیرفته نشد بالاخره باصرار ادیب ارب دانشمند آقای عباس کی منش المتخاص  
• (مشفق) • کاشانی و آقای سید محمد سعادت یار مدیر کتابفروشی سعادت کاشان  
حدود ۴۰۰۰ بیت از ۱۰۰۰۰ بیت اشعار اینجانب قسمتی از قصائد و غزلیات و متفرقه  
تخاب و بطبع رسانیده اینک که از نظر خوانندگان محترم میگذرد امیدوارم دیده از  
لاطش پوشیده و بنظر اصلاح توجه خواهند فرمود -

• (محمد هاشم ثواب کاشانی) •



— (اشاره را که آقای تراب گرد عکس خود نوشته اند) —

مغر چند باشی بیداری زور  
نیمینی مگر چرخك كوزه گر  
ترا که سی سزد کبر و ناز و منی  
ز صلب پدر آمدی در رحم  
پس از چاره صورتت نقش بست  
بدادت عظام و عروق عصب  
در این عالم آورد ای هوشیار  
بعد باوغت رساند از صبی  
بیلا شدی همچو سرو باند  
پس از آن جوانی شدی شیر گیر  
کنون پیری و خسته و ناتوان  
بدل مشک چینت بکافور گشت  
کنون بایدت زد قدم در عدم  
شدت خلقت از خاک و خاکت بیاد  
بگفتار نغزم همی دار گوش  
منم شمع خود سوز در انجمن  
تو خرد را چون من ای فلانی مسوز  
چون نزدیک شد رفتنم زین سرای  
بده نیروئی سخت مرد افکنم  
نباشد چو از خرم من خوشه  
تکبر زمن صورتی ساخته

زمانی برون کن تواز سر غرور  
همی کوزه آرد ز گل بی شمار  
که بودی یکی قطره از منی  
ز خون پرورش یافتی در شکم  
شدی صاحب پیکر و پا و دست  
ترا بعد نه ماه و نه روز و شب  
که بودی بیک مدتی شیر خوار  
رخت کرد در خشنده چون کو کبی  
بخلق و بوجه حسن داپسند  
بتن زورمند و بیدار و دایر  
قدت بوده چون تیرو گشته کمان  
هزن دست و پا کابت از سر گذشت  
زعصیان کنی از چه برخود ستم  
دهد گردش چرخ کجرو نهاد  
ز کردار زشتم بگفتار گوش  
که شد انجمن روشن از نور من  
شبت را رسان از عبادت بروز  
زعصیان مرا توبه کن و رهنمای  
که نفس شقی را ز پا افکنم  
ز فضا من در این ره بده توشه  
ز صورت بسیرت نپرداخته



نه تصویر ماند زمن در جهان  
چه صورتگر قدرتم نقش بست  
زهستی شوی نیست بازای تراب  
چو میبایدت از جهان زخت بست  
میارای صورت بنقش و نگار  
ز صورت بماند ز کس گر نشان  
نمانیم خود مادرین روزگار

نه خود مانم اندر جهان جاودان  
مرا قدرتش کرد از نیست هست  
کند مرگ کاخ وجودت خراب  
شوی نیست از دور گردون ز هست  
که سیرت بماند ز تو یادگار  
اثر از چه نبود ز پیشانیان  
اثر ماند و عکس من یادگار





# قسمت اول

منتخب قصاید

بسم الله الرحمن الرحيم

روزی مراست چون شب دیجور تیرم رای	شامی چو روز محنت مهجور و غم فزای
زین تا بشامگاه مرا ناله دم بدم	زان تا بیامداد مرا گریه های های
از هجر دوست نیست گراین روز جزوه	وز زلف یار نیست گراین شب گره گشای
این از چه روشرا دلم گشت و سوز جان	و این پس چگونه غایب را گشت و مشکسای
این شب اگر نه شام فراق است و جانگزند	این روزا اگر نه روز بلا گشت و جانگزای
این از گزند بهر چه ام کرد مستمند	آن در بلا مرا ز چه شد عاجز آزمای
روز ارنداردم بفرغان هر زمان چو چنگ	شب گر نخواهدم بنوا هر نفس چه نای
اینهم بتار تار چرا افکند خسروش	آنم ز بند بند چرا بر کشد نوای
این روز مهر طالع من را بود کسوف	این شب به چشم بخت مرا گشته سر ههسای
از شرار آه چو نیران کنم مکان	شب از نجوم اشک چه گردون کنم سرای
این روز و این شب است مرا از مسیر چرخ	بیرون ز خط لیل و نهارم چو نیست پای



در مویهام چو موشب واندر گداز روز  
 ته روزم نظام از شب و شب شاکیم ز روز  
 از صبح تا شب گذرانم بآه آه  
 شبها بروز منتظرم روزها بشب  
 میمن شمع صبحگاهم و روزم هلاک جان  
 رازنه روزخواهم و نه شب اندر مدار عمر  
 و در ماهم چو روز آرد ازین شام تیره خو  
 شام سیاه تر بود از بخت اهر من  
 از بار محنت شب روز است روز و شب  
 هر دم مرا بروز و بشب باشد این سخن  
 که گویم این چنین ز شب قیرگون بروز  
 ای زنگی سیاه تر از بخت من برو  
 ای شب اگر چه دانمت آبستنی بروز  
 ای شب سیه چو بخت منت باد طایسان  
 پیش از هلاک عمر خود اندر فتنای خویش  
 ای روز روز من ز تو گردید همچو شب  
 ای شب تو از دهائی و من در تو ارد شیر  
 زین نکته شده درست که غنقا است بی نشان  
 گردیدهام ز قرص مهر روز و شب  
 بادام وار سوختم در اشتغال روز  
 از روز و شب چه شکوه کنم بیش این و آن

محرق سوا ز روزم و نالان ز شب سوای  
 باشد ز روز و شب چونیم هر نفس نوای  
 از شام تا بصبح برآرم بوای وای  
 شب تا بروز ورد زبانم خدا خدای  
 شب کاروان عمر من و نالهام درای  
 عمرم تمام شد ز شب و روز جان زدای  
 مهرم چون نور بخشد ازین روز شب نمای  
 روزم تباه تر بود از حرف ناسزای  
 قدی هلال وار به پیری مرا دو تایی  
 کای روز بر هلاکت من همچو شب گرای  
 تا بلکه روزم از شب محنت کند رهای  
 وی لعبت سفید تر از موی من درای  
 ما را چسود از تو ازین روز غم فزای  
 ای روز باد همچو منت پیرهن قبیای  
 بینم ترا بکسوت عباسیان ردای  
 روز جزا خدا بجزایت دهد سزای  
 ای روز آشیان توئی و در تو من همای  
 یا بهمن است گم شده در کام ازدهای  
 چون گندمی میانه دو سنگ آسیای  
 در چشم شب زدوده من کرد تو تیای  
 نالم ز طالع بد و از بخت دیر پای



کین بخت دیو سیرت و وین طالع نژند  
غواص وار دریم اشکم همی کنند  
نی نی تراب خود شده بعد قرب دوست  
جذاب عشق میکشدت در حریم وصل  
زاهد مرا بصومعه و کعبه کار نیست  
تا خاک کوی عشق نگردد وجود کس  
در کوی عشق عجز پسندند نه غرور  
بینند جلوه گر رخ جانان بچشم دل  
دردی کشان مجلس غم راسروش غیب  
کای کشته گان غمزه ساقی ز جام می  
ای طفل دل بمکتب تعلیم کی شود  
تو طفل ناز پرور و در جام عشق زهر  
کر عاشقی ز روز و شب و بخت شکوه چیست

### در مدح حضرت خاتم الانبیاء (ص)

خیال وصل و فراق توام نعیم و جحیم  
نسیم نافه گشا گشته است و عنبر ز  
دماغ عقل پذیرد ز بوی مشک ز کام  
میان دایره زلف خال کنج لب  
زبوسه ای بلبت نیز قسمتی است مرا  
بزییر تیغ جفایت نهاده ام ز وفا  
عجب که من بجحیم میان باغ نعیم  
مگر فتاد سر زلف تو بدست نسیم  
رسد زلف تو تا بر مشام روح شمیم  
کنار حلقه میم نموده نقطه جیم  
اگر که نقطه موهوم را کنی تقسیم  
چو خامه بر خط فرمان تو سر تسلیم



میب مفلسیم رانی و ز دولت عشق  
 علمی که ترا داده است درس جفا  
 یاری من مسکین کنارهات ز چه روست  
 نبی بیزم سرورم سرود زهره بچنگ  
 جوهرت و شاهد و شطرنج و شهد و شراب  
 یار را چه حسن تو دیگر نظیر نیست اگر  
 صوفای هست و دل سخت و تندی خورا  
 مایه را بطبع سلیم است خوی مایل از آنک  
 زر گوار خدائی که هر چه اش ز ازل  
 سر از خدای ندانم چگویش بصفات  
 خدای دادش آن کبریا و عظمت  
 شمی بخواست خاص خدا شدش معراج  
 سود در قدمش آفتاب تابان سر  
 گر در آینه اش رخ نبود جلوه نعمی  
 گانه گوهر دریای وحدت است بذات  
 لقب است بدر یتیم اگر چه بود  
 ز و بخاک بگویند قسم باذن الله  
 حکایتی ز رخ اوست جنت و فردوس  
 رد بکوری چشم ابوالحکم ز عجاز  
 یافت نور محمد ز جبهه آدم  
 اسید آیه بردا سلام از او بسروش

مرا ز چهره و اشک است ای صنم زرو سیم  
 چرا نداد یکی حرفت از وفا تعلیم  
 مگر چه شد که نیاری بیاد عهد قدیم  
 مرا چه دید و ترا خوش بیک مقام مقیم  
 نی است و نغمه و ناز و نیاز و نقل و ندیم  
 سه چیز را سه چیز دگر کنی تنعیم  
 برای محکم و پیمان مهر و طبع سلیم  
 عیان ز طبع سلیم نبی است خلق کریم  
 خدای عز و جل کرد تا ابد تقدیم  
 که عقل را نبود راه اندر این تفهیم  
 که در تفاخر تعظیم اوست عرش عظیم  
 بخوان نعمت فیض حضور شد تنعیم  
 که خاک مقدم او گشت بر سرش دیم  
 نظیر او چو عدیل خدای بود عدیم  
 چو او ست در صدف کاینات در یتیم  
 پدر به امت مرحومه اش ز لطف عمیم  
 که باز عقد حیاتی بود عظام رمیم  
 کنایاتی ز لب او ست کور و تسنیم  
 بیک اشارت انگشت قرص مه بدو نیم  
 بچشم باطن ابایس گشت کورو رجیم  
 بهشت آتش نمرود شد بر ابراهیم



چو دید بیخبر افتاد رفتش از سر هوش  
شها مها ملکا داد گستره که بود  
توئی که تاج شفاعت نهاده بر سر  
توئی بروز جزا پیش حضرت یزدان  
توئی که گشته زجود کرامت تو بدهر  
فوائد از کرمت بخش کرد ابر جواد  
نسیم لطف تو بر شور زار اگر گذرد  
سموم قهر خلافت اگر بیج --- ر وزد  
وجودت علت غائی اگر نبود نبود  
منت چه دائم و خوانم بنسبت و معنا  
منجم از بد و نیک زمانه گفت دروغ  
کسی بغیر خدا گر چه نیست عالم غیب  
چه حاجت است گرت درد دل کنم اظهار  
طالب کنیم ز دارالشفاء تو صحت  
مراست درد نهانی بدل ز جور زمان  
شفیع امت عاصی اگر توئی بیج --- جزا  
قرب چشم شفاعت بدر گهت دارد  
اگر چه جرم من از حد و حصر بیرون است  
به دور افکنم از دوش خرقه سلوس  
سخن دراز کشیدیم اگر چه زان خوشتر  
همیشه نا که مداد است و خامه و قرطاس

تجلی رخ او را بکوه طور کلیم  
براسته تو چرخ را سر تعظیم  
ز لطف بار خداوند کردگار رحیم  
بجن و انس شفیع و بهور و مار قسیم  
همیشه ابر جواد و همواره بحر کریم  
غنائم از نعمت بر گرفت بحر غنیم  
ز شوره زار بروید گل ریاض نعیم  
شود در آب بدریا کباب ماهی شیم  
نشان زشش جهت و چهار رکن و هفت اقلیم  
توئی چو مصدر یاسین و معنی حامیم  
بعلم غیب نگردید عالم از تقویم  
ترا خدای بر اسرار غیب کرده علیم  
که واقف است ز درد دل مریض حکیم  
که جسم و جان زغم و درد گشته اندستیم  
چو واقفی تو مرا نیست حاجت تکلیم  
کسی بروز جزا نیست از غذا بش بیم  
چرا که نیست مرا طاقت عذاب الیم  
چه باک زانکه شفیع توئی ز لطف عمیم  
که طبل کس نتواند زدن بزیر گلیم  
که تا مدیح ترا بر دعا کنم تختیم  
هماره تا که دوات است و چاه تر قیم



نه نو جامه دوست تو باد در نگارش مدح      چه خامه دشمن تو باد در صریح نسیب

## در مدح حضرت امیر المؤمنین

چه

ز هوش دل شد اسیرت گفت آزاد از غم است      گفته‌ش جان شد هلاکت گفت زخم مرهم است  
چو صیاد خلقی گفت آری از نگاه      گفته‌ش داری کمندی گفت زلفم خم خم است  
میادش بوسم لب‌ت را گفت هیچ‌ت شد نصیب      گفته‌ش هیچ‌م نگفتی گفت رازم مبرم است  
ز صفتش نوشت چه باشد گفت شور انگیز خلق      گفته‌ش جسمت چه باشد گفت روح عالم است  
نمایش رویت سیه پوشیده گفت آری ز زلف      گفته‌ش بهر چه گفت از عاشقان درمانم است  
ش عشقت چه باشد گفت شاه ملک جان      گفته‌ش دل را چه منصب گفت عشقت حاکم است  
ش مست از شرابی گفت مستم از غرور      گفته‌ش خوی بر رخت چه گفت بر گل شبنم است  
ش زاهد کند منع از میم گفت از ریا است      گفته‌ش تقواش کامل گفت کفرش مدغم است  
ش اسرا مستی چیست گفت اظهار عشق      گفته‌ش چون است عاشق گفت باغم توأم است  
ش بار غمت را چون کشم گفت از شکیب      گفته‌ش نبود شکیم گفت مارا کی غم است  
ش اندر شکیبائی چه گویم گفت مدح      گفته‌ش مدح که گفت آن کاو نبی را بن عم است  
ش در مدح او قادر نیم گفت از چه رو      گفته‌ش نطق است الکن گفت الکن ابکم است  
ش او را که همسر گفت زهرای بتول      گفته‌ش او را که هم‌تا گفت شاه خاتم است  
ش خرگاه رفعت گفت اندر لامکان      گفته‌ش کرباس حضرت گفت چرخ اعظم است  
ش دربان خرگاه گفت کاوس و قباد      گفته‌ش خدام حضرت گفت هوشنگ و جم است  
ش سهمش چه باشد گفت مرگ ناگهان      گفته‌ش رمحش چه باشد گفت مار ارقم است  
ش زو چیست نائم گفت چشم ذوالخمار      گفته‌ش زو چیست در خون گفت چشم ظالم است  
ش گوید تراب او را چه گفتا بو تراب      گفته‌ش دیگر چه گویم گفت هر چه ات ملهم است



# غديریه در مدح حضرت امير الهؤ منين (( ع ))

دلا بزلف بتانی تو تا بچند اسیر  
 اسیر چنبر زلف بتان مشو زینهار  
 تراست و سوسه نفس و دانیش دانش  
 پیوش دیده ز دیدار گارخان ورنه  
 همی کنندت ستم کت محبت است گناه  
 ز بار هجراتی قد خود نگر چه گمان  
 بخوان حسن نگاری مشو گرسنه وصل  
 بشاهدی اگر اتفـاق افتد کار  
 فریب طاعت و یغمای دین و غارت زهد  
 نه همچو چهره او مه بر آید از نخبشب  
 هزار سلسله مجنون دل بدام بلا  
 زند ز مژگان بر جان دوستان ییکان  
 چنان بود که بصیر از تصور رویش  
 وفا از و مطلب زانکه خاک فطرت او  
 ندانم از چه بتان در سزای صدق و وفا  
 بقید هجر ببندند بنده و آزاد  
 هزار عهد ببندند در زمان شکنند  
 بلی ز خم غدیر انکسی نخورد شراب  
 شود زباده حب علی کسی گرمست  
 شراب پاک بده ساقیا نه باده تـاک  
 بهل جنون و بدر شو ز حلقه زنجیر  
 که در کمند بلایت چو من کنند اسیر  
 تراست دبدبه جهل و خوانیش تدبیر  
 ز گریه روز فراق کنند ابر مطیر  
 همی کنندت جفا کت وفا بود تقصیر  
 که تا کشی بیرش از برت جهد چون تیر  
 که خون دل بخوری تا ز عمر گردی سیر  
 که چشم دهر نبیند کدش عدیل و نظیر  
 جنون عقل و بلای جوان و آفت پیر  
 نه همچو قامت او سرو خیزد از کشمیر  
 کشد ز طره پر پایج و تاب در زنجیر  
 کشد ز ابرو بر جان دوستان شمشیر  
 بیسند از قلم صنع نسخه تقدیر  
 نگشته روز ازل ز آب لطف و مهر خمیر  
 گهی کنند بعاشق جفا گهی تدویر  
 گدای عشق نمایند پادشاه و وزیر  
 چو آنکسان که شکستند عهد خم غدیر  
 که مست و بیخبر افتاد پای خم عصیر  
 بمستیش نبود غیر ازین سخن تقریر  
 مرا بنغمه تفسیر آیه تطهیر



نه چون عمر که ز خمر نفاق و مستی چهل  
 بامر حضرت دادار چون که شاه رسل  
 شد بهمنبر و بعد از ثنا و امر خدا  
 بر چنان بلند نمودش که گشت زیر بغل  
 بن خلق گفت پس آنکه رسول هر دوسرای  
 بر هر نفوس که مولا منم علی مولا است  
 علیست آنکه در آئینه تجای حق  
 علیست آنکه بود سر حضرت بیچون  
 علیست آنکه بود در علو جاه و جلال  
 علیست آنکه چو زد آفتاب مهرش سر  
 علیست آنکه زانوار رای و پرتو چهر  
 علیست آنکه زیگذره خاک مقدم اوست  
 علیست آنکه ز تشویر کف رادش بحر  
 علیست آنکه بود از عبادت ثقلین  
 ایا امیر عرب ای ولی بار خدای  
 توئی که از تو براه عدم گروه گروه  
 بروز کین که ز سم ستور کینه و ران  
 چو رستخیز شود روز رزم بر ارواح  
 هر اس مژه ترکان بدل زند خنجر  
 بسینه ها فکند از هر اس موی سنان  
 عدوی تیغ بدرد لباس تن بر جان

صدای بخت بخت او گشت همچو صوت حمیر  
 بنا نمود یکی منبر از حجاز بعیر  
 گرفت بند کمر گاه شاه خیبر گیر  
 عیان رسول خدا را بهر صغیر و کبیر  
 که ای مهاجر و انصار از کبیر و صغیر  
 بهر گروه که آمر منم علیست امیر  
 همه صفات خدا را شد است عکس پذیر  
 بود چو بر همه ما فی الضمیر خلق خیبر  
 ستاره لشکر و خورشید چتر و عرش سریر  
 نمود کشور دل را چه ملک جان تسخیر  
 نمود طلعت و رخسار مهر و ماه منیر  
 چو آفتاب مس قلب روزگار اکسیر  
 همیشه ناله زد بر کشد بسان فقیر  
 فزون فضیلت یک ضربتش بعمر شریر  
 ویا امام امم سر کردگار قدیر  
 روان قطار قطارند مشرکان بسعیر  
 شود غبار زمین پرده پوش چرخ اسیر  
 دهند صور سرافیل کبر و نای و نفیر  
 نهیب ابروی گردان بجان کشد شمشیر  
 بدیده ها شکنند از نهیب مژگان تیر  
 رقیب تیر بدوزد قبیای دل بضمیر



شود ز تیغ شرر بار گردد روز مصاف  
یکی ز لشکر بابت اگر بیرون تازد  
رهند آن سپه جنگ دیده از رزمش  
بلی چه جای تعالی بود در آن صحرا  
بزرگوارا حق مظهر افلک قدر را  
حقیر را که ترابم هلاک کرد ز غم  
تو قدوت الهی از چه بر حسین شدند  
بقتل شاه شهیدان سپاه کوفه و شام  
بخون و خاک کشیدند باورانش را  
ز تیغ منقذ دون خون بکاکل اکبر  
بجسم قاسم ناشاد نوک پیکان دوخت  
کنار آب چرا تشنه جان سپرد عباس  
بروی دست شه تشنه گان زدایه مرگ  
چگویم از ستم و جور اهل کوفه و شام  
زنوک تیرو دم تیغ و ونوک خنجر خصم  
گهی فکند بخاکش سنان ابن انس  
اگر ز شمر نگویم سخن که کرد چها  
مرا شهود غم شاه تشنه اشک و رخ است  
ز گریه صفحه دیوان من شود مغسول

هوا چنانکه فروزند آتش اندر قیر  
دران مصاف ز مکن به نعره تکبیر  
چو خیل روبه نا دیده جنگ از بر شیر  
چو پنجه شیر گشاید بکشتن نهجیر  
که جز خدا و رسالت هرانکه هست حقیر  
چو خواند قاری محنت ز کاف ها تفسیر  
بدشت ماریه از کین سپاه کفر دلیر  
شدند متفق الراي از قلیل و کثیر  
ز تیغ و خنجر و شمشیر از صغیر و کبیر  
چو لاله ریخت بسنبل چوار غوان بهمیر  
زدست جور زمانه کفن بجای حریر  
مگر بمنصب آب آوری نبود شمشیر  
فغان که خورد ز پستان مرگ اصغر شیر  
که بر حسین چنان بسته گشت راه گزیر  
فتاد از زیر زین ذوالجناح بریر  
گهی کشید بخونش جفای ابن نمیر  
از آنکه هست بسی زین جسارت تشویر  
که این برنک بقم باشد آن برنک زیر  
کنم چه شرح غم شاه تشنکان تحریر

ایضاً در مدح حضرت امیر المؤمنین (ص)

بروزگار دو چیزت کند ز دلت دور  
یکی تهور جهل و یکی شراب غرور



توان مسخر خود کرد مشرق و مغرب  
 دو چیز مایه عشق است در بسیط جهان  
 ز بند هر تا که توانی بگرد این دو مگرد  
 ز جهان نه منزل امن است و جای آسایش  
 ز چراغ عمر برافروز روز عمر شب است  
 ز مهر است تار و جودی و هم دل تنگی  
 ز فراق یار عزیز و هدمت اغیار  
 ز شبنم زناله جو نال است و جان شوق بلب  
 ز ز کربه مردم چشم ز ناله دل بفراق  
 ز بسی مجاز و حقیقت زیکداگر دورند  
 ز در آمد از درم آن مه بدیدمش رخ و زلف  
 ز بچشم یارو دل خود کنم چه چاره که شد  
 ز دلا نگر بسر کوی یار و دیرمغان  
 ز تراب دیده دل باز کن بروی عالی  
 ز خداست یار علی و علیست عین خدا  
 ز بروز رزم از آن شهسوار عرصه کین  
 ز خداست با عالی و با خدا علیست ولی  
 ز یا شهی که قضا و قدر بکون و فساد  
 ز بحب و بغض تو با هم دو تن جو بستیزند  
 ز بر آستان تو اندر حفیض و اوج سپهر  
 ز نطق و طبع مرا نیست هیچ کالائی

یکی برای متین و یکی بیازوی زور  
 یکی نشاط جوانی یکی بساط سرور  
 یکی بکین و عداوت یکی بفسق و فجور  
 یکی نگر باقامت یکی بین بعبور  
 یکی بزم صفا و یکی بخانه کور  
 یکی چو طره یار و یکی چو دید مور  
 یکی بروح عذاب و یکی بعقل جسور  
 یکی ز درد فراق و یکی بیاد حضور  
 یکی بآب غریق و یکی بود محروور  
 یکی بوصل عجل و یکی بهجر صدور  
 یکی چه آیه ظلمت یکی چه لاله نور  
 یکی بفتنه گری ساحر و یکی بود مسحور  
 یکی چه روضه رضوان یکی چه وادی طور  
 یکی بوقت رحیل و یکی بروز نشور  
 یکی بخلقت خود ناظر و یکی بود منظور  
 یکی زبای قتاد و یکی ز پشت ستور  
 یکی بدیده بود ظاهر و یکی مستور  
 یکی ز جانب تو آمر و یکی مأمور  
 یکی شود بجدل قاهر و یکی مقهور  
 یکی غلام درت قیصر و یکی فغفور  
 یکی بمدح تو الکن بود یکی معذور



لنا کنم بدعا منتهی همی گویم      یکی سخن بسنن و یکی سخن بشهور  
 یکام دشمن را حباب تو بروز شمار      یکی عقار حمیم و یکی شراب طهور

## ایضاً در مدح حضرت امیر المؤمنین

شد وقت گشت کشت که در مرغزارها      با یارمی کشیم لب جویبارها  
 چون خوب چهرگان که بشویند رخ زخوی      خوبان باغ شسته ز شبنم عذارها  
 دست بهار کرده سحر که ز فیض ابر      در گوش شاهدان چمن گوشوارها  
 رنگین ز غازه کرده رخ شاهدان باغ      مشاطه صبا بسر شاخسارها  
 مدهوش چشم نرگس دخمور گشته اند      چون دیده های باده کشان میگسارها  
 در باغ از فروغ تجلی عـ... ذار گل      منصورها کشد ز عنادل بدارها  
 سر هر بنفشه بر سر زانو نهاده است      از داغ لاله ها همه چون سوگوارها  
 باد صبا گذشت بخاک چمن که گل      از آب و رنگ چهره فروزد شرارها  
 آورده نو بهار بر اطراف جویبار      از کاج و بید و سرو و صنوبر قطارها  
 دراج و سار و بلبل و صاصل بهر درخت      اندر نوا بناله شور و حصارها  
 ساقی بیار می که درین فصل در چمن      می خوش بود ز ساتـکن گلزارها  
 بگشا گره زطره و بنمای رخ ز زلف      چینش ز چین بیار و تدارش ز تارها  
 از دست غمزه خنجر خونریز را بگیر      تا خون کنی ببر دل خنجر گذارها  
 دشنام تلخ از لب شیرین مکن دریغ      آور برون ز قند شکر باربارها  
 بیچان دوطره ات بود از بهر خون خلق      افکنده بدوش چو ضحاک مارها  
 انگشتهای شانه ز دلهای عاشقان      در تارتار زلف تو دارد شمارها  
 گر در دلت قرار بود از چه برده      آرام و صبر و تاب دل بیقرارها  
 یا کام من بر آر تو یا باز بس فرست      آندل که برده ز من زار بارها



جان در دلم ز آتش هجران گداختی	بر جان و دل مراست ز هجرت شرارها
از آبروی عشق شررهاست بر دلم	بر باد داد خاک وجودم شرارها
اکنون که نیست هستی من کرده ز عشق	کن باز هست نیستیم روزگارها
مست کن مرا که بهستی صلاحم	در بزم خاص بر همه هوشیارها
کای اهل بزم انس منم مست زان مئی	کاسوده ام ز درد سرش از خمارها
مستم ز نشاء می حب ولی حق	تسним و کوثر است و طهورم عقارها
صهر نبی امام مبین سـر کردگار	کز کردگار اوست مدبر بکارها
منا گردیش بامر خدا کرد جبرئیل	استاد انبیا شد و کرد افتخارها
قسام نور و ظلمت و فردوس و دوزخ است	رزاق جن و انس و دد و مور و مارها
در سایه حمایت او آفریدگان	و ندر کف کفایت او اختیارها
نبود خدا ولی بخدائی ستوده اند	او را گروه معتقدی بی شمارها
از سروری گدای درش را هزار تنگ	وز سلطنت غلام رهش راست عارها
هر چند قاصرم بسخن پیش اهل فضل	از گوهرم بود بمدیحش ثارها
از شرق مدح من بمدیحش طلیعه	سرزد که مهر باشدش از پرده دارها

## ( تجدید مطلع )

ای شهریارها بدرت خاکسارها	وی خاکسارهای درت شهریارها
هم مستدام از تو همه مستدام ها	هم استوار از تو همه استوارها
اسرار زیر پرده مستوریت نهان	پندار هستی تو شده آشکارها
باد از مسیر امر تو اش سرعت مسیر	خاک از قرار حالم تو اندر قرارها
مرآت قلبهائی و مشکات دیدگان	مفتاح با بهائی و فنج حصارها



در آستان جاه نو چاکر هزار جم  
 بدخواه راز سطوت تو اضطراب مرگ  
 تیرت شهاب ثاقب اهریمنان دین  
 کردی ز ذوالفقار دو پیکر بروز رزم  
 هر سوز تیغ تیز تو در خون فتاده اند  
 شیران ز بیم قهر تو پنهان بکوهسار  
 دیدت ز هر کج بود پیمبر بافتیاز  
 شاهها مظفرا ملکا شیر داورا  
 تطویل مدحت تو نباشد چو حد من  
 دست دعا برای محبت بر آورم  
 تا سبز زار پر کند از سرخ گد میان  
 گربان چو ابر خصم تو در ساحت دمن  
 ساغر دهد بدست محب تو سرخ گل  
 در کام عیش دوست تو باد نوش می

### ایضاً در مدح علی ابن ابیطالب علیه السلام

شبی بکلیه تاریک خود بدیده تر  
 بجان شراره فراقسم ز دوری جانان  
 بیاد شمع رخ آن چراغ چشم جهان  
 که ای رخ تو مرا یادگار از رخ دوست  
 تو یادگار نگار منی بچهره که شد

در پهنه نبرد تو شیران شکاره  
 کفار راز هیبت تو اضطرابه  
 رحمت هلاک هستی جنگی سواره  
 از کشته پشته ها بمیان و کناره  
 عمر و ولید و شیبه و مرحب هزاره  
 اهریمنان ز هول تو لرزان بغاره  
 دادت بهر که هست خدا اقتداره  
 وی یکه تاز معر که شهسوار ه  
 خوشتر تراب را سخن از اختصاره  
 در هر سحر بخالق لیل و نهاره  
 تا سرخ گل کنار دهد بر هزاره  
 خندان چو غنچه یار تو در لاله زاره  
 مژگان زند بچشم عدوی تو خار ه  
 در چشم بخت دشمن جاهت غبار ه

نشسته بودم و بودم بزانوی غم سر  
 بدل غبار ملال ز محنت دلبر  
 بشمع بود مرا گفتگو ز سوز جگر  
 تو انور از رخ او از تو بزم من انور  
 منور از رخ تو بزم انس سرتاسر



اگر چه نیست بجز شمع چهره جانان  
ولی خوشم که تو هم عاشقی و هم معشوق  
خوشا سعادت پروانه کش توئی جانان  
بیایدش ز تو آموخت عشق پروانه  
ز سوز سینه و از اشک دیده چون من زار  
نه مرغ آبی و در آبت از چه روست مکان  
باستخوان تو آتش ندانم از چه فتاد  
و یاجدا شدهئی زانکین که رشته جان  
بشمع داشتم اینک گفتگو که چون رخ دوست  
بروی صبح بخندید شمع و جان بسپرد  
گذشت روز و نهان کرد چون رخ از کیمیان  
جهان بکسوت عباسیان سراسر شد  
در این مشاهده ام بود با مطالع شوم  
معی ز طالع خود شکوه داشتم که چرا  
مرض ز شمع وز پروانه و ز صبح و شام  
درین تفکر بودم که نا گهان ز برون  
جای جستم نشناخته ز سر پارا  
گفتمش ز درون کیستی هلا به برون  
بوابداد حبیب توأم غریب نیم  
نشودش چو در آمد درون و در بر تنک  
رون خانه شد آن مهر چهره ماد جبین

ببزم انس چراغی دگر ضیا گستر  
بجان و دل غم پروانه ات زده است شرر  
که ز آتش غم او سوختی ز با تاسر  
که عشق سوخت ترا جسم و جان و او را پر  
میان آتش و آبی ز شام تا بسحر  
نه سمندر و در آشت چراست مقرر  
اگر نکرده ز پروانه سوز در تو اثر  
ترا ز آتش دل سوخت دوری دلبر  
جمال صبح در آمد ز جانب خاور  
که صبح گشت ز اشک شفق رخسار  
ز سوز روز بیوشید شب سیه در بر  
نفیست چهره خور اندر سیاه گون معجز  
هزار گونه شکایت ز گردش اختر  
بقدرم از همه عشاق در جهان کمتر  
قیاس کار خودم بود و بار خود بنظر  
یکی به نیمه شب سخت کوفت حلقه بدر  
بدان مثابه که جستی سپند از مهر  
غریب شهر و یا دوست یا که راه گذر  
مگر که نیست ز تشریف من ترا باور  
گرفتمش بمثل همچو روح در پیکر  
چو آفتاب درخشانده یا که قرص قمر



قدش بجاوه رفتار یگ ارم طوبی  
 رخس بسرو روان يك بهار لاله شان  
 به تیر غمزه جگر دو ز يك سپاه دلیر  
 فراز سرو قدش چهره يك فلك خورشید  
 نهاده در شکن زلف يك قبیله دل  
 ز آب شسته رخس آب صفحه مانی  
 نشست و گفت زجا خیزو کن مہیازود  
 نپید و نقل و ندیم و نی و نوازنده  
 بگفتمش که مرا سازو برگ عشرت نیست  
 اگر چه نیست بیاری تو مرا زر و سیم  
 که گیرمت بموض روح تنگ در آغوش  
 نگر که از زر اخلاص و نقره مهر است  
 بیزم من گذر از عیش طیش اگر خواهی  
 ندیم غصه و همدم رقیب و غم ساقی  
 ازین فسانه یکی ژرف سوی من نگریست  
 همی ز چشم دو مرجان گرفت در لؤلؤ  
 ز بسکه گشت غریقش باشك زلف سیداه  
 پس آن زمان یمن از فرط خشم گفت که صبح  
 کشم ز کلبه تو رخت جانب گلزار  
 میان سبزه بغلطم بگلستان چو نسیم  
 عیان نزاکت رخسار خود کنم بر گل

لبش بهجنت رخسار يك جنان کوثر  
 خطش بگلشن خد يك ریاض سیسنبدر  
 بهنجر مژده خونریز یکجهان لشکر  
 بر آفتاب رخس خوی يك آسمان اختر  
 چنانکه هر قدمش پا بعد قبایل سر  
 فکنده چهره اش آذر به نسخه آذر  
 برای بزم نشاطم کنون درین محضر  
 رحیق ورود و رباب و رفیق رامشگر  
 چرا که سیم سرشک است و چهر کانم زر  
 کنم نثار تو جان ای نگار سیمین بر  
 و یا چو نور نشانم ترا درون بصر  
 ز یمن دولت عشقت بهر غنی منمخر  
 ز قبح منظر من آنچه گویمت بنگر  
 شراب اشک و کبابم دل و فغان مز مر  
 برینخت بر گل سوری گلاب از عبهر  
 همی ز قهر دو یا قوف خست از مرمر  
 عیان بدیدم از چشم خود به بحر عنبر  
 بسر نهاد چو شهنشاه اختران افسر  
 کنم ز خانه تو چون صبا بیباغ گذر  
 نسیم وار کشم تاز زلف سنبیل تر  
 که گل شود بر بلبل ز شرار شک آود



بغنیچه نکته اسرار لب کنم افشا  
بسرو ناز نمایم بنواز بالا را  
بعندیب نمایم عذار باغ آرای  
ز پر تو رخ من گل بمرغ در شب تار  
شوم خرامان بر ارغوان و مرزنگوش  
بداغ لاله بسوزم ز آتشین رخسار  
شوم بمجلس رندان بزم غم ساقی  
چکد عرق بجبینم ز خوی بگرمی می  
بلی بعمد رود سوی کوهکن شیرین  
شنیده که ز لیلی بوصل ابن سلام  
حدیث آدم و حوا مگر نمیدانی  
و یا نه بینی گلرا بر غم بلبل زار  
بگفتمش چکنم در غمت که نیست مرا  
نه طاقتی که کنم صبر در مرادت عشق  
بگو چه چاره کنم تا شوی مرامونس  
شنید چون زمن این عجز و لابه در پاسخ  
بگفت از لبم ار بوسه آرزو داری

(( تجدید مطلع ))

که تا چو گل بدرد تنگ جامه را در بر  
که تا بگل شود اندر ز پای تا بکمر  
که خار گل کنم از رشک بردلش نشتر  
پدید آتش موسی کند ز شاخ شجر  
شوم گذاران بر اقحوان و نیاوفر  
کشم خمار ز نرگس بچشم افسونگر  
کشم بزم حریفان ز کید تو ساغر  
چنانکه بر چمن از ابر قطره قطره مطر  
که تا تهی سر خسرو کند ز شور شکر  
چها رسید بمجنون بیدل مضطر  
که رشک برد بحو را چگونه از شوهر  
چگونه تنگ کشیده است خار را در بر  
نه زر نه زور نه تدبیر نه خرد نه هنر  
نه جرئتی که ز تو پرسم از وصال خیر  
بگو چکار کنم تا شوم ترا کهتر  
بخنده ریخت ز قند مکررش شکر  
کشای لب بمدیح امیر از در در

والی والی والا وصی بیغیر  
امام جنو بشر و الد شیر و شهر  
صفات پاک خدا را هزار گونه صور

عالی عالی اعلا گزیده داور  
قنای کفر و زلل رهنمای علم و عمل  
نکند پدید در آئینه تجلی ذات



بچهره مظهر آیات حضرت بیچون  
 به بست روز ازل شست دیوبد فرجام  
 ولید گشت و کشید از روان شبیه دمار  
 مدیح او نه که او گشت صفدر صفین  
 اگر ز ضربت او داشت مرحب آگاهی  
 چو گاه وقعه فکندی خدنگ خار مشکاف  
 بجسم صف شکنان چه پرند چه خفتان  
 بجای موج زند شعله بر سپهر اثیر  
 کله جو جوزا در پایش افکند خاقان  
 بخاک بوسی در گاه آنجناب سپهر  
 شها مها ملکا خسروا خداوندا  
 دل شجاعتی و دست داد و پنجه زور  
 دو اسبه خصم بکین تو راند چون بجدا  
 غبار مرکب تو تاج شاهی دارا  
 چگونه مدح تو گویم بطبع ناموزون  
 تراب و مدح تونادان و عالم بوربحان  
 عیان هزار چمن آورم گر از یک خار  
 هزار عالم اگر جا دهم بسینه مور  
 برآرم از دل شبنم هزار طوفانرا  
 توان مدیح ترا سازم زینت دیوان  
 چو نیستم به ثنای تو فضل و دانش و رای

بسینه مخزن اسرار خالق اکبر  
 زدم درید بگهواره تا دم اژدر  
 فکند پای ز عمر و بزد سر از عنتر  
 ثنای او نه که او بود فاتح خیبر  
 شدی بصاب پدر از مشیمه مادر  
 چو روز کینه کشیدی پرند خار آذر  
 بفرق کینه و روان چه کلاه چه مغفر  
 سموم قهرش اگر بگذرد بآب خضر  
 کمر چو گردون نبدد بخدمتش قیصر  
 قد سپهر چو پشت هلال شد چنبر  
 که هم خدای صفاتی و هم نبی منظر  
 لوای نصرتی و روی فتح و پشت ظفر  
 سه اسبه راندا جلش از جدل بسوی سقر  
 هوای خاک تو آب حیات اسکندر  
 که قاصر است بمدحت زبان مدحتگر  
 من و ثنای تو مجهول و فضل بومعشر  
 ویا ز ذره هزار آسمان خور خاور  
 ویا هزار جهانی بذره احقر  
 ویا ز قطره هزاران بحور بی معبر  
 توان ثنای ترا آرم زینت دفتر  
 به پیش اهل معانی ز کهور و مهر



خلعت نوروز ابر آورد و پوشید از نشاط  
دیبه گل ، قاقم سمن ، اطلس چمن ، دیبا دمن  
در چنین فصلی مرا در باغ باید دلبری  
سرو بالا ، لاله رخ ، شیرین سخن ، سیمین دقن  
نیکخوی و بذله گوی و نکته دان و مهربان  
نوش پاسخ ، قند لب ، مشکپنه خط ، مشکین رسن  
کو بود در مجلس آرائی ز خلق و خلق و خو  
شمع محفل ، نقل مجلس ، شاه خوبان ، یار من  
سندل زلفین مشکینش بگلزار عذار  
حلقه حلقه ، خم بخم ، چین چین ، شکن اندر شکن  
چشم مستش با کمان ابروی و تیره مژه  
فتنه جو ، غماز خو ، جادو نگه . ناوک فکن  
در سپهر دلربائی با دوصد غنچ و دلال  
ماه طلعت ، مهر سیما ، مشتری خو ، زهره فن  
باشد اندر ناز و کشی هر زمان آن بیوفا  
دوست کش ، دشمن طبیعت ، حیلان گر ، شیرین سخن  
گردد اندر میگساری پیش من هر دم برقص  
پای کوبان ، دست افشان ، جام گردان ، نغمه زن  
نغمه زن گردد بمستی در مدیح آنکه اوست  
شاه شرب ، میر بطحا ، زوج زهرا ، بوالحسن  
خضم او را بخت و گردون داده اندر بزم و رزم  
باده خون ، مطرب فغان ، خفتان قبا ، جوشن کفن



مخن کنم بدعا منتهی و دست و دعا بر آورم بسوی بی نیاز ای سرور  
 ماره تا که جهانرا ز سفای و علوی دو نور و حوت بود هم بزیر هم بزیر  
 بدوی تو بزمین در حوض باد نهان باوج باد محبت ز آسمان برتر

## بهار په در مدح حضرت امیر المؤمنین

نوبهار است و شده است ای ساقی سبزمین بدن

ابر ساقی ، لاله ساغر ، قطره می ، مجاس چمن

کوه ارمن باغ مشکو گر نباشد از چه روست

مرغ کهکرن ، خار غم ، پرویز گل ، شربین سمن

باغ گردون است پنداری که اندر سبزه شد

ژاله انجم ، اقحوان مه ، لاله خور ، نسرین برن

در چمن از ازهت بساد سحر گاهی گشود

زلف سنبل ، رخ سمن ، غنچه دهن ، گل پیرهن

گشته از تاثیر فروردین و از فیض سحاب

باغ کشر ، راغ خلخ ، که ختا ، صحرا ختن

گر نه معشوقند و عاشق پس چرا در باغ گشت

سرو ایلی ، بید مجنون ، گل وثن ، بلبل وشن

ز اعتدال فرودین بگرفته در نعت بهار

غنچه فم ، سوسن لسان ، قمری انین ، طوطی سخن

رعد بر زد کوس و بگرفت از پی پیسکاری

آب جوشن ، شاخ پرچم ، خار روئین ، گل مجن



گشته از نیروی آن سلطان دین اندر جهان  
دیر ویران، کفر که، درخون شمن، وارون وثن

بر طرف گردیده از اعجاز آن شمع هدا  
سحر کاهن، کفر کافر، شور شر، شرفتن

از شمیم لطف او در هر چمن آراسته  
طره سنبیل، چهره گل، شمشاد قد، رخ نسترن

گشته از بذل کف دریا نوال او خجل  
جود دریا، بذل معدن، بخش کان، بحر عدن

این نه مدح او که گویم باشد آن عالیجناب  
جم خدم، گردون خیم، انجم حشم، چاکر زمن

پیش رای پیش بینش بود وهم باشد عیان  
وهم دل، فکر حزن، راز نهان، سر علن

خواستم گویم مدیحش این خطابم شد ز عقل  
دم وزن، افسانه بس، برد و زلب، بشکن دهن

کای تراب اندر مدیحش چون ترا نبود بیان  
خامه بشکن، صفحه بفکن، خیز وزو، دستان وزن

### ایضاً در مدح حضرت امیر المؤمنین

بهار روی تو بارد ز دیده امطار	چرا که خوش بود امطار ابر فصل بهار
مگر براه صبا کرده پریشان زلف	که دست و دامن و حبیب هواست عنبر بار
هزار قربان کردی ز خنجر مژگان	هنوز چشمت مدهوش باشد و بیمار
صبر تا که به بیند رخت بدیده کشید	ز خاک مقدم تو سرمه اولوالابصار



بچهره زلف تو در تاب اگر بود چه عجب  
 لب لبک بگاه سخن یا بگاه شکر خند  
 مدام نشاء صهبای چشم منمورت  
 بچهره گل بیخار اگر چه از مژگان  
 مگر ز ساغر عشق تو شیخ شد مدهوش  
 نهال قد توبه از نهال باغ بهشت  
 چمی اگر بچنین قد بجانب گلشن  
 شود ز سرو قدت سر و تا کمر در گل  
 اگر کرشمه چشم تو زاهدان بینند  
 کمند زلفت از بسکه دل ربوده ز خلق  
 مهار عشق تو مارا بزیر بار غمت  
 نه با محارب هجرت مراست دست ستیز  
 منم که گردون گر جز بکام من گردد  
 فرو زهم گسام رشته های متصلش  
 زمن بخواند کیوان بجدی و دلوامان  
 نه غزاله خورشید را بگردن بند  
 قلم ز دست عطارد بگیرم از تحریر  
 بچنگ زهره و بایم ز تار تار آهنگ  
 بزیر آورم از آشیانه نثر فلک  
 نظام عقد ثریا کنم بنات النعش  
 گشایم عقده رأس و ذنب ز ناخن فکر

بلی بتات شود چون فتد در آتش مار  
 بر اهل راز کند کشف معنی اسرار  
 نموده خرقه من رهن خانه خمار  
 شکسته بدلم صد هزار نشتر خار  
 که او فکند ز کف سبزه و ز سر دستار  
 گل عذار توبه از گل همیشه بهار  
 روی اگر بچنین رخ بجانب گلزار  
 فتد ز شرم رخت گل بزیر خار از بار  
 ز شرع توبه کنندوز زهد استغفار  
 دگر نماند ز اهل دلی بهر دل زار  
 چنان کشد که شتر را بزیر بار مهار  
 نه از قلهر و عشقت مراست پای فرار  
 بعون ایزد خود باز دارمش زمدار  
 بریزمش بزمین هر چه ثابت و سیار  
 زمن بجوید مریخ در حمل زینهار  
 ز جبهه قمر اکیلی من افکنم بکنار  
 بآب شویمش اوراق دفتر و طومار  
 بریزمش می احمر ز ساغر سرشار  
 چنانکه باز شکاری کبوتر طیار  
 کنم خضاب ز کف الخضاب دست بهار  
 سماک رادهم اندر سماک چوشوله قرار



به بند ترکش جوزا در افکنم زه قوس  
 مزاج سنبله را سوزم از شرار انیر  
 شوم ز کید نحوست بسیر سگلدوز  
 ز بند دلو به بدم بشاخ نور گره  
 بهم زتم همه اوضاع سعد ونحر فلک  
 ولی باین همه نیروی لاف و قدرت و هم  
 دگر نباشدم زین بیش طاقت هجران  
 اگر فروتر از بنم دگر غمین داری  
 علی اعلا سر خدا وصی رسول  
 سپهر دانش و کان سخا و منبع جود  
 شهاب ثاقب و برق فزای خرمن کفر  
 امام بر حق و همخواب دخت بیغمیر  
 طراز مسجد و معراب و رکن کعبه دین  
 صدر مسند شرع خدا بشیر و نظیر  
 مه سپهر امامت چراغ راه هدی  
 اگر نشان ز وجود علی نبود نبود  
 و اگر وجود علی نیست علت غائی  
 نیم نصیری ولیکن همی از آب ترسم  
 اگر چه بستم اقرار بر خدائی او  
 در امتیاز خدا و علی ز یکدیگر  
 سخن بدمت او خواستم تمام کنم

کنم عیار ترا زوی زهره بی معیار  
 ز کجروی سر طائر ابدارم از رفتار  
 کنم اسد را چون جدی و حوت و بره شکار  
 زتم ز تبغ غضب بیش عقرب جرار  
 ز رای و هم وز نیروی طبع خوش گفتار  
 شدم ز نیروی عشق تو خسته و زاجار  
 دگر نباشدم زین بیش تاب در تیعار  
 برم شکایت تو بیش حیدر کرار  
 ولی والا صبر نمی شه ابرار  
 جهان بنش و بحر عملا و کوه وقار  
 هزار ناله و بن عم احمد مختار  
 ولی مطلق و هم کفو سید اخبار  
 ملاذ ملت ایمان و قله احرار  
 انکار خدایه امر خدا مشیر و مشار  
 شه سربر ولایت شفیع روز شمار  
 نه شش نه هفت نه نه نه دوازده نه چهار  
 بنای هستی کن را چراست پس معمار  
 که پیش خالق کنم بر خدایتش اقرار  
 ولی مجبرتم از این که چون کنم انکار  
 بمرد شافعی و همچو شافعی بسیار  
 زبان خلعه دگر بار گشت گوهر بار



بسی ز حجله طبعم بزیور معنی  
دگر بمدحت آنشه ز مشرق طبعم  
برون شدند بمدحش جمیله ابکار  
طلوع کرد یکی آفتاب نور نثار

## تجدید مطلع

زهی ز رای منیرت بگنبد دوار  
تو آفتاب سپهر ولایتی که بود  
خدای خواست کند روی خود بخلق عیان  
کسی اگر چه ندیده است از خدای اثر  
توئی بعالم ناسوت سرور و سلطان  
قدر بحکم تو محکوم هر چه اش مقدور  
بجز تو یافت تولد که یا علی بحر  
نه این ثنای تو باشد که کشته مرحب  
گرفته فر شکوه تو از غضنفر فر  
زنوک آیر تو گردنکشان روز نبرد  
نگون ز پشت فرس بر زمین گروه گروه  
چنین ز صرصر تیغت بر بخت سر زعدو  
ز ضرب دست ید اللهیت بعرضه کین  
درخش تیغ تورخشان ز گرد و کوز نبرد  
گدای راه تو دارد ز تخت کسری ننگ  
شها مها ملکا خسروا خدا وندا  
گرفته شمس و قمر روشنی بلبل و نهار  
رخت بهر دو جهان ماه مطلع الا نوار  
زروت معنی وجه الهی نمود اظهار  
ز مهر روی تو دیدند از خدا اثر  
توئی بکشور لاهوت سرور و سالار  
قضا بامر تو مأمور هر چه اش مقدار  
تو خانه زاد خدائی ولیسه فی الدار  
ویا که کنده بنخیر چنین دری ز خصار  
فزوده ساقی تیغت بذوالخممار خمار  
ز برق تیغ تو گردان بعرضه پیکار  
روان برام فنا از دغا قطار قطار  
که باد فصل خزان برک خشک از اشجار  
دونیم گشت و زخود آگهی نیافت سوار  
چنانکه جدول زر از حقیقه رنگار  
غلام جاه تو دارد ز تاج خسرو عار  
همین بس است که گشتت خدای مدح نگار



جو کردگار بستان تو انما فرمود  
 خدای مدح تو گوید به مصحف و بزبور  
 خرد بمدح تو ایش نیست بیش ازین مدرك  
 ولی تر اب و مدبحت بدین مثل که برد  
 گرفتم آنکه مرا آب طبع رفته بجوی  
 مرا اگر چه سخن در شاهوار بود  
 کسی نبرده بسوقات زیاره در کرمان  
 مرا چکار که گفتار گشته ناموزون  
 همی قبول تو خواهم شود قصیده من  
 ز آفرین صغیر و ز مرحبای کیر  
 اگر قبول تو افتد شها مدایح من  
 خوشا که لطف تو شاهها مرا شود یاور  
 هزار دفتر سازم بمدح تو تألیف  
 بگام مدح سرایم بدو سنات مدیح  
 ولی چونست مدیحه رسا بحضرت تو  
 کنیم تا بدعای محب تو تبدیل  
 همیشه تا که زمین را بود قرار و سکون  
 فلک عدوی تو پنهان کند بهفت زمین  
 کسی چگونه بمدح تو سر کند اشعار  
 نبی نای تو خواند بر صفار و کبار  
 زبان بوصف تو ایش نیست بیش ازین تکرار  
 بنحفه بگدوسه خرمهره پیلهور و بهار  
 چه جلوه جوی کند پیش قلزم زخار  
 نبرده جانب عمان کسی در شهوار  
 کسی نبرده ز عطار مشک در تاتار  
 مرا چکار که اشعار گشته ناهنجار  
 نه آفرین ز صفار و نه مرحبا ز کبار  
 مرا جسود زیاری بخت بر خوردار  
 شود قبول خدا و رسول خوب تبار  
 که نا خدا و رسول خدا شوندیم یار  
 هزار دیوان گویم بوصف تو اشعار  
 بوقت هجو بر آورم ز دشمنات دمار  
 بر آورم کف حاجت بحضرت دادار  
 بورد نیمه شب و ذکر دایم اسرار  
 هماره تا که فلک را بود مسیر و مدار  
 زمین محب تو برتر کند ز هفت حصار



قصیده طرز العکس در مدح حضرت امیرالمؤمنین

تا بردل من کرده غم عشق تو آهنگ

آهنگ سر کوی تو دارم بدل تنگ

دلتنگ جو تنگ دهنه گشته ز جور

جور کشم و می ندم دامن از چنگ

چنگ تو بچنگ است و مرا قامت چنگی است

چنگی است مرا قامت و بر چنگ ترا چنگ

چنگ تو خضاب است بخون دل عاشق

عاشق کند از هجر تورخسار بخون رنگ

رنگ رخ زردم بود از خون درون سرخ

سرخ است رخ از خون دلم ای بتک شنگ

شنگ آمده بسکه ز اطوار وز شوخی

شوخی تو برد از کف من دانش و فرهنگ

فرهنگ ز بخرد ببرد عشق تو آسان

آسان نشود مشکل عشاق به نیرنگ

نیرنگ تو دستان را بر بندد دستان

دستان تو رستم را باز آورد از چنگ

چنگ است ترا بامن و من می طلبم صلح

صلح است مرا با تو ایایا لعبت افرنگ

افرنگ ندارد چو تو یک لعبت زیبا

زیبا چو تو نقشی نه زمانی است بارزنگ



ارژنگ که مصنوعه مانى است ز تصوير

تصوير ترا ديد و زمانى بودش تنگ

تنگ آيدت ار چهره ترا نام نهم گل

گلچهره بتا بخش مرا باده گلرنگ

گلرنگ ميم بخش که کردم خوش و سرمست

سرمست کنم مدح على مير فلک خنگ

خنگ فلک تيزتکش کند بجولان

جولان کميت فلک از تاختنش لنگ

لنگ آمده در مدحت او توسن فکرت

فکرت ز مدحش زده بر جام فلک سنگ

سنگ آيت عزمش شنود گر ز سر کوه

که را بدواند بدو صد منزل و فرسنگ

فرسنگ بفرسنگ بسنگ آيت حزمش

حزمش زده بر صخره صمارقم هنگ

هنگ همه غبراء براو همچو پرگاه

گاه از غضبش رنگ عدو آمده در جنگ

جنگ آور هيجا بود و صفدر ميدان

ميدان بعدویش شده از سطوت اوتنگ

تنگ آمده اندر تن خصمش زوغا جان

جان خون عدو ريختش اندر سم شبرنگ

شبرنگ فش ار حارب او ديد چو گلگون

گلگون چو فش خویش زرين ساختش آونگ



آونگ ز بخت است شود خصمش اگر شاه  
 شاه ار بودش خصم نگون است ز اورنگ  
 اورنگ شود تخته تابوت بر اعداش  
 اعداش بشاهی جم اگر باشد و کورنگ  
 کورنگ چه شد رفت ترا با تو روی نیز  
 نیز از تو بماند اثر نام و رود تنگ  
 تنگ است ترا زندگی و زیست بدوران  
 دوران چه کند یاوری مردم اردنگ  
 اردنگ عزیز است خردمند بود خوار  
 خوار است خردمند ازین گنبد خرچنگ

### قصیده در مدح فاطمه علیها السلام

مـام فـرتـوت فـکرتم دیکـر	زاد بـکر جمیـله بی شوهر
طبعم مشاطه شد که از معنی	بر عروس سخن کند زیور
گشته دریای دانشم مـواج	موجش آورد معنوی گوهر
معنی اندر بیان من مدغم	دانش اندر کلام من مضمـر
نظم جسم است اگر چه معنی جان	معنی زین نظم گشته جان پرور
مشرق رای من زاختر نظمـم	کرده ارکات نظم جان انور
نی شکر خامه گشته پنداری	کاورد بار تنـك تنـك شـکر
یا مگر گشته ابر فروردین	که کند صفحه گلستان ز مطـر
مطر ابر اگر بود باران	مطر خامه من است درر
نـوك كـلامـم ز نقـش پردازی	کرده ارژنـك چهره دفتر



صفحه ام گشته صفحه مانسی  
دفعتم رازشاه دان سخن  
طبعم آورده خوش به محضر عام  
پر ز زیور جمیله سخنم  
عصمت اعظم عفت کبری  
زهره برج آسمان حیا  
شمشه دین جمیله کونین  
در دریای بحر مصطفوی  
هم بیباغ نبوت است نهال  
اوست مستوره حجاب جمال  
سد ارحام عصمت ارمیکرد  
کمترین چاکره برو بلقیس  
در مدیحش ز شرق طبع شد

خامه ام گشته خامه آذر  
کرده کلکم چو خلغ و کشر  
دختران جمیله بی معجز  
گشته در مدح دخت پیغمبر  
مام سبطین زوجه حیدر  
آسمان چهارو هفت اختر  
بنت احمد حبیبه داور  
صدف یازده خجسته گهر  
هم ز نخل رسالت است ثمر  
که مراوراست عصمتش ساتر  
نطفه در رحم نبود پسر  
کمترین خادمه برو هاجر  
مطلبی ز آفتاب روشن تر

## تجدید مطلع

ای غلام تو خسرو خاور  
شمس را از تو برقع زرین  
در حریم تو سد عصمت تو  
قدسیان بر جناب تو از مهر  
میسزد افتخار زن بر مرد  
گشته در گلستان مدخت تو

وی کینز تو زهره از هر  
چرخ را از تو چادر اخضر  
کرده بر جبرئیل سد نظر  
روز و شب گشته اند مدحتگر  
از جلال تو تا صف محشر  
بلبل نطق من سخن گستر



تا نبینند بهار روی تو را  
خواست تادم زند ز رنگ تو گل  
همچو تو دختری نپرورده است  
همسری در جهان نبود ترا  
رتبه این بس ترا ز جاه و جلال  
لیکن این غصه ام کشد که ز کین  
پهلویت را ز ضرب در بشکست  
محسنت سقط گشت زانملعون  
بر گلوی علی طناب افکند  
بنشاندش پپای منبر و داد  
بر کفش تیغ و این چنین میگفت  
کای علی با خلیفه بیعت کن  
چون چنین دید حضرت زهرا  
دست بر دار از علی اکنون  
که نه مانی تو و نه اصحابت  
بگذر با هزار آه و فغان  
در کجا بود ظاهر عاشورا  
تا به بیند حسین را عطشان  
بسته از خون بکف حنا قاسم  
بر لب آب بهر آب عباس  
گشته از شست حرمله از کین

کور گردیده دیده عبهر  
آب غیرت زدش بجان آذر  
هفت آبا و چار کون مادر  
گر نبود علی ترا همسر  
که رسول خداست بر تو پدر  
بر در خانه ات زدند شرر  
زد عمر چون لگد بتخته در  
آه آه از جفا و جور عمر  
سوی مسجد بردش آن کافر  
جای بو بکر بر سر منبر  
آن لعین با امام جن و بشر  
ورنه ات میزنم ز پیکر سر  
با عمر گفت کای سگ ابتر  
ورنه نفرین کنم ز سوز جگر  
شود عالم تمام زیر و زبر  
زین سخن ای تراب غم پرور  
فاطمه نور چشم پیغمبر  
پاره پاره ز نیزه و خنجر  
گشته منشق بر علی اکبر  
دستها بش فتاد از پیکر  
هدف تیر خنجر اضغر



پیکر چاک چاک شاه شهید  
از جفای سنان و خولی و شمر  
زد سنان چون سرش بنوک سنان  
زینب زار آنزمان می گفت  
که حسینم شهید شد از کین  
آه از کین ابن سعد لعین  
چون اسیران ز کربلا رفتند  
خولی زشت بی تمیز نهاد  
بعد از آن شد بدیر نصرانی  
از جسارت زاده سفیان  
به که تا گفته مختصر آرم  
کای زبان لال شو ازین گفتار

گشته غلطان بخاک و خون بی سر  
شد چه بر آن شهید تشنه جگر  
ماند جسمش بخاک راهگذر  
چکنم با مقدرات قدر  
بال تشنه بی کس و یاور  
وای از جور خولی کافر  
جانب شام با دل مضطر  
سیر شه در تنور خاکستر  
شد بدیرش مکان بطشت اندر  
چون توانم شدن سخن آور  
هر زمان سازم این سخن از بر  
وی مژه خون بیار تا محشر

### قصیده در مدح امام حسن علیه السلام

ز اتفاق زمان و ز گردش دوران  
مرا نشاند پس از مکرمت بایوانی  
زدم چو تکیه بمسند مرا بسیر نظر  
یکی بهار مجسم بخرمی چو بهشت  
چو کوی دوست هواش زبسکه وجد آور  
ز فیض ابروز تأثیر فصل فروردین  
کنارجوی بهر سرو صاصل اندر وجد  
سحاب ساقی و سرمست نرگس شهلا

شبی بخانه یکدوستی شدم مهمان  
چو جایگاه مرا گشت اندران ایوان  
چهار صفا در آمد چهار فصل عیان  
اگر بدید بگیتی شدی ریاض جنان  
چو زلف یار نسیمش زبسکه مشک افشان  
دمیده سبز و در سبزه آبهای روان  
میان باغ لب غنچه بر سمن خندان  
در آتش آب در افکنده لاله نعمان



شکفته هر طرفی ارغوان آتش چهر  
 شقیق و باسمن و اقحوان و سیسنبر  
 بوجد خاطر و تفریح زوج بودم سیر  
 میان سبزه و نسرين و لاله و ریحان  
 گرفته اند ز نوروز خلعت الوان  
 که دل بسوی دگر صفه ام کشید عنان  
 ☆ ☆ ☆ ☆

شدم ببادیه سنگلاخ پر خس و خار  
 ز آفتاب هوایش بدان صفت شده گرم  
 چنان شرر اثر آفتاب کرد بر آب  
 همی شدی ز حرارت بدن پر آبله اش  
 ز چشمه آب روان هر طرف که میگردید  
 بمن حرارت آن فصل شد چنان چیره  
 بسوی حضرت باری خدای کردم رو  
 دعای من باجابت رسید و کردم سیر  
 که از سموم بجان بر فروختی نیران  
 که همچو آتش تفتیده گشته ریک روان  
 که کرده تا به هر بحر ماهیان بریان  
 اگر بروی زمین مینهاد پا انسان  
 شدی ز شدت گرما در آن زمان جوشان  
 که از حرارت آمد برون زبان ز دهان  
 که ای خدای تو من را از این بلا برهان  
 بسوی صفه دیگر در آن خجسته مکان  
 ☆ ☆ ☆ ☆

پدید گشت مرا آشکار فصل خریف  
 پدید گشت مرا میوه های رنگا رنگ  
 انار بر سر تخت زبر جدی در باغ  
 ز شیر و شکر و خستخاش و زعفران انجیر  
 چو عقد گوهر شهوار در گلوی عبوز  
 عذار سنب یکمی نیمه سرخ چون رخ بار  
 فکر بر آبی و آن روی زرد کز بیمار  
 بشهد خون لب جانان رسید شفته الو  
 چو من بچشم تصور شدم برو نگران  
 ببرك و بار نهان گشته هر نهال جوان  
 چو شاه سرخ قبا بر سرش کلاه کیان  
 چو خوب تعیبه حلوا نموده اندر خوان  
 ز تالك خوشه انگور گشته آویزان  
 چو روی عاشق آن نیمه زرد از هجران  
 خورد چوبه شود و از رخسار رود یرقان  
 بکار روح ز دیدار آب لطف چکان  
 ☆ ☆ ☆ ☆



ز شاخ گشته نگونسار در هوا امروز  
چو کوزه های گلاب و نبات از بر شاخ  
چو کام ذائقه کردم ز میوها شیرین  
☆ ☆

که ناگهان به تنم لرزه باد سرد افکند  
تمام دشت و بیابان و کوه اندر برف  
بزیر ابر زسرها نهان تن خورشید  
بجای بلبل و قمری نشسته زاغ وزغن  
غرض ز شدت سرما چنان بلرزیدم  
☆ ☆

ترا حواس پریشان شده است و حال تباد  
بگفتمش که یکی طرفه سیر پیش آمد  
چو این سخن بشنید او بمن تبسم کرد  
در آن نوشته نظر او فکندم و دیدم  
یکانه حضرت ارژنگی آن جهان هنر  
فصول اربعه را کرده آنچنان ثابت  
چنان مجسم هر فصل کرده از خامه  
دگر ز صنعت او يك شما یلم بنمود  
حسن امام دوم سبز پوش آل عباس  
بمز و جاه ملك پاسبان و گردون قدر  
علو جاهش از اندیشه است آنسو تر

گلاب و شهد طبیعت نهاده اندر آن  
نگون گلابی با آب ورنك در بستان  
شدم بجانب دیگر از آن مکان گذران  
☆ ☆

چنانکه خون من افسرده گشت در شریان  
چو آبکینه ز یخ رهگذار خورد و کلان  
که تا برون نشود صبح با تن عریان  
بجای سندس و دیبا فتاد فرش کتان  
که میزبان زمن آگاه گشت و گفتاها  
☆ ☆

ز گونه گونه خیالی بخوبیستن حیران  
که حیرتم به تحیر فروده بلی بره-ان  
نوشته بنمودم ز دور گفت بخوان  
رقم ز سید حسن اوستاد نقش گران  
که نقش رابتن از نوک خامه بخشد جان  
که جلب ذائقه اش دست داشت بادستان  
که چار فصل بیک جای گشته بود عیان  
که بود صورت فرزند سرور مردان  
سرور سینه زهرا و قبله ای-ان  
بامر و نهی قدر طالع و قضا فرمان  
بر آستانه جاهش بود زحل دربان



بدامن صفتش کوتاه است دست یقین  
 به علم و حلم ز پیغمبرش بود میراث  
 چو خضر خورد ز سر چشمه بقایش آب  
 چو خاکسار بکویش نبود اسکندر  
 کسی ندید قرینش بصد هزاران قرن  
 چو احمدش همه احکام کامل الا حمد  
 ز کنه حکمت اوقاص راست و وهم عاجز  
 بنزد رأی منیرش به تیرگی مظالم  
 بود چو شاهد مضمون من بوجه حسن  
 چو پای همزم سخن استوار شد بر کیب  
 بدین بدم که کنم مدحش زینت دفتر  
 ولی در بنگ که در وصف آن امام ام  
 اگر چه در همه نظم بود بیان بلیغ  
 ای امام مدین سبط پاک پیغمبر  
 توانی چو علت غائی آفرینش حق  
 توانی که نیست ز چشم ضعیف تو مستور  
 من و مدیح تو ایشاه در مثل آنست  
 و یا برد بر گوهر فـ...ـ روش خرمهره  
 کسی به نیر اعظم نگفت وصل جدی  
 تر اب خواست در بن چاه تابعداحت تو

براه منقبتش اعرج است پای گمان  
 ز خالق و خالق علی راست یاد کار و نشان  
 بزندگی ابدالدهر ماند جاویدان  
 نیافت آب بقا را ز چشمه حیوان  
 کسی نبود قرینش بصد هزار قرآن  
 چو حیدرش همه گفتار قاطع البرهان  
 هزار فکر فلاطون و حکمت لقمان  
 فروغ رأی ابو معشر و ابوریحان  
 کنم بوصف حسن این قصیده راعنوان  
 ز دست فارس طبعم گرفت وهم عذبان  
 بدین بدم که کنم وصفش زیور دیوان  
 بجوی طبع مرا نیست آب صاف روان  
 مدیح تو نکنم سرکه الکن است بیان  
 و یا چراغ هدا سر حضرت یزدان  
 خدا ز بود تو ایجاد کرد هر دو جهان  
 هر آنچه بوده و باشد ز آشکار و نهان  
 که هدیه زیره برد کس بجانب کرمان  
 کند برابر خرمهره لؤلؤ مرجان  
 کسی ز قطره نخواند فسانه بر عمان  
 سریعتر کند عنوان باختتام بیان



مرا رسید بخاطر از آن شبی که رسید  
فغان و آه از آندم که سوده الماس  
چو از عطش لب کوزه لب تو بنهادی  
ز زهر کین صد و هفتاد باره جگر  
چو آب بود که کردن ز تشنگی سیراب  
رخت که بود چو یاقوت شد زمرد رنگ  
چو باغ لاله ترا طشت شد ز خون جگر  
شدند با دل محزون و خاطر افکار  
بیاد آرم ازین طشت طشت دیگر را  
بطشت زر چو سر سبط پاک پیغمبر  
بنخواند آیه قرآن چو رأس شاه شهید  
به پیش دیده گریبان زینب و کلثوم  
که جز یزید زده چوب خیزران از کین  
کشید مقنعه حورا ز غم ازین ماتم  
سیاه پوش چنان شد ز کسوت اسود  
خروش و ولوله در نه فلک پدید آمد

### در مدح امام حسین علیه السلام

چو جور بر تو ز اسماء و کینه عدوان  
در آب جمده مانده ریخت از دستان  
بر ریخت بر جگر آب آتش سوزان  
بطشت ریخت و شد طشت تو پراز مرجان  
مگر اجل بتو پیمان داد از پیمان  
بهار زندگیت کرد باد مرگ خزان  
زدل فغان تو بر شد بطارم کیوان  
حسین وزینب و کلثوم از غم تو نوان  
که گشت زینت آن رأس شاه تشنه لبان  
نهاد شهر شقی پیش زاده سفیان  
یزید چوب جفا زد بر آن لب و دندان  
بر ابر همه اطفال و عابد نالان  
بر آن لبی که بیان کرد آیه قرآن  
بیاد رفت درین سوک کاکل غلمان  
درید جامه محنت درین عزا رضوان  
ازین مصیبت عظمی که آتشی است بجان

کجا بدهر فنا عمر جاودان یابی  
به پیش اهل بصر نیست شوز هستی و بین  
گدائی در میخانه کن که تاز شرف  
ز خانه دل ویرانه جوی گنج مراد  
کجا مبر که ز تیغ اجل امان یابی  
به نیستی چو رسی عمر جاودان یابی  
شکوه سلطنت از خدمت مغان یابی  
که تاز سر خفی گنج شایگان یابی



کنی چو طایر جانرا ز دام تن طیار  
 بر آستانه جانان اگر سپاری سر  
 خموش کن شرر جہل راز سیل سرشک  
 درون قطره سیل سرشک خود بشکاف  
 مشو ز هستی تن اینقدر مقید جان  
 مدار رنجه تن خویش را ز کاوش خاک  
 میخواه خاطر خود رنجه در مروت کوش  
 صبور باش که در صبر از بس هجران  
 مکن ز دست رها دامن غنیمت را  
 بکار شرع گرت سعی و اہتمام بود  
 ز بی نشانی اگر نام خود کنی مشہور  
 عبادت است چو سرمایہ تجارت تو  
 بگلشن رخ جانانہ گر شدی نرگس  
 اگر بچشم بصیرت نظر کنی بر دوست  
 عزیز فاطمہ سلطان نشأتین حسین  
 غلام درگہ آنشاه آسمان مسند  
 هوای خاک درش گر ترا بسر باشد  
 بر آستانہ او سر گذار تا خود را  
 عجب نباشد اگر جبرئیل رامہ و سال  
 اگر سیاست عدلش کند بدشت گذر  
 بہ بچہ های کیوتر عجب نباشد اگر

بشاخ سدرہ فردوس آشیان یابی  
 ز خاکساری خود اوج آسمان یابی  
 ز فیض رحمت دادار تا جنان یابی  
 کہ تا بہر شہری بہر بیکران یابی  
 بجو زہستی خود نیستی کہ جان یابی  
 بجای گنج ز اجسام کاستخوان یابی  
 کہ نام نیک پیدااش در زمان یابی  
 بکاء دل بررسی وصل دلستان یابی  
 ز پیر عقل اگر دولت جوان یابی  
 بہم سعادت و توفیق توأمان یابی  
 نشان هستی جاوید در جہان یابی  
 ز سود حرص بسرمایہ ات زیان یابی  
 چو سوسنش بشنا ده زبان بیان یابی  
 برویش آیہ والشمس ترجمان یابی  
 کہ بارگاہ جلالش بلامکان یابی  
 تمام خیل ملک رایکان یکان یابی  
 بدل بہار پر از لالہ بی خزان یابی  
 ز اوج قدر با فلاک ہممنان یابی  
 بر آستانہ آنشاه یاس پان یابی  
 بگلہ گرک ستمکار را شبان یابی  
 ز حفظ امنیتش باز مہربان یابی



ز ظال مرحمتش روز حشر وقت حساب  
 تراب اگر محك زرشناس هستی تو  
 بشاه تشنه جگر گشت زینب مضطر  
 بخون و خاك تن آغشته روی خاك هلاك  
 ز خون قاسم و عباس و نو جوان اكبر  
 دریغ و آه كه خالقوم نازك اصغر  
 تفت چو خانه زنبور گردد از پیکان  
 زنند سنك جفايت گهی به پیشانی  
 کند امید ترا قطع شعر ذالبحوشن  
 چو آفتاب شود جلوگر سرت بر نی  
 سرت بنوك سنان هر طرف شود نگران  
 شود بخانه خولی شبی سرت مهمان  
 بطشت زر چو سرت خواند آیه قرآن  
 بنال ابدل محرق ز داغ خسرو دین

در آفتاب بسر لطف سایبان یابی  
 ز دوستان بمصیبتش امتحان یابی  
 سراب آب ز بیداد کوفیان یابی  
 ز تیغ کین همه یاران مهربان یابی  
 زمین ماریه را همچو گلستان یابی  
 ز نوك ناواك کین چاك اینزمان یابی  
 توان کجا بتن زار ناتوان یابی  
 ز خون جبهه زمین را چو ارغوان یابی  
 بسینهات ز جفای سنان سنان یابی  
 کسوف حادثه مرك از خسان یابی  
 بروی ريك روان کودکان دوان یابی  
 درون مطبخ آن بی حیا مکان یابی  
 چو صدمه هابل از چوب خیزران یابی  
 كه تا ز آتش دوزخ بجان امان یابی

### دو مدح حضرت علی بن موسی الرضا علیه السلام

از نفاق انجم و از دور چرخ آبنوس  
 تا دل مخزون من شد شهریار ملك غم  
 از غم احباب در غربت من بی خانمان  
 سر بزیر بال محنت بردم چون ماکیان  
 كه چرگو گردم بسر از لطف چو گان چرخ  
 كه بگیرم خامه و قرطاس در عین معن

در فراق دوستان شد چهره ام چون - ندروس  
 کرد ویران ملك هستیم سپهر آبنوس  
 گریه دارم چو سیل و ناله دارم چو کوس  
 لیک فریادم رسد بر چرخ هر شب چو نخر و س  
 همه بوادی جنون چون کودکان دارم جلوس  
 با شمع گویم مدیح پادشاه ارض طوس



کاشف سر نهان کشف الامان نور خدا \* شافع يوم الجزا محیی ارواح و نفوس  
 خسرو دین دوده طه امام هشتمین \* قبله هفتم رضا بدرالدوجی شمس الشموس  
 آنکه بر چرخ چهارم آفتاب خاوری \* بامدادان داده برخاک درش از مهر بوس  
 از نهیبش سم شود نم در دهان پیاسم \* وزهر اشش چهره سازد سندروسی اشکبوس  
 کمترین حجاب در گاهش هزاران جم و کی \* کترین خدا در بانس هزاران کیو و طوس  
 روی حاجت بر در درگاه آنشاه آورند \* از فرنگ و روم و تر کستان و هند و سنده و روس  
 ای شه قدسی عساکر ایبه گردون خیم \* وی تقاضا بخش انجم از سمودو از نحوس  
 ماه افلاک امامت آفتات برج دین \* زهره چرخ جلاله آمر چرخ شمس  
 روز و شب گردیده خم ای شاه گردون اقتدار \* بهر تعظیم درت پشت سپهر چابکوس  
 عار دارد چاکرت از شوکت پوربشنگ \* ننگ آرد حاجبت بر جاه ابن فیلقوس  
 آمر امر قضائی حاکم حکم قدر \* مقصد شاه و گدائی ملجأ روس و پروس  
 خواستم شاهامدیج آرم بشأن حضرتت \* نطق ناهنجار من یاری ندارد صد فسوس  
 در مدیج حضرتت قاصر بود وهم تراب \* در خور بالای ادراکش نباشد این لبوس  
 چون ندارم درخور شأن تو شاهها مدحتی \* از غمت بنشینم اندر گوشه زار و عبوس  
 آه از آنساعت که از ییداد مأمون لعین \* زهر کین خوردی و شد ز خسار هات چون سندروس  
 متکابت خشت و خاکت بستر و مرگت طیب \* در خط فرمان به تسلیم و رضا بودت جلوس  
 این چنین ظلمی که مأمون باتو کرد اندر جهان \* کی روا دارد کسی بر ناهمسلمانان مجوس  
 هست ناهنجار در تنظیم نظمش چون تراب \* به که مضمون دزدیش باشد ز اشعار دروس

### قصیده در تولد حضرت صاحب الزمان

چون گشت تیره ترز شب تار روزگار کرد آشکار مطلع انوار روزگار



یعقوب وار بود گر از یوسف مراد  
 واصل بدوست گشت و بر آورد کام دل  
 بی آنکه دی کشد ز جهان رخت بخت را  
 دوران پیر باز جوانی ز سر گرفت  
 هرگز ندیده بود ز اقبال و فال نیک  
 آنقدر صبر کرد بدرد غم طیب  
 ماهی که گم بوادی کنعان شد از ستم  
 چندین هزار قرن بهار آمدست و دید  
 صحت ز غنچه لب عیسی دی گرفت  
 آسوده گشت از بد ایام حال دهر  
 بودش اگر چه سوسن رطب اللسان بسی  
 از رمز نکته لب شیرین تبسمی  
 با صد هزار رمز و مسرت بوجد داد  
 یعنی که گشت نیمه شعبان دگر بدید  
 از مولد شریف امام زمان نمود  
 بنمود چهره شاهد ما از حجاب غیب  
 ساقی بیار باده و مطرب نواز چنگ  
 وقت است کار رد بطرب زهره را بچرخ  
 ای عارف حقیقت و وی سالک طریق  
 ذرات را ز پر تو مهر عذار او  
 امروز اگر بچرخ کند فخر می سزد

شد شادمان ز دولت دیدار روزگار  
 بعد از فران و انده بسیار روزگار  
 آورد گل بساحت گلزار روزگار  
 گردید مشرف از شرف یار روزگار  
 دید آنچه را ز بخت مددکار روزگار  
 کز صبر خویش گشت بمقدار روزگار  
 چون آفتاب دید بیابان روزگار  
 درین بهار يك گل بیخار روزگار  
 خود بوداگر چونر کس بیمار روزگار  
 خوشوقت شد ز گنبد دوار روزگار  
 چندی خموش ماند ز کفتار روزگار  
 کرد آشکار نکته اسرار روزگار  
 خوش مرده مطابق اخبار روزگار  
 مسرور کرد خاطر افکار روزگار  
 در این زمانه فخر به اعصار روزگار  
 کش اوفکنند پرده ز رخسار روزگار  
 سرمست کن ز ساغر سرشار روزگار  
 از تار و چنك و بر بطومرمار روزگار  
 شد روشنی مردم انظار روزگار  
 در بر نمود جامه زر تار روزگار  
 از یادگار احمد مختار روزگار



روشن نمود بینش و بینش شدش بصیر  
 گوید همی ز پتك حوادث بروز قهر  
 گر سم زند بقاله کهسار تو سنش  
 خاکستر وجود عدویش دهد بباد  
 ای حجت زمانه وی مقتدای عصر  
 اندر امور خویش بتأئید کردگار  
 افکنده زورق تن بد خواه تو ز کین  
 گشته بحضرت تو قضا و قدر مطیع  
 خصم ترا بهر سر مو پای تا بسر  
 با آنکه داشت کینه بدخواه تو بدل  
 گر بود منکر تو عزیز جهانیان  
 بیچاره ایم و بیکس ویاور که داده است  
 بگشا حجاب غیب ز رخسار تا برد  
 مارا گرفته بی تو بدرد و ملال و غم  
 عجل علا ظهورك یا صاحب الزمان  
 کو مژده ز مقدمت ایشاه تا کند  
 شاهها بلند جاها کاندر علو قدر  
 میخواستیم ثنای ترا گویم ایدریغ  
 با آنکه دیده است بمشکوی خاطر  
 چون لایق ثنای تو طبع تراب نیست  
 تختیم بر دعای تو آرم ثنای تو

از نور چشم حیدر کرار روزگار  
 بر چشم قهرش از مژه مسمار روزگار  
 بیند غبار معرکه کهسار روزگار  
 از برق تیغ صاعقه کردار روزگار  
 عصرت گزیده بر همه اعصار روزگار  
 شخص تو کرده فاعل و مختار روزگار  
 در بحر خون ز تیغ شرر بار روزگار  
 باشد بدرگه تو بز نهار روزگار  
 در صد کمند کرده گرفتار روزگار  
 بگریست بر عقوبت او زار روزگار  
 کرد آن پلید را بجهان خوار روزگار  
 مارا بدست نفس ستمکار روزگار  
 از نور مهر چهر تو زنگار روزگار  
 اندر میان جو نقطه پرگار روزگار  
 کی بیند از جمال تو آثار روزگار  
 جانها بخاک پای تو ایثار روزگار  
 نادیده جز تو سرور اخیار روزگار  
 نظم نکرد اولو شہوار روزگار  
 لیلی و شان دلکش ابکار روزگار  
 برد از دلم تفکر اشعار روزگار  
 بر من که کرد قافیه دشوار روزگار



تا ضد بکد کر بجهان چار عنصر است  
 نادیده یار تا بهم این چار روزگار  
 ضد ترا مخالف هستی فساد دهر  
 بر یار تو موافق رفتار روزگار  
 کردد بهکام دوست تو دور آسمان  
 کو بد سرعدوی تو چون مار روزگار

## در مدح حضرت صاحب الزمان

عاشق بچشم دل چه به بیند جمال یار  
 سر را براه یار کند خاک رهگذار  
 وز چشم دل اگر رخ دلداری بنگرد  
 چون مردمک ز دیده دهد در دلش قرار  
 گر چشم و دل شوند بهم مدعی زرشک  
 جایش دهد بخلوت جان از دل فکار  
 چون وقف دوست چشم و سرو جان عاشق است  
 تن را چه جای مجلس انس است و قرب یار  
 گردی رهین دوست چو هستی سروش عشق  
 دادت بدل بشارت غیبی برین چهار  
 شو خاک راه ای سرووی تن غبار باش  
 ایجان بسوز از غم وایدیده خون بیار  
 گر عاشقی چکار تو باشد بکار دل  
 کار دلت بطره دلداری واگذار  
 باشد چو زلف یار پریشان دلا همی  
 چون تیره روزگار بود هم چو بخت من  
 از تیرگی بخت منت کر شکایت است  
 ای آنکه جان بمحنت جانان سپرده  
 جانان و دلبر است بجهان ودلت مقیم  
 بارت نشسته در دل و جان از چه در غمش  
 باشد نهان پیرده گر اهل بصیرتی  
 کو چشم شهریار شناسی تو و مرا  
 معشوق گرم جلوه و ما دل فسرده ایم  
 در هر لباس تا بشناسیم شهریار  
 خفایش راست بر رخ خورشید دیده تار



چون نور آفتاب بود لطف تمام دوست  
هر سنك تیره لعل بد خشتان نمیشود  
یگسان بیاف و راغ مگر فیض ابر نیست  
دربای را بپاکی دل هیچ نیست شك  
مارا گداخت بوته غم گرمس وجود  
تولاف عاشقی زنی و دلبرت ز دل  
با اختیار خویش بجبری ز نفس شوم  
دلدار قلب عالم عشق است و در غم است  
بی گریه سحاب نخندد بیاف گل  
بی رنج گنج حاصلت از هر خراب نیست  
کی استماع ناله زارت میکند حبیب  
چنگت بچنگ و جام بکف ساد در برت  
در سو خمار خمر و دل از شرك منقلب  
هادی دین امام مبین مقتدای عصر  
شمس الضحی و نجم سعادت سپهر قدر  
حکم قضا و امر قدر هر دواش مطیع  
ایش بدام حکم برد گردن از یمین  
لا هوتیش سپاه گروه از پی گروه  
من را چسان بود بمدیحش ثنا گری  
چونانکه ختم شد برسل جد امجدش  
تضمین کنم بمطلع ثانی ز انوری

مه را ز آفتاب بود نور مستعار  
نور آفتاب ورنه بهر جا کند نثار  
گل از چمن بروید و از شوره زار خار  
یگسان پیرورد خرف و در شاهوار  
کامل شناسد از زر خالص محك عیار  
آگاه باشد از هوس غیر شرم دار  
داری بهانه مسئله جبر و اختیار  
عشاق راست زان بدل زار نگسار  
تا طی زمان دی نشود نشکند بهار  
کی بی مشقت است ترا مهره ز مار  
تا در فغان چو تار نباشی ز تار تار  
خواهی شوی بدین روش از نفس رستگار  
چون آشکار بر تو شود سر کرد کار  
کنز خفی ضیاء جلی شاه حق گذار  
بدرالدجی و برج شرف چرخ اقتدار  
در اقتضای رأی بدر گاه بنده وار  
آتش بخاك پای نهد چهره از بسار  
کرویش گروه قطار از پس قطار  
باشد اگر بهر سر مویم زبان هزار  
او نیز خاتم است چو خاتم بهشت و چار  
يك مطالعی بمنقبت آن بزرگوار



ای روزگار را بوجد تو افتخار

ای بیش از آفریده و کم ز آفریدگار

نزد سخای تو نبود ابر را کرم  
گر برق ذوالفقار تو افتد شهابیم  
ورسم زند بقله کهسار تو سنت  
بر رهگذار موکبت ای شاه جم خدم  
از بیم در مشیمه مادر ز هیبت  
از کشته پشته سازد از پشته کوه کوه  
بر مسندی ز احمد مختار جانشین  
هم ایزدی جلالی و هم عرش آستان  
گردون بود ز محور امر تو اش مسیر  
پروانه ز مهر عذار تو شمع خور  
از تو بر آفتاب بزمه ز آفتاب نور  
خود روزگار را تو شدی باعث از ازل  
آخر توئی بکار خدا خسروا مشیر  
تو آگه از مقاصد هر مؤمن و شقی  
دانی تر اب را چه بود مقصد از سخن  
مائیم آنچه دانی ز اعمال شر مکن  
حاجت چه بر جناب تو ابراز حاجت است  
تا چند در حجاب خفائی ز دوستان  
هستیم اگر چه ما همه از کرده نا امید

بیش شکوه تو نبود کوه را وقار  
از قعریم بروی هوا بر شود بخار  
گردد غبار پهنه پیکار کوهسار  
در چشم فتح سرمه اقبال شد غبار  
در قهقرا ز صلب پدر نطفه را فرار  
نیروی خصم افکند از ضرب ذوالفقار  
در جالشی ز حیدر کرار یادگار  
هم احمدی خصلی و هم حیدری مدار  
بای زمین ز حزم تو گردیده استوار  
گردی ز خاک مقدمت این نیلگون حصار  
شد مستعار ورنه چو مه مهر بود تار  
گویم بحضرت تو چه از وضع روزگار  
آخر توئی بشرع نبی سرور و مشار  
تو واقف از ضمائر هر مست و هوشیار  
گر چه مطول است بکوشم باختصار  
مائیم آنچه دانی ز اعمال شرمسار  
بر عذر سیات بهر چشم اشکبار  
آخر برون خرام که مردیم ز انتظار  
در در که تویم بفضالت امیدوار



رسم عدالت از همه گیتی بباد رفت  
 شرع نبی بدل شده بر رسم عیسوی  
 رخت زنانه برتن مردان سر و قد  
 مردان بخط و خال رخ آراسته چو زن  
 دختر ز عشق تنوی بمادر کند جدل  
 باغیرتان دهر مالم و ناامید  
 گاهی ز طعن مدعیانیم مستمند  
 عجل علی ظهورك یا صاحب الزمان  
 خواه از خدا ظهور خود ای مظهر خدا  
 از برق ذوالفقار شرر بار کفر سوز  
 روی زمین تمام چو دلهای مؤمنان  
 تا بر تو منکران بتو گویند الامان  
 کن تازه دین ایزد و شرع محمدی  
 در کام گرك تا که شود مریض غنم  
 ملائیم و استغاثه شها بر جناب تو  
 یاد آوریم چون تو ز سلطان دین حسین  
 یگسوی عون و جعفر و عبدالهش ز کین  
 یگسو علی اکبرش از تیغ میدریغ  
 یگسو نهاده دست اجل در خضاب خون  
 یگسو برای جرعه آبی کناریم  
 یگسو ز تیر حرمله آن ملحد شریر

قانون ظلم یافت بر شهر اشتهار  
 باهم زنست و مرد بتفریح و لاله زار  
 ملبوس مرد در بر زنهای گلزار  
 بر اسب و استرند چو مردان زنان سوار  
 از کینه با پدر پسران راست کار زار  
 از روزگار رو سپیانند کامکار  
 گاهی ز طنز فلسفیانیم در فشار  
 شد دیر زود باش که از دست رفت کار  
 با ذوالفقار دست خدا ز آستین برار  
 چون شیر حق بهستی اعدا بزن شرار  
 کن پاک از جنایت کفار نابکار  
 تا از تو مشرکان ز تو خواهند زینهار  
 فسق و فجور را بیر و عدل و داد آرد  
 در چشم باز تا که نهد آشیانه سار  
 با ناله های نیمه شب و دیده های زار  
 گشت از جفا و جور چسان بی معین و یار  
 دادند تشنه جان بلب تیغ آبدار  
 چون نافه تر بخون شدش آنزلف مشکبار  
 بر دست و پای قاسم نو کد خدا نکار  
 قطع الیدین آمده عباس نامدار  
 پیکان مکید جای لبن طفل شیر خوا



یکسو فتاده دریم خون شاه تشنه لب  
 گاهی بشکوه بود ز خولی بد سیر  
 گویم سخن ز شعر ستمکار یا سرش  
 تن بی سرو به نیزه سرو اهل بیت او  
 بالعل او یزید جسارت چگونه کرد  
 در خونبهای خسرو لب تشنه با خسان  
 هستیم با خدا بظهور تو ملتمس  
 با اضطراب خاطر و با پیکر نزار

روشن چراغ دیده شب زنده دار ما

گردد بشمع روی تو تا وقت احتضار

### قصیده در مدح ابا عبد الله الحسین علیه السلام

آنکه اندر کوی جانان گشت سرگردان عشق \* کی گریزدهم چو گواز لطمه چو کان عشق  
 روز پیشم ای طیب آخر که بیمار غم \* غیر دردش کودوای درد بی درمان عشق  
 ای که سرمستی ز صهبای غمش غمگین مباش \* بر سر عهد وفا محکم بود پیمان عشق  
 همچو چشم یار اندر عافیت بیمار شو \* تا شوی مفتون تیر غمزه فتان عشق  
 طفل راه عشق را کی می فریبدنار و سبب \* ز آنکه شیر دهر بانی خورده از پستان عشق  
 بشکفاند گر بهار از خون دلها لاله \* بشکفد بر عاشقان چون غنچه خندان عشق  
 بندگان عشق را از کشته گردیدن چه غم \* جان بکف دارند تا فرمان دهد سلطان عشق  
 کردن کردنکشان گردد بدام غم اسیر \* در کمند عشق افتد رستم از دستان عشق  
 کی بساحل کشتی عمرش بر راحت میرسد \* آنکه گردد غرقه اندر بحر بی پایان عشق  
 کی شود گمراه در شبهای دیجور فراق \* هر که را شد پرتو افکن مشعل سوزان عشق  
 همچو مهرش کی شود سر بر سرنی جلوه گر \* هر که داند سر سری چون من سرو سامان عشق



هر که زد لاف محبت کی توان گفت عاشقش

عاشق آن باشد که بیند جلوه جانان عشق

کیست عاشق آنکه اندر راه معشوق از وفا

کرد هفتاد و دو قربانی بلا گردان عشق

کیست عاشق آنکه خوش گوی سعادت را ربود

تاخت رخس همت اول بار در میدان عشق

کیست عاشق آن خلیلی کاو چو اسمعیل کرد

اکبرش را در منای دوستی قربان عشق

کیست عاشق آنکه اندر کربلای پر بلا

بر جراحت بود زخمش مرهم بیکان عشق

کیست عاشق آنکه در سر چشمه فیض خدا

غوطه ور گردید چون ماهی و بد عطشان عشق

کیست عاشق آنکه دید از خار بیکان ستم

غنچه نشکفته را خار در بستان عشق

کیست عاشق آنکه شده لب تشنه از عدوان شهید

تارساند خضر جان بر چشمه حیوان عشق

کیست عاشق آنکه شد از هر چه سنگین تر بقدر

چونکه اخلاص بسنجیدند در میزان عشق

کیست عاشق آنکه بعد از داغ هفتاد و دو تن

داد خنجر تشنه زیر خنجر بران عشق

کیست عاشق آنکه بودندی در افغان و خروش

بلبلان نو رسش اندر بهارستان عشق



کیست عاشق آنکه شد رأس منیرش در تنور

تا کند بر دوستان باغ ارم نیران عشق

چیست مقصد عشق چه عاشق که و معشوق کیست

ایکه هستی مستمع کن گوش بر برهان عشق

گر نبد مقصد حسین عاشق خدا معشوق او

عشق غلطیدن بخون خویش در میدان عشق

بر سر سودای حق کالای عشقش بود و بس

ورنه کی با نقد جان میبود بازرگان عشق

سرنگون شد روز عاشورا جو شاد روان او

در شهادت بر فلک افراشت شاد روان عشق

تاخت اندر عرصه دشت شهادت از وفا

یکه تاز عرصه کربلا یگران عشق

نوح طوفان مصیبت بود و کشتیبان غم

زان غریق لجه خون گشت از طوفان عشق

کشته شمشیر عشق دوست گردید از ازل

کاین چنین شد تا ابد همواره جاویدان عشق

عشقبازی کس ندیده است و نبیند چون حسین

زانکه چون او کس نشد شاهنشاه دوران عشق

هرچه بودش عشق سرکش جملگی بر باد داد

پیش ازین بر او نبودش امتحان امکان عشق

بر سرش تاج شهادت گر نبود کی زدی

تکیه بر او رنگ شاهی در صف ابوان عشق



از مخالف شد عیان شور حسینی در عراق

در حجازش شد موافق چون چهار ارکان عشق

بی حجابش شاهد مقصود آمد جلوه گر

کاین چنین بی خویشتن شد واله و حیران عشق

ای تراب از عشقباز کربلا بس کن سخن

کز غمش بر شد بگردون ناله و افغان عشق

تا توانی باش اندر شور او شیرین کلام

کن گلستان ز شک خونین کلبه احزان عشق

میشوی در کشور دلها عزیز مصر جان

همچو یوسف گرشوی محبوس در زندان عشق

ملک جان ویران کن ای سلطان اقلیم وفا

تا نمائی سروری در ملک آبادان عشق

تا سخن گفت عشق تو از عشق شاه تشنه لب

شد عیان بر شیعمایش نکته پنهان عشق

### قصیده در مدح حضرت ابو الفضل العباس

نگاه و غمزه و مژگان و ابروی توای دلبر

بجانم میزند زوبین و تیر و نا چرخ و خنجر

ز عشق و هجرو جور و بیو فائیت مرا باشد

سرشکی سرخ و روئی زرد و جسمی زار و چشمی تر

ز سوز عشق و دردهجرو شوق وصل و داغ دل

بآذر تن با افغان جان بغوغا دل بسودا سر



نگارینا وفا دارا سمن بویا چمن چهره را

زمانی از جفا و جور و بیداد و ستم بگذر

بیا بنشین بگو بشنو بکش ساغر بده باده

بآواز نی و طنبور و بانگ برابط و مزمر

بهل تندی خوی و جور و بیداد و ستمکاری

مرا در عهد و یاری و وفا و دوستی بنگر

روان مجرور تن مهجور سر بر شور دل محزون

فغانم کار زاری شغل محنت پارغم یساور

ز جعد و طره و مژگان و ابرویت بود من را

قدی خم قاهتی چنبر میانی کج تنی لاغر

بهجرت سوزم و سازم ز جور و کریم و نالم

بهر محفل بهر مجلس بهر مسکن بهر محضر

دل و جسم و روان و آه من باشد ز هجرانت

یکی کانون یکی نیران یکی آذر یکی اخگر

مه من شور کابل شوخ خلیج فتنه یغما

گل ارمن بت چین سرو کشر لعبت آذر

رخت حور است باغ امان قدت طوبی است یا سدره

خطات مشک است یا ریحان لبست تسنیم یا کوثر

بدین رعنائی و زیبائی و نیکوئی و خوبی

که سروی گلی یامهر رخشان یا مه انور

دمی ایدلبر شنگول رند شوخ بی پروا

دمی ای یار دشمن خوی افسون ساز حیلت گر



گر بیان مالک و دست افشان و خوی ریزان و پا کوبان

غزل پرداز و ناز آغاز و ساغر باز و تقوی بر

برغم غیر و لطف عام و بزم خاص و کام دل

بجو مهر و بزن چنگ و بده بوس و بکش ساغر

زجا بر خیز و شو ساقی و کن در جام و برهن ده

دوای دل حیات جان هلاک غم می احمر

نه از جامم بده می از خم و جیحون و شط ویم

خمار و بیخود و مست و خرابم ساز تا محشر

شوم چون طافج و مست و خراب و بیخبر از خود

کنم نعت و ثنا و وصف و مدح شاه دین پرور

جهان راد و داد و مجدد و دانش سرور خوبان

سپهر علم و حلم و فضل و بذل عباس نام آور

ابوالفضل و ابوالبذل و ابوالفتح و ابوالمدحت

ظفر مزد و عدو بند و جوانمرد و سخاگستر

علو قدر و علو جاه و علو شأن و علو رتبت

نکو خلق و نکو خلق و نکو خوی و نکو منظر

نبی فطرت عالی سطوت حسن سیرت حسین آسا

قدر قدرت قضا فرمان فلک خر که ملک لشکر

ملمع چهر و ارفع جاه و مجمع فضل و فرخ خو

همایون فال و میمون بخت و گردون تخت و نیک اختر

ز برق تیغ و بیم قهر و سهم خشم و هول او

یلان لرزان گوان ترسان خسان پڑمان عهد و مضطر



کمندش در صف هیجا نمودش در گه چالش

کمانش از تگ شهر سنانش در کف کیفر

بیستی بازوی عدوان شکستی کرده گردان

بخستی دیده اعدا دریدی سینه کافر

شهنشاهها فلک قدرا مها سلطان جم دربان

دلیر اصفدر شیر اوژنا میرا غضنفر فر

بدرگاهت غلام است و عبید و چاکر و خادم

اگر شنگل اگر هرقل اگر خاقان اگر قیصر

بیاراتی چو بهر رزم و کین و کوشش و چالش

بخود قبیله بتن جوشن ببر خفتان بسر مغر

رهد از هول سهم و خوف و بیم برق شمشیرت

براز آهن دل از خاراتف از آذر تگ از صرصر

باوج جاه و نور رأی و عزم و رزم و بزم او

حضیضش اوج و نورش تار و تیغش کند و صوتش کر

یکی کیوان بارفعت یکی خورشید روز افزون

یکی بهرام کند آور یکی ناهید خینا گر

اگر چه در ثنا و صف و نعت و مدح در دیوان

بریزد خامه ام مرجان و در و لؤلؤ و گوهر

ولی اندر ثنا و نعت و مدح و وصف تو شاهها

تراب ابکم بیان اخرس زبان الکن سخن ابتر

همی در صبح و شام و سال و ماه دایم من مخزون

بشیدائی و حیرانی و وهم و حیرتم اندر



که با این برز و بال و بال و زورای صفدر میدان

که با این جاه و شان و کر و فرای زاده حیدر

چرا از جور و ظلم و کید و کین لشکر اعدا

آنت صد چاک شد از تیغ و تیر و نیزه و خنجر

دریغ و آه و افسوس و فغان شاها که افتادت

ز سر خود وز کف تیغ و زتن دست و زتن رهور

جو افتادی ز زین گفتی بدرد و آه و سوز و غم

حسین ای نور چشم و جسم و جان و قلب پیغمبر

بیا بنگر که از بیداد و جور و ظلم و کین گشته

طیان در خون ز گرز و تیغ و تیر و نیزه ام پیکر

روانم خجسته تن مجروح سر منشق جگر عطشان

دام پر آه جان پر درد کام خشک مزگان تر

سکینه تشنه زینب زار عابد خسته من در خون

منان بی رحم خولی شوم منتقدون تو بی یاور

من و ضرب عمود و فرق چاک و جسم خون بالا

تو و شمر و اب عطشان و آب خنجر و خنجر

بنا کامی و آه و حسرت و افسوس و داغ دل

گذشتم زین جهان شوم ناهنجار دون پرور

سخن بس دیگر از بن ماتم و درد و غم و داغ

که زد این ماتم و درد و غم و داغ به جان آذر



## قصیده در مدح حضرت علی اکبر

خضر دلم جو یاد لب دلبر آورد  
 انگشت را بجبهه کشد گر هلال وار  
 زان زلف چنبیری که خم آورده بردورخ  
 جان چون بر زفته آنچشم دل سیاه  
 سازد نهیب عشق پراکنده جیش عقل  
 آبا شود که زلف بدستم دهد شبی  
 بهر دعای صبح وصالش بشام هجر  
 تا آشیان کند بسر کوه قاف عشق  
 ابر و اگر نماید آنمه چو ماه نو  
 رخ چون پری زمردم چشم کند نهان  
 دشنام اگر از آن لب شیرین دهد مرا  
 گاهم بطعن گوید ای شاعر حکیم  
 گاهم بطنز راند کای اوستاد فضل  
 آنی تو آنکه مادر فرتوب فکرت  
 طفرای زلف خط تو بر چهره ورق  
 شاپور خامه تو ز انواع نقشها  
 هر رشته کلام که مطبوع و نادر است  
 گردیده خامه تو مگر کاروان مصر  
 غواض فکرت تو ز دریای طبع تو  
 از لفظ جانفزای تو انفاس عیسویست  
 یاد از روان تشنه اسکندر آورد  
 ماهم بر آفتاب ز خوی اختر آورد  
 بگچرخ ماه را بخم چنبر آورد  
 کز بهر کشتنم زره خنجر آورد  
 چون بر سرم از شاه جنون لشکر آورد  
 کاندروصال قصه هجرم سر آورد  
 هر شب تراب دست سوی داور آورد  
 سیمرخ وار طایر جان شهپر آورد  
 مصروع وار ناله ز جانم بر آورد  
 خود را بجلوه در نظر دیگر آورد  
 فرهاد وار شور غم بر سر آورد  
 فکرت هزار فکرت بو معش آورده  
 نظمت هزار گوهر جان پرور آورد  
 بی بوده بکر جلوه نما دختر آورد  
 از نقطه های خال تو صد زینور آورد  
 بر نقش مانی از رقمت آذر آورد  
 در نظم و نثر نطق تو در گوهر آورد  
 کاین گونه تنک تنک زنی شکر آورد  
 مردم هزار لؤلؤ معنی در آورد  
 کز استماع نظم بخت جوهر آورد



دو شیر گان حجله طبع ترا بهمان  
 کلکت هزار لوؤ مضمون ز نظم و نثر  
 شبه نبی و شبیل علی کو بعزم و رزم  
 با امر او ز دست قضا سیر چرخ را  
 تا زد چو بر صنفوف دلیران به حمله  
 بر یال و بال خصم زخم کمند خام  
 صد همچو پور زال بر زمش چو پیر زال  
 از چالشش بعرصه پیکار روزگار  
 گر بگذرد سموم عتابش بر آسمان  
 نبود عجب ز لطف نسیم عنایتش  
 در پیشگاه حضرت او بهر بندگی  
 خاقان قبای چاکریش را کند بیر  
 انگشت اقتدار سلیمان روزگار  
 انوار مهر او بدلم بسکه تافته  
 بازم ز شرق طبع بمدحش طلیعه

داماد معنوی تو اندر بر آورد  
 در مدح شاهزاده علی اکبر آورد  
 اعجاز احمد و هنر حیدر آورد  
 حکم مقدرات قدر محور آورد  
 ایسر بقلب و میمنه بر ایسر آورد  
 نیچان بروز رزم دمان اژدر آورد  
 معجر بسر همی عوض مغفر آورد  
 یاد از وقایع احد و خیبر آورد  
 اجرام اختران همه را اخگر آورد  
 ز قوم را بدوزخ اگر کوفر آورد  
 جمشید جم کلاه و کمر نوذر آورد  
 قیصر بخاکسپاری او افسر آورد  
 در زینهاریش بکف انگشتر آورد  
 دایم چو آفتاب منیر انور آورد  
 مهر ولای او چو خور خاور آورد

## تجدید مطلع

ای آنکه گر شبیه تو صورتگر آورد  
 رعنائی قد تو بیالای سرو ناز  
 تا مهر و ماه حسن تو غوغای خاص و عام  
 يك قطره خوی چکید بخاک از رخت که خاک

از خامه جان به پیکر صورت در آور  
 ای سرو خوشخرام همی تسخر آورد  
 از روم و چین و کشمیر و کالشیختر آورد  
 تا حشر هر بهار گل احمر آورد



این بس ز حسن تو که بصیر از تمیز عقل  
 رخسار تو بدیده حق بین چو حق نماست  
 بس در مدایح تو عطار د زند رقم  
 مرک عدو بقبضه شمشیر تو اجل  
 قهرت طپانچه گرتز دستی بروی چرخ  
 آتش میان حرارت خشم کند ز آب  
 از هیبت تو با همه نیروی و بر دلی  
 الماس گون برند چو رانی بفرق خصم  
 جای سرود بانک هیاهوی رزم تو  
 کرار وار بسکه دریدی ز هم صفوف  
 با این همه شجاعت و قدرت کجارواست  
 شق القمر کند سرت آن شوم نابکار  
 می خواست مادرت که به بیند بحجلهات  
 زینب ز بسکه تنک شد دل زمراک تو  
 کاری که بر سرت فلک آورد از ستم  
 فساد وار از رک چشم بریخت خون  
 از اشک احمری بغمت دیدگان من  
 وز آتش غم تو چنان سوختم که باد  
 این کی رواست ایگل باغ نبی که دهر  
 دایم غریق لجه اشکم ز داغ تو  
 اندر غم تو به که سخن مختصر کنم

روی ترا شبیه به پیغمبر آورد  
 ذات صفات حق همه را مظهر آورد  
 دیوان عجب نباشد اگر دفتر آورد  
 در پنجه تو روز و غا مضمهر آورد  
 بس از چه چرخ چهره چو نیلوفر آورد  
 عزمت بسکه کن خاک تک صر صر آورد  
 زینهار در پناه تو زال زر آورد  
 نیروت یک هلال ز دوییکر آورد  
 شیون زنای زهره خینا گر آورد  
 جبرئیل از خدات لقب صفدر آورد  
 کت خون بچهره منتقد بد اختر آورد  
 خم از مصیبت کمر مادر آورد  
 غافل که داغ تو سیاهش معبر آورد  
 بر خویش تنک گیتی پهنار آورد  
 کی کافری چنین بسر کافر آورد  
 داغ بچشم از مرگان نشتر آورد  
 خون تا بدامن فلک اخضر آورد  
 خاکم برد ز هستی و خاکستر آورد  
 بر جسم تو زخار ستم خنجر آورد  
 زیرا که دایم غم تو لنگر آورد  
 از آنکه غم بیاب مرا قاصر آورد



تا حجت شفاعت این جامه را کنم  
 خزانیه در مدح و مرثیه قاسم ابن حسن ۴

بعهد حسن تو ای پادشاه کشور جان  
 ز شوق خلعت وصلت که پوشم اندر تن  
 هر آنچه جور کنی صبر دارم از آن بیش  
 روا مدار بهم یرم در آرزوی لب  
 گذار پای به چشمم دمی ز راه وفا  
 بگماه خنده دندان نمای اهل لب  
 مگر ز نافه زلفت صبا گذشت سحر  
 هزار عهد به بستی و باز بشکستی  
 به غمزه کن دل ما صید ای کمان ابرو  
 بدین روش که توئی گر روی و باز آئی  
 نموده ز چهام این چنین بهر ودای  
 مریز خون دل از دیدام بنشتر غم  
 توئی بهار دن از این چه غم که رفت بهار  
 خزان عمر منی از فراق جان فرسا  
 بدین که لشکر دی تاخت بر سپاه چمن  
 چو زال ز سپهش سر سپید در خوردی  
 ز بیم قهرش خم گشت قد سر و سبی  
 بخاک آبروی لاله ریخت از صرص  
 چنان بغارت گلشن گشود دست ز کین  
 نمود ملک وجود مرا خراب افغان  
 زدم ز دست غمت چاک جامه هجران  
 ولی بهجر توام صبر بیش ازین نتوان  
 مکش ز تشنگیم پیش چشمه حیوان  
 که جای سرو بود در کنار آب روان  
 فکنده از نظرم گریه لو و مرجان  
 که گشته غایبه باروشده است مشک فشان  
 درست نیست بیاری شکستن پیمان  
 که نیست حاجت صیادیت به تیرو کمان  
 هزار دل بدی از کنار و جان زمیان  
 چه گوز لطمه چو گان عشق سر گردان  
 که ریخته مرض عشق بر رخم برقان  
 توئی خزان من ازین چه غم که گشت خزان  
 بهار جان منی از رخ بهارستان  
 بخاک ریخت جوانان عرصه بستان  
 ولی بحمله فزون تر ز رستم دستان  
 ز سهم خشمش فرتوت شد نهال جوان  
 خموش آتش گلنار کرد از طوفان  
 که گشت دیده نرگس بغارتش حیران



درشت سیلی زد آنچنان بروی چمن  
 شکست بازوی شمشاد و پنجه‌های چنار  
 ز باغ و راغ نوردید فرش استبرق  
 شکست رونق بازار لاله و نسربین  
 گریست زار همی ابر در وداع بهار  
 فغان و آه از آندم که قاسم نا شاد  
 گرفت دامن او نو عروس غم پرور  
 کجا روی که بری از دلم قرار و شکیب  
 مرو که رزش این تیغ نیست جز زو بین  
 مرو که زیر سم اسب پایمال شوی  
 مرو که خلعت دامادیت کفن گردد  
 مرو که بعد تو گردد سیاه معجر من  
 جواب داد چنین قاسمش که در داغ  
 بین چسان پدرت مانده بیکس و یاور  
 گذار تا که کنم جان خود فدای حسین  
 گذار تا بزنندم به تیغ خصم افکن  
 گذار تا که ببرند دستم از پیکر  
 گذار تا که به بندم ز خون حنا بر کف  
 گذار تا که شوم پایمال سم ستور  
 غرض ز بعد وداع عروس پیش حسین  
 چو کرد حاصل از شاه تشنه اذن جدال

که ابر گشت بحال چمن چو من گریان  
 ربود رایحه باغ و نکبت ریحان  
 بدشت و کشت بگسترد مسند کمان  
 ز دود زینت بستان بزیاید نقصان  
 چو در وداع بقاسم عروس خسته روان  
 بغزم رزم روان شد بجانب میدان  
 بناله گفت که ای مونس دل پڑمان  
 کجا روی که بری از تنم سکون و توان  
 مرو که بارش این ابر نیست جز پیکان  
 مرو که چاک شود سینهات ز نوک سنان  
 مرو که هجر توام دوخت جامه حرمان  
 شوم اسیر بیچنگال لشکر عدوان  
 صبور باش و مشو موکنان و مویه کنان  
 ز جور چرخ و زبیداد دهر و کین خسان  
 بگذار تا که نمانم عقب زهمر اهان  
 گذار تا بکشندم ز خنجر بران  
 گذار تا که بزنند خونم از شریان  
 گذار تا شوم از خلعت نشط عربان  
 گذار تا شوم توتیا ز کین سبخوان  
 برفت اذن جدل خواست از شه عطشان  
 کشید بهر شهادت بزیر ران یگران



بود عرصه میدان زروی خود روشن  
 پس از رجز بعد و حمله کرد چون حیدر  
 جناح و ایمن و ایسر زیکدگر بدرید  
 عدو بهر طرف از سطوتش پراکنده  
 ز ضرب صارم او چاک بر دل مریخ  
 ز برق تیغش شد ازرق و چهار پسر  
 بگزرز آهن، وز نیروی جوانمردی  
 اجل بهر طرف از هیبتش سراسیمه  
 مبارزان جهان زان مبارزت بگذر  
 ولی چه سود که آن تشنه لب ز سوز عطش  
 زنوک تیرو دم تیغ و نیش خنجر شد  
 سرش شکسته و تن خسته و دلش پردرد  
 نگون ز زین شد و رو کرد در خیام حرم  
 چه گفت؟ گفت عموم بیروم خدا حافظ  
 بیا که خلعت شادی کفن ببر کردم  
 بیا که حجله گهم گور شد بدامادی  
 بیا که در نفس آخرین ترا بینم  
 خموش باش دگر ای تراب از این ماتم

چنانکه بر تو خورشید صفحه کیهان  
 بروی خاک ز کین ریخت سرچو بر کز زان  
 فکند ولوله بر جان آن سپاه گران  
 بسان گله روبه ضیفم غضبان  
 زنوک نیزه او خال بر رخ کیوان  
 باتفاق روان با شتاب در نیران  
 شکست پشت سپه را چو سرور مردان  
 بقبض روح قتیالش بصد هراس دوان  
 دلاوران زمان زان دلاوری بامان  
 دلش تنیده و در کام خشک کرده زبان  
 هزار چاک تن نازکش بخون غلطان  
 لبش بخون تر و لب خشک و سینه اش نالان  
 بآه و حسرت و ناکامی و فسوس و فغان  
 برفت قاسم ناشاد این زمان ز جهان  
 بیا که کرد خضابم عدو بخون دستان  
 بیا که دست اجل باشم بدامن جان  
 کنم حضور تو جانرا بمقدمت قربان  
 که این غمست بجانها چه آتش سوزان

ببار خون دل از دیدگان بجای سرشک

که غیر درد غمش نیست بردلت درمان



## ترکیب بند در تو حید و چهار ده معصوم

شکر آن کردگار بی همتا	که بما داد منطق غـرا
دانش آموز عقل را فرمود	کرد دل را ز حکمتش دانا
مملکت جسم و روح سلطان است	بغرض جوهر است امر خدا
چونکه شاه است جان بکشورتن	عقل باشد وزیر ملک آرا
دیده را شمع بزم هستی کرده	تا بهر نیک و بد شود بینا
شاهد هستیش همه هستی	بر الوهیتش گواه اشیا
بر همه ظاهر است و ظاهر نیست	هست پیدا و گشته نا پیدا

هر که چشم بصیرتی دارد

بیندش هر کجا نظر آرد

مصطفی شاه کشور دین است	جسم طه و روح یاسین است
طایر جان بکوی او طائف	چشم دل بر رخس خدا بین است
چهره اش آفتاب و ماه جبین	عرقش بر عذار پروین است
گوهر بحر جود و ابر کرم	کوه حلم و وقار و تمکین است
شاه در بازی غم عشقش	بر رخس مات همچو فرزین است
خاتم الانبیا بود گر چه	خلقت از آدمش نخستین است
چون باحباب او دعا گویم	قدسیان را بعرش آمین است

دشمنانش زحق بیوم الدین

بعذاب الیم در سجین

فاتح خیبر است شاه نجف	هست بر آدم او یگانه خلف
تاچه فرمان دهد زرد و قبول	بر نثارش مراست جان بر کف



عمر بی یاد او تلف نکنیم	تا که هستی ما نگشته تلف
ماه افلاک شوکت است و جلال	آفتاب سپهر و اوج شرف
طایر نشر را باوج فلک	همچو عنقا به تیر کرده هدف
در صف کار زار روز جدال	لشکر نصرتش صف اندر صف
از قدوم محب او بهجنان	حوریان میزنند کف بر کف

که شراب طهور روز حساب  
ساقی کوثرش کند سیراب

فاطمه بنت احمد مختار	بود و باشد حبیبۀ دادار
رتبه این بس که آن خجسته سیر	گشته همسر بحیدر کرار
آفتاب سپهر عصمت اوست	پرده عفتش بود ستار
گوهر باک بحر مصطفوی	صدف یازده در شهوار
ملک جانرا چو کشور لاهوت	چهره اش کرده مطلع الانوار
خاک در گاه او ضیا کرده	سرمه دیده اولوالبصار
برخش دیده تصور گور	نور مهر است مانع دیدار

بانوی بزم خاص لم یزلی  
همسر سر کردگار علی

حسن مجتبی امام هداست	سید سبز پوش آل عباس است
وصفش از چند و چون بود برتر	معجزش لا تجد ولا تحصی است
چون قضا بنده اش همیشه قدر	چون قدر تابعش همواره قضا است
از عنایات حضرت بیچون	شاه امروز و حاکم فردا است
آستانش فرا تر از کیوان	کوی اوقبله گاه اهل صفاست



موجودیدار دیده موسا است  
کشته زهر کینه اسما است

از تجلی او بوادی طور  
حیف و صد حیف کان شه کونین

صد و هفتاد پاره جگرش

ریخت در طشت بادو چشم ترش

ناز پرورد سید ثقلین

آن دورا این اگر نبست مابین

هشت جنت ازو بزینت وزین

مرتضی را مزید نور دوعین

پادشاه و امیر بدر و حنین

دریم خون طیان ز تیغ و سنین

کشته تشنه لب امام حسین

شاه سوم خلاصه کونین

بر زمین فیض آسمان کی بود

هفت دوزخ ز قهر او بگداز

مصطفی را قوای روح و بدن

صفدر کار زار در صفین

زبده جامدان راه خدا

شافع عاصیان بروز جزا

بدر دارین و سید الشهدا

هادی راه دین چراغ هدا

که بطاعات گشت زین عباد

در بلا پافشرد و سر بنهاد

بسکه بر جای اشک خون بگشاد

آنچنان کز شرر بتب افتاد

شد مکافات از چه اشربیداد

گاه جور و جفا ز ابن زیاد

وز نفاق جهان دو صد فرباد

کاین چنین آردش زمانه بسر

عابدین است سید سجاد

هر چه اش آمد از قضا و قدر

برك دیده نشترش مژگان

سوخت عشق حقیقتش دل و جان

پیشه اش عدل و داد بوداگر

دید گاهی زابن سعد ستم

از جفای فلک هزار افغان

مصلحت بودش از قضا و قدر



شاه پنجم محمد باقر	از رخس فر ایزدی ظاهر
همچو احمد مکین مسند شرع	شرع را اوست والی و آمر
هر چه بود است و هر چه خواهد بود	همه کان بهر میند و او باهر
بر امورات کلی و جزوی	بود از قدرت خدا قادر
اوست مطلوب و عشق مامطلب	اوست منظور و چشم دل ناظر
شد رضا بر رضای حق و رنه	کی بر او بود جور از جابر
سال و مه صبح و شام شمس و قمر	بطواف حریم او زابر

هست ز اعجاز او هنوز آثار

در جهان بر همه اولوالابصار

جعفر صادق است امام بحق	شد بیانش حقایق مطلق
الکنند از ثنای او فصحا	ابکم است از مدیح او منطق
علما را هزار گونه علوم	شد ز هر فصل و باب او مشتق
نه فلاک در کف کفایت اوست	کمتر از جوز و احقر از جوزق
برتر از نه رواق مینائی	زده فراش قدرتش سنجق
مذهب جعفری از او مشهور	یافت شرع نبی از او رونق
محکم مهر اوست بر دل و جان	تا شناسند از طلا مفرق

اوست اندر علوم ربانی

کاشف رازهای پنهانی

موسی کاظم است امام هدا	صدچو موسی بدر گهش مو
آرنی گفت از او بوادی طور	لن ترانی شنید از او موسا
امرو نهیش مطیع و فرمانبر	بود محکوم بر رضای خدا



از خداوند کار عز وجل	بر ضمایر مبین و دانا
چرخ زن دره‌وای مهر رخس	جمله اشیا چو ذره از بیضا
داد اجسام مردگان را جان	از دم جان فزای او عیسا
دید چون نیست جای زیست جهان	شد بملك بقا زدار فنا

ورنه بودی هزار چون هارون  
در جهان از نگاه او مفتون

شاه هشتم غریب وادی طوس	هست بدرالدجی و شمس شمسوس
گشته حاجت روا از او بجهان	مؤمن و گبر و ارمنی و مجوس
گفته اش شهد جان و جوهر جسم	سخنش درس عقل و روح نفوس
چاکرش صد هزار رستم و زال	خادمش صد هزار نوذرو طوس
اوست چون پادشاه هفت اقلیم	پنج نوبت همی زنندش کوس
از حریمش شنید چون تکبیر	چون مؤذن فغان کشد ناقوس
با چنین جاه و با چنین رتبت	شد بر آن شه چه از سپهر عبوس

اقتضا کرد بر رضای خدا  
شد ز مأمون شهید زهر جفا

خسرو نهمین تقی جواد	کز جودش دو کون شد ایجاد
شکر از شهد نام او شیرین	شور عشقش بطینت فرهاد
گل بر افروخت عارض از چهرش	سرو شد از رعونتش آزاد
علت غائی جهان گردید	هر بنارا ازوست چون بنیاد
بر سر کوی او بپا بوسش	پا شکسته صبا بخاک افتاد
زاتش عشق و تابش مهرش	نرم چون موم شد دل فولاد



پیشه اش عدل و داد بود اگر شد مکافات او چرا بیداد

مصلحت بودش از خدای جهان

شودش نو جوان مکان بجنان

بر علی نقی ثنا گویم	بر ملا نیز و در خفا گویم
مهر او بردل است و جان توأم	که بجان و دلش ثنا گویم
مدح آن شاه درشهور و سنین	پیش هر شاه و هر گدا گویم
پیش بیگانه ام خموشی به	هر چه گویم با آشنا گویم
مدحتش را به پیش دشمن و دوست	آشکارا و بر ملا گویم
سر عشقش نهان ز کس نبود	آنچه ام هست بر ملا گویم
دشمنش را همی کنم نفرین	دوستش را همی دعا گویم

حاصل عمرم از همه اشعار

هست مقصود مدح هشت و چهار

عسگری سر کردگار بود	در دو گیتی باقتدار بود
خود بود مردمی چشم بصیر	پیش او هر چه آشکار بود
نه فلک را ز محور امرش	بشهور و سنین مدار بود
خاک از حالم او سکون دارد	باد از عزمش بیقرار بود
نزهتی عارضش بگل بخشید	فرگس از چشم او خمار بود
در هواش بخرمی سر سبز	سرو بر طرف جویبار بود
غم عشقش مرا بود مونس	نعمت از او بافتخار بود

زانکه آن شاه شد بکنج طلسم

حسن ثانوی برسم و باسم



صاحب العصر وقاطع البرهان	مهدی هادی است امام زمان
هرچه باشد پیش اوست عیان	گرچه پنهان بود پرده غیب
وی قدر قدرت و اُقضا فرمان	ای امام زمان و حجت حق
دل بتلك آمد است و بر لب جان	بقدم توئیم چشم بر راه
رفت از دست مذهب و ایمان	کفر را در جهان بود رونق
رفته از این حیا و شرم از آن	مرد وزن هم قطار در گردش
گشته منسوخ اندر این دوران	امر معروف و نهی از منکر

دیر شد دیر از تو فیض حضور

از خدا خواه با شتاب ظم-ور

که بما داد نطق شکر بار	شکر آن کردگار لیل و نهار
بادل شاد و خاطر سرشار	عمر با عشق گشت صرف سخن
گاه در مدح حیدر کرار	گاه در نعت احمد مرسل
در زمانه ز خوب و بد اشعار	یادگار بست گفته شاعر
بر وضع و شریف و خرد و کبار	تا که گردد عقیده اش ظاهر
طلب آمرزشش کنند ابرار	چون کشد رخت از جهان بیرون
هر که هر عصر باشد از اعصار	روحش از حمد و سوره یاد کنند

تا خدایش کند لوح گلشن

گرددش حله بهشت کفن



# قسمت دوم

منتخب غزلیات

بسم الله الرحمن الرحيم

آنکه بر قد بتان داد دلارائی را	داد بر عاشق شیدا سرسودائی را
جلوه حسن خود از چهره یوسف بنمود	کرد مشهور جهان عشق ز اینخائی را
شکر آمیز بگفتار لب شیرین کرد	برد از خسرو و فرهاد شکیبائی را
دید از جلوه لیلی چو تجلی مجنون	که ز کف داد چو تقوی دل شیدائی را
شیخ صنمان که زدش دختر ترسناک دین	سبزه پنداشت سر زلف چایپائی را
پرده برداشت سحر که ز رخ شاهد گل	کرد تعلیم به بلبل سخن آرائی را
دوست رسوائی ما خواست چو در عشق تراب	
نخورد عاشق شیدا غم رسوائی را	

خوشا در خون زیر تیغ عاشقرا طپیدن	زدشمن وقت جان دادن ملامتها شنیدن
خو عا چون خامه سر اندر خط تسلیم بنهادن	چو یار از تیغ بردارد کنم با سر دویدن
خوشا انکار عشق دوست پیش نهاده و قاضی	پس از انکار اقرارم بر نك از رخ پریدن
تو از من رشته جان میکشی من تار گیسویت	خو ناعمری که باشد این کشا کش را کشیدن



ج غیبت را گر به بیند یوسف مصری      زمشتاقان بنخواهد عذرها از کف بریدن  
رفجوی هر سروی بجوی دیده بنشانند      ز سرو قامت گر باغبان بیند چمیدن  
ت آرزوی و پای دل در کشتن عشقت      چونیش هجر از خار غم باشد خلیدن  
ده از نگاه مردمك چشمت زیکدیگر      بلی آهوی وحشی راست از مردم رمیدن  
بدری پرده راز تراب و او گریبانش  
چه خواهد شدند نام کار ما از این دریدن

ناچشم تو بگشود زهر گوشه کعبه را      کرد از نگهی غارت دل های حزن را  
زین پیش بدل بود مراداشتن دین      در کفر سر زلف تو دادم دل و دین را  
در راه وفا تا سوی مارنجه کنی پای      رفتیم ز جاروب مژه روی زمین را  
در پرسش فرهاد چرا رنجه نکردی      ای خسرو شیرین لب لعل نمکین را  
گفتی که بنخونت کشم از دست نگارین      من خود ز خدا خواستم ای شوخ همین را  
تا ناز بچشم خوش تو گوشه نشین گشت      هر گوشه کشانید من گوشه نشین را  
مهراب خم ابروی تو قبله دین است      کاند سر کوی تو نشاند اهل یقین را  
شد خاک کف پای تو کحل البصر خلق      خورشید بی پای تو مگر سوده جبین را

کاهیده تراب از زغم عشق عجب نیست  
عشق است که چون کاه کند کوه متین را

ی خراب از چشم مستت خانه خمارها      وی خمار از جام عشقت بر سر هشیارها  
هر قربانی چشمت ای ستمگر داده      خنجر خونریز مژگان در کف بیمارها  
به که دست آرزوی و پای دل گردید ریش      در کلاستان غمت روئیده از بس خارها  
ی رفیق عشق پنهانی سخن تاچند و کی      قصه ما گفته شد اندر سر بازارها  
عشق بازی کار بازی نیست اینا صبح خموش      باز میگویم ترا هر چند کفتم بارها



زین ملامت ها که از مستان فقیهان کرده اند      رهن می کردند آخر خر قه و دستارها

دردل و جان تراب است آتش سوزان عشق

کاین چنین سوزد جهان از گرمی گفتارها

در دست مژگان داده تا خنجر بیداد را      از يك نگاهي كشته هم صید و هم صیاد  
ایخسرو شیرین سخن وی لیلی نوشین دهن      فرهاد را مجنون کنی مجنون کنی فرهاد  
در باغ ای آرام دل روا ز رخ و قد کن خجل      هم لاله و هم ارغوان هم سرو و هم شمشاد  
بر گردنم دام بلا افکندی و کردی رها      جز تو که کرده مبتلا کس بنده آزاد  
نبود عجب دارد اگر اندر دلت آه هم اثر      چون موم نرم ای سنگدل آتش کند پولاد  
غرقم بخون دیدگان در قعر بحر بیکران      از دل بر آرد چون فغان تا بشنوی فریاد

ویران ترا با ساز دل زان دلبر پیمان گسل

گنج غمش بر هم زن ویران مکت آباد را

وفا پیشه کن ای نکارا وفا      جفا بس ، که نیکو نباشد جفا  
صباصبحدم کشت عنبر فروش      مگر زلف دادی بدست صبا  
بقا داد، مبارک لب آینه انان      که جانرا دهد آب حیوان بقا  
چها بر من آمد ندانی ز تو      تو بر من ندانی که کردی چه ها  
روا بیش از اینم نباشد ستم      ستم بیش از اینم نباشد روا  
دوا خواستم بهر درمان عشق      طیبی بجی بگفتا نداری دوا

نوا خوان تراب است از عشق تو

چو بیکوست بر کل ز بلبل نوا

در خم زلف تو بستم دل شیدائی را      تا بزنجیر کنم چاره سودائی را  
از من داشته داری طبع صبر و شکیب      ای که بردی ز دلم صبر و شکیبائی را



عوض سبزه بزار دل و دین بستم  
عاشق از طعنه دشمن نهلد دامن دوست  
همه صاحب نظران با نظر رد و قبول  
چون بصحرای اندری نخجیر ز شهر  
من دل شیفته از زلف تو آشفته ترم

به تراب از چه دهی و عده فردا امروز

کف در امروز وفا و عده فردائی را

ایمقل شد ز جنون زلف تو سلاسل ما  
اهلاك نرگس بیمار دوست میگشتیم  
هزار شکر که گشتیم کشته غم دوست  
پس از هلاك ز فیض شهادتیم بوجد  
فغان که دشمن ایمان ما قوی بازوست  
کشیده است بر اعمال ما خط بطلان

تراب اگر چه بجان متصل شدش جانان

ولی چه سود که هستی ماست حایل ما

دست تقدیر خوش از طره جانانه ما  
در همه حلقه عشاق بشبهای دراز  
آنکه صد کنج غم از چهره ماداد نشان  
کریه شمع بسوز دل ازین معنی بود  
تا که پیمانه ما پر نشده است ایساقی  
ساغر اندر کف ما کریه مینادیده است

بسته زنجیر پهای دل دیوانه ما  
قصه زلف درازش شده افسانه ما  
کرده چون کنج مکان درد دل ویرانه ما  
که چرا سوخت وفا هستی پروانه ما  
خیز و بر کن زمی صاف تو پیمانه ما  
که زند خنده بر این کریه مستانه ما



بسرچشده حیوان همه کس ره نبرد      خضر را ره غلط افتاده بیخانه ما  
 عشق ما را نظر از دلیلی و عقبی بردوخت      آفرین باد برایت همت مردانه ما  
 دوستان دشمن اگر دوست نباشد به تراب  
 آشنائی بچه رو کرده به بیگانه ما

تا کند همدست تدبیر جنون تقدیر را \* بسته بر پای خرد از زلف تو زنجیر را  
 ای که داری از جوانی و توانائی غرور \* طعنه ها تا کی زنی در ناتوانی پیر را  
 بسکه دلهافار غنداز عشق و وسواس خرد \* برده است از ناله های عاشقان تأثیر را  
 خنده معشوق ما بر کریه عاشق رواست \* گر نبوسد زخم جانسوزش لب شهید را  
 داده حکم تیر بارانم ز مژگان چشم دوست \* چون کشم بیرون ز دل این هر دو لشکر تیر را  
 استماع ناله ام را داند از آواز جنگ \* زیرویم سازم همه شب ناله شبگیر را  
 کر تراب از سخت جانی بیتو جاننا زنده است

روز دیدار تو گوید عذر ها تقصیر را  
 دلت که می شکنند دمبدم دل ما را      بگو چه چاره کند شیشه سنک خار را  
 جمال یوسف مصری ندیده است هنوز      ز عشق آنکه ملامت کند زلیخا را  
 چو شمع رشته جان سوختم ز آتش دل      برون ز سر چونیک کردیم دود سودا را  
 فریب وعده فردا دهی مرا امروز      مکن بهانه کی امروز کار فردا را  
 من و خیال تو هیبت ازین خیال مهال      چسان بدام کشد عنکبوت عنقا را  
 قسم بنرگس مخمور بار ای ساقی      بیسار آرزو یفان باده پیمای را

تراب خفت بوادی غم شب هجران  
 چه امتیاز ز خارش فراش دیبا را

ای دلبر جفا جو حدی بود جفا را      کن از وفا بما خود آخر دمی خدا را  
 در انتظار رویت آشفته ام چو مویت      بگرفته ام بکویت تاداهن صبا را



دل را ز خود گسستم بر کیسوی تو بستم  
خط بر لب تور بسته در نوش نیش بسته  
کر تو بدل ستانی جاننا بلای جانی  
بر عاشقان نظر کن وز آهشان حذر کن  
از در مرا برانی غیرم بجای نشانی  
ای بی وفا طبیبم از یاری رقیبم  
ر صبر چون بکوشم در عشق چون بجوشم  
ای پادشاه خرمن بر خرمنت گدا من  
از خونه ز خرمن خرسند کن کد را

بنگر تراب محزون شد از غم تو مجنون

لایلی و شا دگر چون آرم بر وفا را

هر نکته از لب که بیان می کنیم ما  
تا پا نهی تو بر سر هر دیده همچو سرو  
بالای همچو تیر ترا نابیر کشیم  
تا دیده خیال ببیند رخت بدل  
هر چند شاهباز غمت را کبوتریم  
چون آب و خاک ماست زرنندی و عاشقی  
از بیم زاهدان چو بیک جرعه روزه  
هر کار نادری که برندی و عاشقی است  
تا ساقیا ز نخوتمان سر سبک شود  
در تار تار ما زده مضرب عشق دوست  
کی خاک پای دوست برابر بملک فقر  
سری میان ز راز نهان می کنیم ما  
از جوی دیده آب روان می کنیم ما  
آغوش باز همچو کمان می کنیم ما  
پنهان ترا بخلوت جان می کنیم ما  
عنقا به تیر آه نشان می کنیم ما  
ایشیخ بین هم این وهم آن می کنیم ما  
افطار آن ز آب رزاق می کنیم ما  
با رأی پیر و بخت جوان می کنیم ما  
دستار رهن رطل گران می کنیم ما  
کاندر غمش چو چنک فغان می کنیم ما  
با تاج و دستگاہ کیان می کنیم ما

تا پا نهند باده کشان بر سر تراب

سر آستان پیر مغان می کنیم ما



ز معجزان تو در فریاد یارب یاربم شبها  
 خدا را شوشی پیش من از اغیار پنهانی  
 چو شبنمی روز آوردم از فریاد یاربها  
 که من را با تو پنهانی است از اغیار مطالبها  
 ز تاب عشق و ز هجر تو در اشکم ز پاتاسر  
 چو بیماری که افتد در عرق از آتش تبها  
 مدامم دل بود لب بریز خون زین رشک چون ساغر  
 که می بینم بود ساغر مدامش لب بر آن لبها  
 بزیر زلف شد چهرش عرق آلوده در مستی  
 عجب دارم بشب در مهر روز افروز کو کبها  
 فمرد در عقب آرد مهر می بگبارا کر گردون  
 بچهرت زلف دایم در قر آورده عقر بها  
 گرفته بت پرستی تا تراب از عشق تو مذهب  
 بکفرش در مسلمانی کواهی داده مذهب ها  
 نسبت بهر چهر تو دادند ماه را  
 بنمای مهر چهر و ببر اشتباه را  
 ای شاه حسن جانب دلها نگاهدار  
 چون خسروان کنند نوازش سپاه را  
 تفریح جان ز سبزه خطت بود که خضر  
 از چشمه بقا دهد آب این گیاه را  
 با اشک سرخ و چهره زردند عاشقان  
 خواهی بشرع عشق کر از ما کواها را  
 بار فراق یار کشیدم بدوش صبر  
 تا چند در تحمل این کوه گاه را  
 پا مال راه عشقم و خاک سرای دوست  
 بینید اوج مرتبه و عز و جاه را  
 باشد بزعم شیخ اگر عاشقی کناه  
 من چون برم ز چشم تو جان زانکه غمزمات  
 دل را ز زلف کرده بچاه ذقن اسیر  
 ساقی زما به پیر خراباتیان بگو  
 پیکان عشق از سپردل بجان رسید  
 کی ناله ام کند بدل سخت تو اثر  
 بگذار پا ز راه وفا بر سر تراب  
 تا آفتاب بوسه زند خاک راه را



بشام هجر باشد ماه رویت شمع محفلها که نور بینش عاشقی و آئینه دلها  
 متب و صل است و هستی و هوس دارند و هجورم چه بودی گر نبودی بین ما و دوست حایلها  
 نمیدانم ز سیل چشم طوفان زای خونبارم چه دریائی بدید آمد که پیدانیست ساحلها  
 بدست غمزه داد از ابروان نمشیر عاشق کش خوشم اندر تماشايش بزیر تیغ قاتلها  
 غم عشق توام در کار دل شد عقده مشکل بیا تا مشکلم را حل کنی ای حل مشکلا  
 رهی در پیش دشوار ست و منزل دور و پل اعرج خدا را همتی تا طی تو انم کرد منزلها

تراب آخر چو گرد کاروان برخیز از این ره

که میر کاروان بر نایقه ها بر بست محملها

ز آتش دل کر بر آرم آه عالم سوز را سازم از دود درون از شب سیه تر روز را  
 ناحجاب از چهره افکندی ز زلفین و رجب در دوشب دیدیم يك ماه جهان افروز را  
 ره که چشمت میزند ایدل سیه بر جانمن از کمان ناز هر دم ناواک دلدوز را  
 اختیار دل بدست تست دام از بهر چیست رشته بر پانیست حاجت مرغ دست آموز را  
 سخت شد بیدار و دیدم یکشبی رویش بخواب شد مساعد بنخت مقبل طالع فیزوز را  
 نام هجران است و آرد صبح و صبح را بدید آن شب قدری که آبستن بود نوروز را

گر چنین دستور عشق از حسن باشد چون تراب

زاهدان بدرود کن تقوی زهد اندوز را

در غمار آرد اگر آنچشم افسون ساز را نبود عجب کز يك نظر بر هم زند اعجاز را  
 نم دلا دیوانه دیوانه جازانه آموز اگر پروانه از شمع سوز و ساز را  
 در بر از غم خون کنم و ز دید کان بیرون کنم آخر ندانم چون کنم عشق خرد پرداز را  
 یق بت طناز من کرد آشکارا راز من اشک است چون غماز من نتوان نهفتن راز را



بخاطر اعمال خرد ما و دل و آمل خود      گذار بر احوال خود این رند شاهد باز را  
 چشمك ننام میزنی بنیاد صبرم میکنی      مأمور قلم میکنی ترك قدر انداز را  
 افكن تراب از كف قلم دنیا نمی ارزد بغم  
 زن بر سر هستی قدم انجام کن آغاز را  
 چکنم اگر تحمل نکنم بجان بلا را      بقدر چه چاره سازم چه توان کنم قضا را  
 نه باختیار مجنون شده مبتلای لیلی      حرکات نو فریب دل شیخ و پارسا را  
 بجز غرور حسن هرگز نکنی نظر بسویم      چه شود اگر که سلطان نظری کند که ارا  
 منم ای بت جفا جو بتو آشنای دیرین      تو ز کوی خویش رانده بچه جرم آشنا را  
 تو و عشق و شادمانی من و محنتی که دانی      چه خبر ترا که باشد چه شکنجه بینوارا  
 همه درد را دوائی اگر از طبیب باشد      ز طبیب خویش دارم ز چه درد بیدوارا  
 نکنم بخوان دونان بدونان دراز دستی      که باستخوان قناعت بجهان بویهارا  
 اب من که بینوایم نفسی گذار بر اب      بنوا بیار چون نی همه بند بند ما را  
 بامید پای بوسی بر همت نهاده ام سر  
 بچه رو در بغ داری ز سر تراب پا را  
 اختیار آنکه کند بی سرو سامانی را      آورد کی بنظر منصب سلطانی را  
 نخورم باده و جام افکنم و خم شکنم      یافتم تا ز لبش نشاء روحانی را  
 ای حکیم ار چه کنی عمر بدانائی صرف      نظری آر همیت دوره نادانسی را  
 زند کی بیتو مرا مشکل و مردن آسان      مشکل از دست دهم شبهه آسانی را  
 بر سرم افسر سودا بود از دولت فقر      هرگز از تن نکنم کسوت هربا را  
 ای بت آذری از چهره برانداز حجاب      تا زنده چهره ات آذر صور مانی را  
 بلبل نطق بگلزار غم دوست تراب  
 برده از خاطر شوریده سخندانی را



ای کشتنم چشمت کشیده تیغ ابرورا  
 گرز انچه شمشیر افکن که تیر غمزه میبارد  
 م اندر شکنج زلفای بیداد گرداری  
 از فرز انگی دیوانگیر دوست تر دارم  
 پند آتش غم دل بود از خال رخسارت  
 زانم داشت راز عشق را از مدعی پنهان  
 چه داری رنجه ای بیرحم دل شمشیر و بازورا  
 ندیدم با کمان اندر کمین صیاد آهورا  
 اسیر چنکل شهباز کردی از چه تیهورا  
 اگر بر گردنم محکم کنی زنجیر گیسورا  
 میان آفتاب عریان نشاندی تا که هندورا  
 ز عود سوخته بتوان نهفتن گر کسی بورا

دوای درد عاشق وصل یا مرگ است در هجران  
 تراب اینش چو ممکن نیست از آن جسته دارورا

بر دل شد از فراق تو خون آرزوی ما  
 و امن زند بر آتش عشقم نسیم شوق  
 پیوسته تا بنمزه و ناز ابروان تست  
 تا آن طاولی که ز زلفت بدل رسید  
 چون سرو ناز بر سر چشم گذار پای  
 باقی مراد ما بتو يك آب خوردن است  
 گرمی گشود پیر معان در بروی خضر  
 بیچارگی خوشست چو بیچارگی بود  
 آنکه همدرد داش از جور خار بود  
 گفتم به بلبل که ز گل بود شکوه اش  
 کرد قبول عبادت ما تا بشرع عشق  
 آخر گذر ز راه وفا کن بسوی ما  
 ریزد بنخا کپای تو عشق آبروی ما  
 خنجر کشیده بر تن و جان موبهوی ما  
 شبها دراز شد گله و گفتگوی ما  
 شاید که آب رفته بیاید بجوی ما  
 کی بی تو رفته آب خوشی در گلوی ما  
 بردوش می کشید چو رندان سبوی ما  
 داروی دردهای دل چاره جوی ما  
 خندید غنچه با دل خونین ببوی ما  
 باشد مگر گل تو چو بار دوروی ما  
 باشد ز خون دیده گریان وضوی ما



پروانه را تراب که پروا ز شمع نیست  
الفت گرفته است با آتش زخوی ما

نہان در جان شیرین کردہ راز دل مارا	خدا را کن ز شکر خندہ حل معما را
بر افکن پردہ ای یوسف لقا تا چند مستوری	پشیمان کن ز عشق ماء کنعانی زلیخارا
بکوی عشق در راه وفایت سر قدم کردم	ولی نشناختم از شوق دیدارت ز سر بار را
ز سیلاب سر شکم کشتی عمر است طوفانی	زدل بردیدہ ام بنشین و بنگر موج دربار را
چنان یغمای دین و دل شدی بر کامل و جاہل	کہ از ترکان یغمائی گرفتنی دست یغما را
عجب نبود کہ از اسمکم دل سختت بر آید	بلی سیل آورد اندر سررہ سنک خارا را

نہ تنہا در غم ہجران ز من بردی شکیبائی  
کہ نبود چون تراب از تو شکیبائی

نہان بطرہ مکن چہرہ مجلی را	پدید کن ز شب قدر عید اضحی را
مگر بدیدہ معجون شوق جلوہ دہد	جمال تو ز سیہ چہرہ حسن لیلی را
عجب کہ ہارض و قد تو دید و اعظ بار	ندیدہ کرد حدیث بہشت و طوبی را
رقیب کشت از اینہ سر تم کہ نتواند دید	ہمی بصحبت دجال وقت عیسی را
اگر کہ نشاء عشق تو افتدش بر سر	شرابخانہ کند شیخ دار فتوی را
ز روی ہمچو تو غلامان حور و رضوان	مگر کشودہ دری از بہشت دنیی را

تراب دوست بیک عالمی نمیگنجد  
چگونہ در دل تنگت گزیدہ ما و ازا

عرضہ بر جانان ز جان کردم نیاز خویش را - دیدم از جانان بہ شاق امتیاز خویش را  
در شب ہجران ز اشکم آتش غم بر فروخت - امتحان بر شمع دادم سوز و ساز خویش را



اشك غماز و دل دیوانه ام کردند فاش - هر چه پنهان داشتم در عشق دراز خویش را  
 جویبار دیدگان را داده ام آب روان - تا دهم نشو و نمایی سرو ناز خویش را  
 با همه سنگین دلی سوزم دل ترا هم چو شمع - کرترا گویم حدیث جانگداز خویش را  
 شرح کوتاهی زلفت مو به مو مقراض گفت - کرد دل کوتاه شبهای دراز خویش را  
 جفت طاق ابرویت شد قبله کاه اهل دل - بر سر کویت کنم واجب نماز خویش را  
 عقل اگر شد پیر و عشقت نباشد بوالعجب - در حقیقت دیدم از عشقت معجز خویش را  
 سالک راه فنایم در طریق عاشقی - دارم از فقر و قناعت برک و ساز خویش را  
 تا به پیش چشم بیمارش بمیرند عاشقان - بر نیاز دل بنماز افزود ناز خویش را

از نجوم اشك گردون گشته دامان تراب

دیده تا با طالع محمود ایاز خویش را

هوس دارم چو در پیرانه سر عشق جوانی را - بدل دارم هوای بزم عیش و کامرانی را  
 بتلخی گر هلاک جانم آن شیرین دهن خواهد - بیالایم بزهر مرگ شهید زندگانی را  
 مقدر از قدر بر من بلای عشق جانان شد - قضا از کس نکرد اند بلای آسمانی را  
 دمی آهسته تر ای ساربان زان محمل لیلی - که معجون دارد افغان و رای کاروانی را  
 بهار زندگانی دائماً سر سبز کی ماند - که نتوان راه بستن باغبان بادخزانی را  
 نمک رنای خوانده ای بیوفادر کودک سطری - به مکتب خانه تعلیم درس مهربانی را  
 بخدارا کو شکر خندی از آن لب نادل تنکم - پیاموزد زو هم و رمز سر نکته دانی را  
 انجستم از لبست سر دهان و کشت معلوم - که مأوا در درون جان بود راز نهانی را  
 بدل میخواستم دانم که دارد کینه عاشقی - ز پیشانی شیخ شهر دیدم این نشانی را  
 نشانند باغبانی کر نهال قامت بر دل - کند از جویباران بیخ سرو بوستانی را



عبدالافکنند برقع از رخ کل رو بگاشن کن - شنو از بلبل و من داستان همزبانی را  
کشی از انتظار کشته‌م آخر تأمل بس - بنخونم کر کشی یابم حیات جاودانی را  
تراب از قیل و قال پیرو برناشد چه معلومت  
ز حرف عالم و جاهل ندانی چون معانی را

ترا با چشم بینش در ازل دیدم همه اعضا - که هر عضو بود از عضو دیگر به ز سر تا پا  
مگر تقدیر را آئینه ای جسم روحانی - که عکس صورت اندیشه ما از تو شد پیدا  
بهر ما و ا کذختم کسبه کوی ترا دیدم - نظر کردم بهر جا جلوه گردیدم ترا سیمما  
تجلی از رخ جانان بیند بی بصر هرگز - به چشم بینش مجنون رخ لیلی بود زیبا  
ز بیمار غمت کن پر سشی ای خسرو شیرین - که فرهادش نباشد خانه در بسته در صحرای  
مرا چون خامه باشد در خط تسلیم تو پاسر - بدل سر سویدایم به مغز است هلت سودا  
رقیب از کینه ام تا چند و تا کی میدهی زحمت - غم رسوائیش هرگز نباشد آنکه شد رسوا  
ملامت است عاشق را برای دوست از دشمن - چه باشد با کش از یک قطره مستغرق دریا  
تراب از نشاء صهبای عشقت یافت سرمستی  
نه از هر خنده ساغر نه از هر کریه مینا

به راز دل نکفتم آن داپندیر را	اندر دل آ که است چو مافی الضمیر را
دل شد اسیر دانه خالت بدام زلف	صیاد کی کشد چو تو مرغ اسیر را
تا خاکسار کوی تو کشتیم شاه فقر	عشق تو پشت بازده تاج سریر را
شاه سریر فقر دهد از غرور کی	در کوی عشق فرق غنی و فقیر را
گفتم نظیر روی تو آرم به ماه و مهر	در ماه و مهر از تو ندیدم نظیر را
زلف سیه بروی تو افتاده از نسیم	پوشیده ابر با رخ ماه منیر را



رسوای عشق از تو شدم نیست چاره  
پیرانه سر به عشق جوانی شدم دو چاره  
توان زیاده خلق برد کسر شهیر را  
باشد چه غم ملامت برنا و پیر را

جان تراب سوخته از آتش غمت  
کز برق آه سوخته چرخ ائیر را

گفتم مدام بهر چه مست از شراب  
گفتم در آب مردم چشم نشانده  
گفتم به چهره خال سیاهت مثال چیست  
گفتم در آفتاب شود کی حجاب ابر  
گفتم نسیم را ز چه مشکین شود نفس  
گفتم بهشت وصل ترا دارم آرزو  
گفتم صواب باشد اگر بوسه ام دهی  
گفتم بیا جواب سؤال وصال ده  
گفتم برای آنکه دلت را کنم کباب  
گفتم خراب خانه مردم شود ز آب  
گفتم نشسته به چه هندو در آفتاب  
گفتم به ماه چهر چو زلفم شود سحاب  
گفتم ز زلف من بودش بوی مشکیناب  
گفتم که در جهنم هجرت کنم عذاب  
گفتم آنکرده ام بخدا هر گز این صواب  
گفتم برو سؤال ترا کی دهم جواب

گفتم بگو چه چاره کنم از جفای تو  
گفتم صبور باش مگو هیچ ای تراب

مرالب بر لب جام است و کل درد امن است امشب - شب عیش من و تلخی کام دشمن است امشب  
رقیبها کردلم از خار غم خستی تماشا کن - بدامانم کل بیخار خرمن خرمن است امشب  
بسیر بوستان فردا نخواهم شد من از خانه - که اندر بر مرا آن یار کل پیراهن است امشب  
از آن نمی که دارم روشن از او بزم تار خود - هزارش جان دل پروانه پیرامن است امشب  
پیر دازم نظر فردا بخورشید جهان آراء - که از ماه تمام بزم تارم روشن است امشب  
بروزا عدم کن منم تو و سجاده و مسجد - مرا خوش روز کاری بادف و میخور دن است امشب



مهم ساقی و بنختم یار اغیارم بغم توأم  
 تراب از بخت بر بزم تو احسن احسن است امشب

بچانم دوش عشقت زد چنان تب  
 دلم از نار پستمانت برنج است  
 سقیم عشقم از آن خرقه خال  
 روز هجر از درد جـدائی  
 مریض عشق را در بستر غم  
 چوزلف تیرمات از درد بر خویش  
 که شد بالینم از خوی پرز کو کب  
 برنگم به اگر زان سبب غیب  
 دهد از بوسه تا کلندم آن لب  
 شب با شدم فریاد یا رب  
 ز دیدار طیبش هست مطلب  
 به پیچم تا سحر کاهان همه شب

تراب از شربت وصلت امید است  
 چرا از درد هجرانی مغذب

شرار هجر توام گشت جن کداز امشب  
 مرا به حلقه آشفته کان زلف تو شد  
 بنار بر من دلخسته هر چه می خواهی  
 ز شور بختیم آن ترکتاز شیر شکر  
 بیا بین که بجای سر شک ریزم خون  
 ز خون دیده بکوی توام وضو باشد  
 که هم چو شمع ز هجرم بسوزد و ساز امشب  
 ز تیره بختی خود قصه ها دراز امشب  
 که نقد جان کنمت از وفا نیاز امشب  
 باصفهان بر دم از ره حجاز امشب  
 چوبی تو خون بدام گشتا است راز امشب  
 که تا قبول تو گردد زمن نماز امشب

تراب اگر غم هجران یار نیست شرار  
 چرا چنین شده دلسوز و جانکداز امشب

حالت برخ نشسته چو هندو بر آفتاب  
 از تاب می بپا ره عرق ریزد ز زلف  
 نبود عجب نشستن هندو در آفتاب  
 یار بخته بظلمت شب اختر آفتاب



برو هلال وار برویت کشیده تیغ افکنده یا کنار افق خنجر آفتاب  
 گر آفتاب راز رخت کسب نور نیست پس از چه روی گشته چنبر انور آفتاب  
 تاج شرف کر از شه حسن تو نیستش بر بایت از چه پس فکند افسر آفتاب  
 چون من بنحاک پای تو سوده است چهره ماه چون دل نهاده در خط مهرت سر آفتاب  
 تا زهره را بسر شکند نشاء خمار بشکسته در صبو حی تو ساغر آفتاب  
 کلک قدر نوشته بچهرت بخط سبز کز ذره پیش مهر رخت کمتر آفتاب  
 کر آفتاب سر زند از چرخ چنبری پس از چه برده زلف تو در چنبر آفتاب  
 از تاب آفتاب رخت زان تراب سوخت  
 تا افکند رخ تو بنحاکستر آفتاب

دردلم دردی بودای دوستان صعب و عجیب هم بدل در داز طیبم هم دوایم از طیب  
 زان لب خندان و چشم مست و بستان و ذقن مینماید بسته و بادام و سرو نار و سیب  
 کنج لب خال است اندر آفتاب عارضت یا لب آب بقا بنشسته هندوئی غریب  
 بکه خواهی از دلم صبر و شکیب اندر فراق برده دلدار از کفم دل چون کنم صبر و شکیب  
 همچو کو غلط اندم از اطمه چو کان غم در جهان عشقش بطول و عرض و افرا و نشیب  
 چشم مستش میکند هر لحظه در کارم بنواز با هزاران غمزه افسون با هزار افسون فریب  
 گر نبینم بکزمایش تیغ هجرانم کشد کر مرا بیند کشد بر من ز کیر تیغ عقیب  
 نیست از حنا انکارین منش پاد خضاب بسکه دل پامال کرده کرده خون پایش خضیب  
 چه دهها کردم که در آغوش گیرم یک شبش وه که روز و شب شد از رغمم در آغوش رقیب  
 از فراق آن کل نو رسته در کلزار عشق  
 کشته روز و شب تراب اندر نوا چون عندلیب



چهره بزلفت چراغ داشته در شب  
دردمن و هم دوی من بود از تو  
دوش نرفتند مردمان ز نفیرم  
بر ز منش ای صبا پیام خدا را  
حرف وفا هیچ از لب نشیندم  
در هوس بوسه از آن لب میگون  
آه که افراسیاب زلف سیاهت  
وہ کہ باوج وفا کیوتـر دل را  
کر بنمائی بدیر و صومعه عارض  
این تن نازک بدین لطافت و خوبی

چشم تراب از فراق مهر جمالت

تا بسحر هر شبانه ریخته کواکب

ز چشم رخ یار تا کشته غائب  
مرا گشت لعل روان بخش جانان  
مراد از عشق است جز خوردن خون  
حیاتم بود جاودانی بهالم  
بامید صبح وصالش ز مژگان  
بجز او مرا با کسی نیست مطلب

یا که بود قرص مه بخانه عقر  
کاتش هجرت بجن من زده این  
بسکه کشیدم ز سینه نماله یار  
کای بت نا آشنای و ای مه نخشم  
درس جفا خوانده مگر تو بیکتر  
سـاغر دل شد زخون ناب لبالب  
بیژن دل را فکند در چه غبنم  
باز جفایت زهم درید بمخلم  
راهب وزاهد بری شوند زنده  
روح مجسم بود نه جسم مرکم

غم و محنتم هست یار و مصاحب  
ز بخت بدانیم نباشد عجائب  
طیبیم ندانند غذائی مناسبت  
به تیغ غم شق تا کشته ضارب  
شب هجر دامن کنم پر کواکب  
مرا اوست مطـلوب کل مطالب

کتابت ز آه تراب است محرق

شوم کر بر آن ماه بی مهر کاتب



از زلف تو که بهر حلقه دام سودائی است \* بگوش هوش ز دلهای زار غوغائی است  
 مگر زلف تو شد دست عشق سلسله ساز \* که همچو دل بختش عقل نیز شیدائیست  
 که تو آن عزیز وفا پیشه بکشور حسن \* که صد چو یوسف کنعانیت ز اینخائیت  
 تا چو غافلی زمکافات هر چه خواهی کن \* بدانکه از پس امروز نیز فردائیت  
 چو شمع رشته جانرا بسوخت پروانه \* دگر ز سوختن از هستیش چه پروائیت  
 ز عشق دختر تر ساچه شیخ صنعانراست \* که کیش عیسوی و قبله اش کایسائیت  
 جهان چو مردم آبی از آن بچشم منست \* که دیده ام ز سر تنگ غم تو دریائیت  
 ز دل بدامنم ای نور دیده شو چون اشک \* چرا که چون دل من بر تو تنگ مأوائیت  
 بنقد جان ز لبش بوسه خواستم هیات  
 تراب وه که بهیچت عجب تمنائیت

هر چه در دل بود بیرون کردم از سودا بدوست \* تا دگر کس را نباشد جایگه بر جای دوست  
 دیده را دادم صفا از اشک دلرا از امید \* زانکه باشد دیده و دل منزل و مأوای دوست  
 باغبان لطف اندر جو بیار باغ حسن \* راستی سروی نپرورد است چون بالاید دوست  
 شد و جودم خاک راه از کوری چشم رقیب \* تا بگیرم دامن جانان بیوسم پای دوست  
 نکته گویم عجب ای تشنه کان وصل یار \* کشت از آب حیاتم لعل روح افزای دوست  
 رفتم اندر کعبه و دیر و کلیسا و کنشت \* جلوه گر دیدم بهر جا بر تو سیمای دوست  
 دوستان آخر خدا را خیمه لیلی کجاست \* کار میجنون نیست بیرون رفتن از صحرای دوست  
 کشویرا کرد رسوا هر که شد رسوای یار \* هالی را کردشیداهر که شدشیدای دوست  
 رأی او باشد فراق و رأی من باشد وصال \* مقتضی شد رأی من بر اقتضای رأی دوست  
 شد دماغ جان معطر دست عطار نسیم \* تا گره بگشود از گیسوی عنبرسای دوست  
 اهل دارا گر گذر افتد سر خاک تراب  
 بشنود با گوش هوش از تربتش غوغای دوست



دل نیست برم چو دلبرم نیست	دلبر بدل است دل برم نیست
بی زور و زر این میسرم نیست	خواهم کشمش چو جان در آغوش
افسوس که دیگر آن سرم نیست	گفتم بنهم بنخواب خوش سر
این رنجه ز خصم دیگرم نیست	در پنجه عشق پنجه کردم
چون شاهد بخت یاورم نیست	از یاری این و آن چسودم
آوخ که نشان ز کشورم نیست	من گمشده دیار عشقم
در بادیه که رهبرم نیست	ای خضر خجسته پی مدد کن
آسوده رهی که بگذرم نیست	من ماندم و کاروان گدشتند

گفتا گذر از تراب آرم

خوش گفت وایک باورم نیست

تو شاه حسن و از خط رخت سپاه گرفت \* زدند طشت غمت را از آنکه ماه گرفت  
 اگر تو سروی کی سرو را قیاست ببر \* و گر تو ماهی کی ماه بسر کلاه گرفت  
 ز شاه می عشقت بپای خم زاهد \* میان میکده مسکن ز خانقاه گرفت  
 بیار ساقی کلاچهره می که تر کس جام \* زیاد تر کس مست تو صبحگاه گرفت  
 نموده تو مگر چهره در چمن بر گل \* که گل حجاب ز شرم تو از کیاد گرفت  
 کنم چگونگی نهان راز دل زمفتی عشق \* که ز شک سرخ و رخ زرد من کواه گرفت  
 ز چشم و ابرو و مژگان یار میترسم \* فغان که تیر و کمان ترک دل سیاه گرفت  
 دل از تطاول زلفش چنان بجان آمد \* که زیر سایه دیوار غم پناه گرفت

چنان تراب بجان متصل بود با دوست

که در میان خود و دوست اشتباه گرفت



بهر دل سلسله گر طره جانانه نداشت  
 بسید میکرد چسان مرغ دل شیفته کان  
 بر دمی بود همه پیشه آن شوخ اگر  
 کر نمیخواست خورد خون را پیش رقیب  
 اهدا رعیب من مست به شیاران گفت  
 گنجهای غم عشقش بکجا پنهان بود  
 کردل شمع نمیسوخت چون زانش عشق  
 فواست جاشید کدای سر کوبش کرد

گر نه غواص به بهر غم عشق است تراب  
 سفته ز لباس مژه این همه در دانه نداشت

از بچشم خوش تو گوشه نشین است  
 نیست عجب آورند نافه کراز چن  
 هندوی خال تو را بدیدم و کفتم  
 سرو توئی سرو اگر برآه چمان است  
 چون برم از ترک چشم مست تو جان را  
 شد غم پروانه شمع را شرر جان  
 زلف پریشان صبا بروی تو کرده  
 داشتیم از دل بشوی دست و دل از جان  
 میر غم لشکر جنون به یسارم

بسته در سلسله صد سلسله دیوانه نداشت  
 دام زلفش اگر از خال سیه دانه نداشت  
 آشنائی بهمه مردم بیگانه نداشت  
 چشم بر ساغر و لب بر لب بیمانه نداشت  
 خبر از غمزه آن زر کس مستانه نداشت  
 جای چون گنج اگر در دل ویرانه نداشت  
 گریه سوختن از هستی پروانه نداشت  
 ورنه در دل هوس منصب شاهانه نداشت

گوشه نشین را بغمزه آفت دین است  
 طرفه که در نافه دوزلف تو چین است  
 آنکه کند روز کار من سیه این است  
 ماه توئی ماه اگر بروی زمین است  
 باد و کمان آن سیه دام بکیم است  
 دوست که حق وفا شناخت چنین است  
 یاشب هجران بروز وصل قرین است  
 بهر تو مقصود ما همان و همی است  
 شاه جنونم سپاه غم بیمی است

گنج مرادی و دیگران بتو خائف  
 بایست لر خاژی تراب امین است



کمند هر سر زلف تو پیچ و تاب گرفت  
عجب که رهن زلفت برای بردن دل  
که تاز عکس تو نقشی به بینم اندر آب  
بیاد و صلم و میسوزم از شرار فراق  
بطشت سینه زخم دست غم از آنکه ترا  
بدین بدم که به بینم شبی بخواب رخسار  
بجز وفا چه کنای ز دوستان دیده است  
رقیب آمدو از من برید یار سخن  
زمانه خواست در آغوش یار چون گل را  
بنغمه های حجازند بلبلان عراق  
بدین غوغا چه شده است از شراب نشاط  
زدست عشق بود فتح باب دل بر رخسار

هزار سلسله دل ز شیخ و شهاب گرفت  
بکف ز روی نوش شمع آفتاب گرفت  
سرشک من همه روز زمین در آب گرفت  
بجنتم گنه عشق در عذاب گرفت  
کسوف کلی خطر روی آفتاب گرفت  
مرا دودیده بیدار بخت خواب گرفت  
که کشتن همه عاشقان ثواب گرفت  
بار نمود تلافی بمن عتاب گرفت  
ز چشم بلبل بیدل حسد کلاب گرفت  
که ترک پارسیم ساغر شراب گرفت  
ز پاره دل بر میان من کباب گرفت  
که ملک جان شه حسنش بفتح باب گرفت

در آتش دل و در آب دیده ام شب و روز

که پا چرا چو هوا از سر تراب گرفت

اگر چه رسم نکویان شهر جور جفاست \* ولی بهای غم دیده اینده رواست  
غریق بحر سرشک است مردم چشم \* چرا که مردم آبی همیشه در دریاست  
روا بود که پیوست از تو دیده چپ \* که قامت تونه یزیم جز دیده راست  
بهر کجا نظر آریم مشک جان بینیم \* چو صورت تو در آینه تصور ماست  
بعین دشمنیم در مقام میگری \* از آنکه درد دل و درد نام ز عشق صفاست  
نعت چو جان ز لطافت عیان ز پیرهن است \* که عقل گفت رتن روح عالمی پیداست



میاگر چه آهوی چشمت زند بیکانم \* نپوشم از رخ تو دیده زانکه این خطا است  
 و دزد قد و چهر تو دیدم بهشت و طوبی را \* که رخ فراز قدت چون بهشت بر طوبی است  
 کربیزم جان لب تو را روح پیوند است \* بلوح دل قد تو سرو باغ جان آراست  
 آه کنم چه چاره چه سازم کجایم چکنم \* که دل بطره تو مبتلا بدام بلاست  
 هنوز خاک ز لیلی بسر کنند معنون \* به گرد باد بود کان بدام صحر است  
 مرا ز جور تو هرگز شکایتی نبود :

بهر چه رای تو باشد بدان تراب رضا است

بیاد سرو قدت دوست بسکه موزون است \* روان ز چشمه چشم هزار جیحون است  
 ز دشت نجد سر از خاک بر کن ای معنون \* به بین که لیلی مارا هزار معنون است  
 جدا فداک زمن آن ماه مهربان را کرد \* ندانم از چه بمن خصم چرخ و ارون است  
 ز تلخی غم شیرین هنوز خسرو را \* ز دیده بر رسم شب دیز اشک کلکون است  
 و مگر بدست صبا داده دلبرم سر زلف \* که مشکبار صبا صبحدم بهامون است  
 و مرا بود صدف دیده پرز کوهر اشک \* اگر بدرج دهان تو در مکنون است  
 ن تو در زمانه بهشت و جمال بی چونی \* چرا که صورت تو نقش کلک بیچون است  
 و نوش لعل تو و اشک هر دو دیده من \* یکی طبرزد و آن دیگری طبر خون است  
 باو هم هیچ دهانت قیاس نتوان کرد \* دهان تنک تو چون از قیاس بیرون است

رقیب طعنه زند بر تراب در هجران

بیا که وقت وفا کردن تو اکنون است

فرودین است و بعید رخ تو دلشاد است - بنده قد تو تا سرو شده آزاد است  
 غنچه کر بشکر خنده شیرین بینی - جگر پاره پرویز و دل فرهاد است



کل گشت چو لیلی زده بنیم نزار  
 باغ در باغ زبس سرو همه کشتیراست  
 خنجر خار کشیده کل و نالد بلبل  
 تنگیه بر عهد جهان کس ندهد زانکه جهان  
 سرو بالای من ای ساقی شمشاد خرام  
 بر مشام خردم مشک فشان است نسیم  
 کن عمارت دل ویران من از باد ناب  
 کر فراموش ز دل گشت ترا عهد قدیم

هدف ناوک نازش دل خود کرده تراب

وه که نفعچیر غزال ارنگهی صیاد است

دلبر اندر دل و مهربور دل از دلبر ماست  
 در سر شک است اگر مردم چشم چه عجب  
 آید از غمت دل در نظر اهل بصر  
 عقل آفته تقدیر شد از صورت خوب  
 زخم پیکان تو بر زخم دگر مرهم دل  
 کر جهان همچو سکندر نشدت ریرنگر  
 سرو در پیش قوت نیست بیالاه و زون  
 از چه لیلی صفت خانه بود در دل تنک  
 از ارادت به عبادت زچه پردازد شیخ  
 بوسه میخواست که بر کنج لب نشیند

مرغ بر شاخه چو میجنون ز کاش فریاد  
 راغ در راغ ز سر لاله همه نوشاد  
 که ز مستوق به عاشق ستم و بیداد  
 همچو عهد چمن و لاله و کل بر باد  
 سرو بالای ترا ناز بهر شمشاد  
 که سر زلف تو مشکین نفحات داد  
 که خرابم دل از این دیر خراب آباد  
 بستم آن عهد که من باتو هنوزم یاد

از نظر غایب و ندر همه جا جاوه نماید  
 خانه مردم آبی بدرون دریاس  
 زانکه مرآت دل عاشق صادق بصفای  
 نقش رخسار نکویان رقم صنع خداست  
 درد بر درد بیفزای که درد تو دواست  
 از چه اندر سر کویت گدائی دارا  
 وصف بالای تو گفتم که سخن باشد را  
 پیش من آی که کاشانه میجنون صحرای  
 رسم عشاق صفا پیشه زهاد و ریاس  
 خال گفتش که نشست تو درین جای بجا



شکوه پیش که برم از تو که بر من حکمی هر چه از جانب تو جور زمامم روفاست

تند مگذر که تراب است بزیر قدمت

بهر پا بوس تو افکنده سراندر همه جاست

چشم از خنجر ابروی تو خونریز تراست - آه-م از ناک ناز تو بلا خیز تراست

نکبت زلف تو از نافه آه-وی تنار - بمشام خ-ردم غالیه انگیز تراست

شور فرهادی من بر سر پرویز نبود - لب تو از لب شهرین شکر آمیز تراست

عشق یوسف بزلیخا شد اگر آتش تیز - آتش عشق تو اندر دل من تیز تراست

دل زیغمائی عشق تو ز شیطان چه غمش - این آبخانه ز دزد است که بی چیز تراست

کلکم از وصف تو کردید کهر بیز ولی - سخن از درج دهان تو گهر بیز تراست

گر چه ای شوخ دلاویز بود نظم تراب

سر زلف تو ازین نظم دلاویز تراست

در زلف تو نادست صبا سلسله ساز است - افسانه مایا دل دیوانه دراز است

پروانه اگر سوخت به بین جمع مکافات - کز آتش دل رشته جانش بگذار است

چون خیمه زند عشق بوادی محبت - محمود بجان بنده فرمان ایاز است

با یاد تو بستیم در دل برخ غیر - مارا سخنی باتو درین خلوت راز است

بر کشته چو مژگان توام بخت سیه کار - تا نر کس مست سیه از سرمه ناز است

شوغم بسرو سربکف دست و باب جان - افسوس که از ناز توام رد نیاز است

مقهور دل ریش تراب از مسمم تست

چون طایر بی بال که در جنگل باز است

ای آشنای دلهای، دلهاست آشنایت - وی مدعای جانها، جانهاست مدعایت



دل بود جای دلبر جان گشته وقف جانان

کی میبزم شکایت از دوست پیش دشمن

ای حاضری که غائب عمری ز چشم مائی

چون شمع ارگدازی باه و چونی نوازی

جان و دل و سرو تن تقوی و عقل و ایمان

از التهاب هجران گر شد تراب محرق

جاوید داد من را ماء البقا هوایت

بازلف تو گر رشته جان متصلم نیست

گر خاک وجودم شود از حادثه ذرات

گشتم چو ز شمشیر غم عشق تو مقتول

مشهور به عشق تو و مهجور و صالم

مستور ز دیداری و در کالبدی جان

نیروی شکیبائیم از پنجه غم خست

سرمست تراب است ز سرمست غزالی

در دفتر تنظیم بغیر از غزلم نیست

دلدار نه گر بدلم جای تو از چیست

دوشینه ندادند اگر رطل گـرانت

گر قند لب را نمکیدند حریفان

دل بغمت نیست اسیر ای بت ترسا

مال نکردی تو اگر خون مجبان

جان و دل و هوش و خرد و هستیم از تست

این را بسوزم از غم آنرا کنم فدا

ببرم از سرا پا را از جـ

در دیدنی و در دل جان است اگر چه جای

هستیم از دل و جان تسلیم بر رضایت

شایان شوندو لایق کردند گر فدایت

پس یک سرو و مو بهر چه وارسته دلم نیست

یک ذره بجز مهر تو در آب و گل نیست

در باز پسین بانك ز تیغ اجلم نیست

چون عالم علمی که ز تقوی عملم نیست

در هجرو وصال توبه از این مثلم نیست

با عشق توانائی و تاب جـ دلم نیست

بر جان و دلم منزل و مأوای تو از چیست

مخمور چنین نرگس شهلاي تو از چیست

پژمردگی لعل شکر خای تو از چیست

زنار ورع زلف چلیپای تو از چیست

از رنگ حنا خون بکف پای تو از چیست

بر مفلس غارت زده یغمای تو از چیست



یروانه بشمع رخ تو جان تراب است  
از عاشق دلسوخته پروای تو از چیست

ماتم بدل نباشد اگر غم غنیمت است	درد دیده نیست دجله اگر نم غنیمت است
ایام پیری و کمر خم غنیمت است	بهد شباب و قامت چون سرو گومباش
درهم ولی چوپنجه مریم غنیمت است	بزم مرده را روان چو مسیحی دمی نداد
توصیف معن و قصه حاتم غنیمت است	ز فضل و بذل چونکه نشانی بدهر نیست
طاعات ناقبول ز بلع غنیمت است	عجاز موسوی و کهنات اگر یکی است
رطل گرانم از تو دمام غنیمت است	ساقی مرا ببزم حریفان چو نیست بار
از خوی بیباغ چهر تو شبیم غنیمت است	یاران رحمت است بمستان اگر دریغ
بر زخم از خدنگ تو مرهم غنیمت است	بیمار عشق شد دل و درد توام دواست
در عجز با توام زدن دم غنیمت است	ز بن در رخ تو مات و تو بر قتل من عجول

راضی شوای تراب بقسمت زخوان رزق

بسیار اگر تران بود کم غنیمت است

ره چه داند خضر توفیق آنکه اش بهم راه نیست	یکه گفتی هیچکس رادل ز راه آگاه نیست
جلوه گرای کور دل بر چشم اعوی ماه نیست	چشم دل بگشا و روی شاهد معنی بین
ورنه از جانانه عاشق راندم در گاه نیست	نکرانرا شرک محروم از وصال یار داشت
بر در جانان مرا دست طلب کوتاه نیست	ای همت گر ترا لنگ است در وادی عشق
پیش شاه حسن عاشق را جلال و جاه نیست	تا کساری بایدت گر عاشقی در کوی یار
ورنه صاحب اقتدار بی سپاهی شاه نیست	از معشوق است از اندوهی عشاق و بس
بنده خود کام است گر برخواه دولتخواه نیست	ز گردم یاد را یم تا چه فرمان آیدم
بر تو افکندن بجز ما شمس را اگر اف نیست	بقرب وصال جانان در طلب خود کاهلیم



شمع در شب زنده داری دید روی صبح وصل عاشقان را رقت مردن شرط اشک و آه زنده

در بروی عاشق از معشوق مسدودای تراب

بر نیاز عاشقی درگاه و در بیگانه نیست

تا رمز دهان تو هویدا شدنی نیست	این راز بجانم بود افشا شدنی نیست
پرگار دل از عشق تو زد آن گره غم	کز ناخن تدبیر خرد و اشدنی نیست
دل از بر من بردی و عقل از بی دل رفت	ای وای که این گه شده پیدا شدنی نیست
هر روز دهی وعده فردای وصالم	افسوس که امروز تو فردا شدنی نیست
ای شیخ بتکفیر من از باد و سـاده	فتوی چه دهی حکم تو اجرا شدنی نیست
به جامه رندی بود از دلق ریائی	هتروا من این شیوه شیدا شدنی نیست
آنها که برد عشق شکیب از دل شیدا	از دوا عظه عقل شکیب شدنی نیست
امروز غنیمت شمرم بزم خوش انس	فردا ز برایم چو مهیا شدنی نیست

رسوای جهانی اگر از عشق تراب است

خوشت بر جهان کار ز رسوا شدنی نیست

گفتم که بر منت ز چه جانا نظاره نیست	گفتا نهانی است اگر آشکاره نیست
گفتم با درد عشق تو بیمار غم شدم	گفتا بدرد عشق بجز وصل چاره نیست
گفتم ز استخاره دل خو کنم بعشق	گفتا بکار خیر ضرور استخاره نیست
گفتم ز آفتاب رخت شد زمین فلک	گفتا فلك چو دامن تو پرستاره نیست
گفتم که چند سلسله دل بزاف تست	گفتا که این عدو بحساب شماره نیست
گفتم اشارتم بوصال ابرویت نکرد	گفتا اجازه نیست کز ابرو اشاره نیست
گفتم بکام قند مکرر نهد لب	گفتا ترا نصیب ز عمر دو باره نیست
گفتم که پاره تار وجودم ز جور تست	گفتا ز خار کم دل هر ماه پاره نیست



گفتم غریق بحر فنا گشتم از غمت      گفتا غ-ریق بحر فنا را کنار نیست

گفتم بباد داد غمت هستی ت-راب

گفتا ز آب دیده خموشت شراره نیست

آن کاو نهان ز مردمك دیده من است      باشد اگر پری زجه اش دل ز آهن است

کنجشك وارتا که دلم صید طفلکی است      طفل سرشك من همه شب نقل دامن است

ز با چشم دل شوم بتماشای روی دوست      دلرا بعارضش چو زهر موی روزن است

من مات بر رخ تو چو حربا بر آفتاب      از شمع این دلیل به پروانه روشن است

در باغ دل شکفته غمت غنچه م-راد      دامان زخار هر مژده رشك گلشن است

دلرا متاع دین و خرد گر بود چه سود      خالش بدین و عقل و دلم هر دورهن است

ساقی بیار باده که بر اشکبوس غم      در این مصاف رستم من ناوگ افکن است

افراسیاب زلف تو دلرا اسیر ک-رد      در غنبت چو دیدنگون چاه بیژن است

خواهی ببخش و خواه بکش بین تربرا

سر زیر تیغ و در خط تسلیم گردن است

گر مشك ز تاتار و اگر نافه ز چین است      در نافه کیسوی تو چین بر سر چین است

چون این مطلع فجر است هویدا بش قدر      یا آنکه ز زلف تو پدیدار چین است

چون جان بر از چشم تو کز غمزه خونریز      در گشتم آن ترک سیه دل بکمین است

بر زخم دلم خنده تو از چه نمك ریخت      با آنکه لب روح فرایت نمکین است

دل یافت حیات ابدی تا ز لب تو      با جوهر جان آب بقا دید عجبین است

ز هر وقت که دیدیم ترا یار رقیب-ی      افسوس که با طالع بد بخت قرین است

گر خاک ره عشق تراب است عجب نیست

در کوی تو سلطان چو گدا خاک نشین است



گر نه سر زلف یار سلسله جنبان ماست  
من زچه نالم زدوست هر چه جفایم کند  
مجلسی عشق را ساقی باقی بود  
پیش دو ابروی او عاشق ایما طلب  
گوشه تنهائیم جان بلب آورد غم  
در کف شوقم بود ساغر لبریز عشق  
طاعت و طامات چیست مستی و رندی خوشست  
آنکه بتقلید عقل نیست بتحقیق عشق  
هر چه کنی کن که من تابع حکم توام  
دل بفراقت همی یاد وصال آورد  
گشته اسیرای تراب دل به خم زلف دوست

بهمن روشن ضمیر در شکم ازدهاست

نهال قد ترا بنده سرو آزاد است  
نصیحتی کنمت ای جوان با فرهنگ  
بدوستی جهان دل میند کاین غدار  
عروس دهر عجب نوعروس قتالی است  
هزار خسرو و شیرین و گنج باد آورد  
بنای عدل که کسری نهاد گشت خراب  
در این زمانه عجب دارم از تفکر عقل  
بیباغ دهر دلی همچو گل شکفته نشد  
دل صنوبریم همچو بید میا لرزد  
گل عذار ترا نزهت خدا داد است  
که این نصیحتم از پیر عقل بریاد است  
بنای دوستیش سخت و سست بنیاد است  
که سرخ پنجه اش از خون تازه داماد است  
چو خاک هستی فرهاد رفته بر باد است  
چو ایمنی است که در این خراب آباد است  
از آنکه از غم هر بینوا دلش شاد است  
که بی مزاحم خار و خزان بیداد است  
هنوز صبحتم از سرو و بیدو شمشاد است



دلم که مایل لیلی وشی است شیرین کار  
 بتلخ کامی مجنون و شور فرهاد است  
 بیار باده گلرنگ ساقیا که چمن  
 زلalah غیرت فرخار و رشک نوشاد است  
 ز سر هفت خط جام جم شدم آگاه  
 که بصره جور پذیر و خراب بغداد است  
 تراب راست چو سودا بسر هوس در دل  
 بزهد کی گرو دکش ز عشق ایجاد است

چو آشک من رخ دلبر مدام گلگون است  
 چو شعر من قد جانان همیشه موزون است  
 بسان بخت من تیره روز گار بدوش  
 دوزلف تیره آنماه پاره وارون است  
 هلال ابروی آنماه روی و قامت من  
 خمیده تر ز کمان یا هلال گردون است  
 چو من بوصل بخون تشنه لعل سیرابش  
 ز حسرت دولبش اشک من طبر خون است  
 چرا گذشت زمن همچو عمر من بشتاب  
 مگر ندیده سرشگم که همچو جیحون است  
 گر شمه تو زناز و نیاز من در عشق  
 زهر چه عقل تصور نموده افرون است

دل تراب که چون طرهات پریشان شد  
 ز هر دونه گس فتانه تو مفتون است

فساد در درون دلم جای دلبر است  
 من رانه بیم جان بدل از نیش نشتر است  
 گل قند او بجان تب عشقم کند زیاد  
 چون در لبش حلاوت قند مکرر است  
 جانم هلاک نرگس بیمار یار شد  
 کاورا ز غمزه بالش واز ناز بستر است  
 قربان چشم دوست شود جان هزار بار  
 از شوق آنکه در کف بیمار خنجر است  
 چشمت هلاک من شده لعلات شفای دل  
 کاین دل گزند باشد و آن روح پرور است  
 از خط و چشم و لب تب عشق مرا طیب  
 درمان دل بنفشه و بادام و شکر است

رنجور یار و در عرق تب تن تراب  
 گاهی چو مرغ آبی و که چون سمندر است



تاز شمع عارضت بر جان شرار افتاده است \* جان بیایست هر زمان پروانه وار افتاده است  
 عشق و ذلت رنج و محنت هجر و عزلت درد و غم \* این چهار از آن چهارم خوش دچار افتاده است  
 زلف مشکین از بنا گوشش بر آورده است سر \* یا سواد اللیل در نصف النهار افتاده است  
 در صف مژگان او چشم است یا تر کی بناز \* مست اندر لشگری خنجر گذار افتاده است  
 هر طرف از تیر مژگانش بجولان گاه عشق \* صد هزاران رستم و اسفندیار افتاده است  
 من نه از رمز دهانش آگه ام لیک از قلم \* حرفی از اسرار پنهان آشکار افتاده است  
 ساربانان بگذر از من زود کن عزم رحیل \* کاندین صحرا مرا از ناقه بار افتاده است  
 گوئیا از نشاء عشقش خم می شد بجوش \* کاینچنین در پای خم زاهد خمار افتاده است  
 از حجابات خفی تاروی او شد جلوه گر \* عاشقان را پرده ها از روی کار افتاده است  
 سرو میرقصد بیکپا در کنار جویبار \* عکس بالایش مگر در جویبار افتاده است  
 تا ببوسم پای او هر جا گذر آرد تراب  
 شد و جودم خاک و در هر ره گذار افتاده است

ما بین دل و من و دهانت	رهز نیست نهفته در میانیت
هیچ از دهنت نشان ندیدم	الا بدالات بیانت
ای تازه نهال گلشن دل	ناز است بسرو بوستانیت
آرم چه صورت بخوبی	تا آنکه کنم خطاب آنت
سروی نه گلی نه هر چه گویم	بینم هله خوبتر از آنت
در لوح تصور معانی	جاشد چو الف میان جانت
از اشک قلم زبان بیرم	کاور است سریر در نهانت
افسوس که در حقارت آمد	در نیستیم یقین گمانت
باقی است ترابم از عناصر	تا سر بفهم بر آستانیت



گرفته شانه بدست تو بیشمار انگشت	که درد زلف تو ساید بتار تار انگشت
دهد نشان رخ خوب تو بیروانه	فروغ شمع بر آورده از شرار انگشت
ستاره از عرق چهره بر زمین ریزی	بر آفتاب کشی گر هلال وار انگشت
فغان کشید چومن از تو در چمن بلبل	ازین ستم که بر آورده گل ز خار انگشت
زدست خویش بیای تو خون خود ریزم	گر ای نگار بخونم کنی نگار انگشت
در آرزوی هلاکم اگر پس از مردن	کشی بتر بتم از بهر یادگار انگشت
مرا به بند گیت عشق خواند چون بنهاد	قبول حکم تو بر چشم اشکبار انگشت
دهان گشاید و پیچد بخود چو مار سیاه	زنم چو بر سر آمار تا بدار انگشت

تراب دست درازی مکن بزلف بتان  
نزد بیمار سیه مرد هوشیار انگشت

ترا که رسم دگر غیر بیوفائی نیست	مکن مکن که چنین شرط آشنائی نیست
غم جدائی یاران مگر نمیدانی	که هیچ غم بجهان چو غم جدائی نیست
گدائی تو گزینم بسلطنت ایدوست	از آنکه سلطنتی به از این گدائی نیست
کسی که گشت چومن در کمند عشق اسیر	از این کمند بلایش دگر رهائی نیست
خوشم به مستی و رندی بیار ساقی می	که ظاهر و ورع زاهد ربائی نیست
بهار میگذرد همچو لاله ساغر کش	بعهد عمر چو ایام گل بقائی نیست
مرا به عشق بود در کف نیاز دلی	فغان که در همه شهر دلار بائی نیست

بخاک پای تو زان روی سر نهاده تراب  
ز بس که جان و دل آنجا است جای پائی نیست

رو بالای تو چون در باغ دل ما و گرفت	همچو بالای تو کار عاشقی بالا گرفت
-------------------------------------	-----------------------------------



کن خدا را ای طیب آخر دماغم را علاج  
خنده ساقی بابر گریه مستان خوش است  
گرچه دارد عالمی شهباز عشقش زیر بال  
پای همت بر سر تقوی و دینداری نهی  
ماه گردون سیرا گرد در خوشه و میزان کند  
ماه رخسار تو جا در عقب جویا گرفت

پس تراب اندر فراق ریخت از مژگان سرشک

خاک راحت را همه در لؤلؤ لالا گرفت

تیغ ابروی تو ای شوخ زبس خونریز است  
نفخات سر زلف تو چه با سنبل کرد  
خوی چکان مست مگر در چمن آوردی رو  
از سر کوی تو هرگز نتوانم برخاست  
زلف در دامن تو پای کشیده است دراز  
قرنها رفت ز شور غم شیرین در گوش  
از شکر خنده ات ای خسرو شیرین گلگون  
ای که از خنده طبرزد ز طبر خون ریزی

آرزوی لب شیرین تو در کام تراب

باشد آن قند مکرر که نهک آمیز است

پروانه جانم را شمع رخ زیبایت  
از خانه دل بیرون کردیم غم جانرا  
در باغ ازین بالابر سرو قیامت کن  
از بوی سمن مشکین گردیدم شام جان  
سوزد که بخود پیچم چون دود ز سودایت  
تا غیر نگیرد جا در منزل و مأوایت  
بنشین تو که برخیزد پیش قدر عنایت  
چون باد صبا بر هم زد زلف سمنسایت



ای شمع ضیا گستر فانس فلک را خور  
 جمعی به پریشانی از زلف پریشانیت  
 ایدلبر جانانه از جان و دل ار پرسی  
 در عشق اگر خواهی رسوائی و شیدائی  
 بر شمع وجود من چون صبح دمی بگذر  
 هم شیوه طراری در سنبل مشکینت  
 شد شمع ضیا پرور گردید چه حرایت  
 خلقی بجگر خائی از لعل شکر خایت  
 جان گشت بایثارت دل شد چه بیغمایت  
 گیتی همه رسوایت عالم همه شیدایت  
 در گریه دهم خندان تا جان بتمنایت  
 هم غمزه جادوئی در نرگس فتانت  
 هستی تراب عشقت داده است بیاد غم

خاکم بهمه وادی تا بوسه دهم بایت

ساقیا عید جم است و بکفم جام جم است  
 گرچه می موسم گل مایه عیش است و نشاط  
 بت پرستم اگر ایشخ چکارت با من  
 صنما زلف چو زنار ترا تا دیدم  
 طاق ابروی تو و ماه نو و قامت من  
 من به تنها نه بکوی تو شدم کشته عشق  
 گر نوشتم زلفت نکته اسرار مرنج  
 شیوه من نبود هیچ مگر مهر و وفا  
 باده بیش آر که رسم جم و عید عجم است  
 لیک می خوردن بی بار همه درد و غم است  
 مقصدم را چه ندانی که صمدیا صنم است  
 بت پرستی ز مسلمانانی من متهم است  
 هر سه خم گشته و زلف سیه ت خم بخم است  
 از تو آغشته بخون هر که چو صید حرم است  
 در دوات آب حیات است و شکر نی قلم است  
 پیشه تو بمن گلشده جور و ستم است

گلشن عمر تراب از تو اگر گشت خزان

بر تو خوش بلبل نظام بنوا زیرو بم است

دلدم بدام بلا چونکه مبتلا دانست  
 بخود رقیب ز بیگانگی مرا پنداشت  
 خوشم که کرده بخونم نگار دست نگارم  
 جزای من بسزای وفا حفا دانست  
 رقیب محرم بیگانه آشنا دانست  
 هزار شکر که خون مرا حنا دانست



طیب من که مرا کشت بی وقوف نبود  
خطش که بر لب جان بخش گشته است مقیم  
نموده ساقی ایام ساغر پر زهر  
چرا ز فقر شکایت کنم که روز ازل  
ز طعم کرده قناعت باستخوانی و بس

تراب دل نه بعمر و جهان فانی بستم

از آنکه عمر و جهان هر دو را فنا دانست

دلم بیاد دهان تو آنچنان تنگ است  
فریب جادوی چشم ترا چسان نخورم  
مرا بنغمه ناهید استماعی نیست  
بهار و بزم گل است و شراب گلناری  
اگر ز جور خود و ز دلم مثل خواهی  
چسان رسم بحریم وصال در ره عشق  
هزار بار در دوستی بصاح زدیم

تراب عشق بهر تار تو زند مضراب

که هر دم ز غمت صد هزار آهنگ است

آهوی چشم تو دل از بر صیاد گرفت  
از شکر خنده نمکدان لب شیرینیت  
حاجت زیور و زینت نبود روی ترا  
دل مهجور مرا زلف تو در سلسه بست  
ناز شست تو که از ناوک مژگان چشمت

علاج مرگم ازین درد بیدوا دانست  
حیات خضر ز سر چشمه بقا دانست  
مرا چو جرعه کش ساغر بلا دانست  
نواله خون دلم را قدر غذا دانست  
چو قدر عزلت عزت ز خود هما دانست

که وسع سم خیاطش هزار فرسنگ است  
که در کرشمه و سحر او استاد نیرنگ است  
به مجلسی که ترا تار چنگ در چنگ است  
که چهره تو بیباغ از شراب گلرنگ است  
مثال تیهو و شهbaz و شیشه و سنگ است  
کزین مراحل پای خیال مالنگ است  
ترا هنوز بما از چهره و سر چنگ است

ابرویت خنجر بیداد ز جلاد گرفت  
شور شیرین ز سر خسرو و فرهاد گرفت  
زانکه رخسار ترا حسن خدا داد گرفت  
بسکه بیمار صفت ناله و فریاد گرفت  
نقد جان بر حسب دست مریزاد گرفت



دل بصیادی تو رفت و ز چشمت شد صید      آهوی شیر شکاری تو صیاد گرفت

عشق تعلیم سخن کرده ترا خوب تراب

هان که شاگرد ادب از سیلی استاد گرفت

آرد برون شکر زلفت ای پسر حدیث      هم شکر است لعل تو و هم شکر حدیث

گر گویمت قمر سخنی گفته ام دروغ      زیرا که هیچکس نشنید از قمر حدیث

من گوش استماع ندارم ولی کنم      سرتا بیای گوش تو گوئی اگر حدیث

گر تلخ پاسخ ز نمکدان لعل تو      شیرین تراست بهر چه از قند تر حدیث

من را که هر حدیث کسی نیست اعتبار      در گوش هوش از تو بود معتبر حدیث

شیخم حدیث زهد و ورع گفت گفتمش      کن قصه مختصر که نگوئی دگر حدیث

پرسد حدیث عشق ز من گر کس ای تراب

عشق تو میکند ز من بی خبر حدیث

کردیم عمر صرف هوی و هوس عبث      رفتیم از مژه ز چمن خار و خس عبث

مریخت کاش بال و پر در هوای عشق      کردم هوس چو باز شکازی مگس عبث

بگذشت چونکه قافله سالار حسن تو      دارم فغان قفای تو من چون جرس عبث

در باغ با ترانه بلبل نساختیم      با جغد در خرابه شدم هم نفس عبث

بگذاشتیم پنجه خود زیر آسیای      خواهیم از کران جهان دادرس عبث

نا جنس جنس کی شود از پند ناصحان      کردیم باد بیهوده اندر قفس عبث

دانی خدا را چو کس بیکسان تراب

داری بدل امید تلطف ز کس عبث

گر چرخ ببارد بسمه سنک حوادث      یا بر من غم دید شود حادثه حادث



یگدست بزلف توو یگدست بهجام است  
 از کشت امیدم همه روید ثمر غم  
 صد بوسه طلبکارم از آن لعل شکر خند  
 پرسند چه باعث شده آیا بهجنونت  
 با عشوه شیرینی و با غمزه لیلی  
 هستی بنکویان تو بخونی همه وارث  
 جاننا بقراب عشق تو سر پنجه گشوده است  
 هر گز نرهد صید زبون از دم حارث

ز زلف تو سلطان حسنت متوج  
 ز بالای تو فکرت عاشقان راست  
 بجز بر جمال توام دیده اعمی  
 بکوی تودل در طواف است و مارا  
 بوادی هجران نشسته است بهجنون  
 بهجانم فراق و غمت تور و سالمند  
 بهحسن تو صیاف عشقت مروج  
 ز ابروی تو قباله راستان کج  
 بجز بردیار توام پای اعرج  
 نه مقصود کعبه نه مقصد بود حج  
 که تا لیلی اش رخ نماید زهودج  
 که مقتول عشق تو گشتم چو ایرج  
 تراب است و سر در خط امر و نهیت  
 چو بسمل کند زیر شمشیر تو رج

دلبران چین و ماچین داده بر زلفت خراج  
 عقل و جان اندر سر کوبیت چو جان و دل مقیم  
 یا هلاکم کن به پیش نرگس بیمار خویش  
 خود همی دانی که جز وصال ندارم حاجتی  
 سر عشقت را توانم چون بدل سازم نهان  
 قند مصری در سمر قند لبت آورده باج  
 جان و دل اندر سر بازار سودایت خراج  
 یاز گل قند لبت کن درد عشقم را علاج  
 نیست عرض حاجت اندر آستان احتیاج  
 سرخی صهباست پیدا پاک باشد چون زجاج



شاه اقلیم جنونم شهریار شهر عشق بر سر کویت مرا باشد ز سودای توتاج

تارخت شد کعبه و لب زمزم و خالت حجر

واجب الحج شد بدرویشی تراب از اهل حاج

تراست بر لب جان بخش معجزات مسیح	که زیر تیغ غمت سر نهاده ام چو ذبیح
ز شور بختی من ای نگار شیرین کار	فغان که شکر لعل لب تو گشته مایح
بشیخ صومعه ز نار گیسوان بنمای	که از تصور زلف تو بگسلند تسبیح
تو گر جدال نداری بعاشقان زچه روی	نموده بتن از حلقهای زلف سلیح
بهار روی تو ما را بود مفرح روح	بگلشنی دگرم نیست خاطر تفریح
ز وصف حسن صفات توام بنطق الکن	اگر چه در همه قولم بنظم و نثر فصیح
چرا ز توبه می ناصحا دهی بندم	تو و شرایط تقوی تراب و کار قبیح

☆ ☆ ☆

زمن زاهدان از چه جوئی فلاح	برو بین بکار خود اکنون صلاح
تو و خرقة زهد و شوق بهشت	من و ساقی مهوش و جام راح
بشرع غمت طاعتیم شد قبول	وضویم ز اشک است چون هر صباح
می و خون من با رقیبان خورد	مگر کرده مفتی می و خون مباح
ز کنیم بمهر است با نا کسان	بر غم کند با حریفان مزاح
بهر جا کنیم روا برویم ز غم	دری گشته زان بیوفا افتتاح

تراب است چون کافر عشق دوست

زمن زاهدان از چه جوئی فلاح

شیرین لبی نموده بمن روزگار تلخ      کز هجر اوست کام دل بیقرار تلخ



تا عشق او بسر افکنده است شور  
 بی نقل لعل و باده وصلش بود مدام  
 از تلخی فراق نیستان طبع من  
 زهر فراق بر دل من ریخت زلف یار  
 در انتظار کرده مرا تلخ کام دوست  
 بر من گذشته گردش لیل و نهار تلخ  
 مقام بکام تلخ و می خوشگوار تلخ  
 شکر چو حنظل آوردم بار بار تلخ  
 آخر نمود کام دلم زهر مار تلخ  
 گویا نداند آنکه بود انتظار تلخ

بگذشت روزگار چو تلخ از تراب گفت

شیرین لبی نموده بمن روزگار تلخ

نهان کردی ز من آن روی فرخ  
 بیباغ دل قد تو سر و کشمیر  
 هزارت نکته اسرار گفتم  
 ندادی پاسخ دشنام افسوس  
 بیدار تو مشقه مقام خدا را  
 شرار عشق تو گردیده بر من  
 بلی پوشد پری از هر دمان رخ  
 ببزم جان رخ تو ماه خلخ  
 که تا یابم دهانت را بیاسخ  
 دهانت را ندیدم هیچ آوخ  
 چو کار من بر افکن پرده از رخ  
 گلستان چون بر ابراهیم تارخ

گرت گویم که بر کام نرایی

بترکی گوئیم ای بی وفا یخ

باغم عشق تو گر مارا سروکاری نبود  
 گر نبودی طعنه اغیار در دنبال عشق  
 از شکر خند لبش سردهان شد اشکار  
 دل گرفتن گرچه رسم دلبری باشد ولی  
 گلبنی را کز سر شکم دیدگان سیراب کرد  
 از رقیبم هر چه بر دل زخم کاری آمده است  
 بردام از یار وز اغیار آزادی نبود  
 بر سر بار غم دل هیچ سر باری نبود  
 ورنه در این راز کس را کشف اسراری نبود  
 اینهمه نا مهربانی رسم دلداری نبود  
 حاصلام در وقت گل چیدن بجز خواری نبود  
 بردام بک زخم چون زخم زبان کاری نبود



بود اندر خانه عشق تو آنروزی تراب      کز بنای عشق صحن و سقف و دیواری نبود  
☆      ☆      ☆

از خاک مزارم چو گل عشق بروید      چون من شود آشفته دل آنکس که بیوید  
اوخ که چو خوانم بنویسم بتو مکتوب      مکتوب ز خوناب دلم دیده بشوید  
حاجت بتو گفتن نبود مترح غم عشق      رسوا بود عاشق چه بگوید چه نگوید  
دل بر سر جان جوید و جان بر زبر جان      گر شانه دلم از خم کیسوی تو جوید  
از رویه چو مو گشتم و از ناله چو نالم      بس دل ز غمت نالد و بس دیده بموید  
انکس که خورد لطمه چو کان غمت را      چون کوی کند پا سر و در کوی تو پوید

خواهی دلت از حال تراب ارشود آگاه

در آینه بین تا بتو رخساره بگوید

عشق تو با عقل تا مجادله دارد      پای دل از طره ات بسلسه دارد  
از اثر طفل اشك سـرخ به پیری      چهره زردم نشان آبله دارد  
ماه سیه روز خجلت است چو خالت      تا که بمهر رخت مقابله دارد  
محمل لیلی گران شده است بناقه      جذبه مجنون قفای قافله دارد  
خضر زهی کو دلا که بادیه عشق      هر قدمی صد هزار مرحله دارد  
تنك در آغوش جان ز خلوت دل شد      بین من و دوست گرچه فاصله دارد

سود تراب از غمت زیان ضرر گشت

عشق تو بادل عجب معامله دارد

مرا که خاک دربار توتیای بصر شد      هزار شکر که عشقم قبول اهل نظر شد  
بدست عشق جگر گوشه چو عقل سپردم      بعمر قسمتم از خوان وصل خون جگر شد  
جدانگشته ام از آستانه اش بدل خود      محولم بقضا و مقدرم ز قدر شد



کلی که بودمش از دیده آبیار بهمیری  
زنا مساعدی بهخت و حال شیفته مارا  
بزیر تیغ غم دوست عاشقی که نهید سر  
نه طرفه است که یابد ز عشق پرورشم تن  
هزار عقرب اگر ریخت زلف برمه رویش  
دو روز و نیم بهر مه در عقرب از چه قمر شد

تراب در ره عشق است اگر چه عاشق مفلس

زابر دیده او خاک پر ز لؤلؤ تر شد

اگر خیال تو از دل بدر توانم کرد  
بر آستان تو ام معتکف بیاد حضور  
ز عمر قصه هستی خود کنم طومار  
کمند عشق به بسته است دست تدبیرم  
گرفتم آنکه کنم خاک پر زابخم اشک  
چنین که هجر تو در کار ناله ام دارد  
بنیاد قد دلارام پای هر سروی  
مرام رکب اگر نیست درد و ات مبادار  
حدیث عشق تو را مختصر توانم کرد  
گمان مکن که ازین در سفر توانم کرد  
تمام قصه هجران اگر توانم کرد  
بدست بسته چه خاک کی بسر توانم کرد  
چگونه شام فراق سحر توانم کرد  
بود محال که کاری دگر توانم کرد  
هزار جوی روان از بصر توانم کرد  
سواد نامه ز خون جگر توانم کرد

خبر شدند اگر عالمی ز عشق تراب

کجا زناله ترا من خبر توانم کرد

در سرای خاص دل آنکه دلیری دارد  
چشم دل سیاهش را دیدم و بدل گفتم  
آه کز دلازاری دل ربود و جان خواهد  
عاشق است با جانان روز و شب سرو کارش  
دیده از لقای دوست کی بدیگری دارد  
ترك هست بر قتل و که خنجر دارد  
بهر ضبط عقل و دین زلف کافری دارد  
گرچه بر سر زانو روز و شب سری دارد



مست باده محنت نیست هر هوسناکی  
 جا بقلب دل‌هایش باشد آن شه خوبان  
 پر ز زهر غم بر کف عشق ساری نبود  
 هر کجا رود از پی شاه لشگری دارد  
 گر چو شمع می‌سوزد غم تراب را هر شب  
 روشن است این کز عشق بر دل آذری دارد

ببوی نافه زلفت کسان که دل ریشند  
 کنیم گاه بتو سجده گاه پیش صنم  
 بزخم خویش زنا سوز مرهم اندیشند  
 نه عاشقند گروهی که پیرو کیشند  
 کسی بدولت فقرت غنی بود که شهان  
 بخاک در گه او خاکسار و درویشند  
 خوشم بسرزنش دوستان دشمن خو  
 بسا که دوست یارند و دشمن خویشند  
 چونیک بر بدو نیکی خویش و بیگانه  
 غمین مباش که بیگانگان ترا خویشند  
 مگو بخفیه بد هیچ کس بکس زینهار  
 که سامعان پس دیوار از پس و پیشند  
 تراب رزق تو از خون دل نشد کم و بیش  
 چو قانعان بقناعت زهر کم و بیشند

دل من بزلف دلبر زچه بیقرار باشد  
 چکنم که دوست با من سر دوستی ندارد  
 که چو زلف یار من را دل بیقرار باشد  
 دهیم بعشق جانان زچه ناصحا نصیحت  
 بحریم عهد بنده بر قیام یار باشد  
 نه شد از حنا نگارم کف او چنین نگارین  
 تو حکیم کار خود شو بمنت چکار باشد  
 بکفش زخون عاشق ز جفا نگار باشد  
 چو غبار خط پیوشید عذار ماه من را  
 زخسوف کلی مه بدلم غبار باشد  
 یوفای شمع نازم که بسوختش سرا پا  
 به میان جمع و سوزش زدل آشکار باشد

ز تراب ساقیا می زچه رو دروغ داری

که بیاد چشم مستت ب سرم خمار باشد

رخ ز صهبای طرب خوبان چو احمر میکنند  
 خون رشک اندر دل مینا و ساغر میکنند



در هلال جام ریزد چونکه ساقی آفتاب  
 بادلم حق نمک دارند بس شیرین لبان  
 خویش را دلزد بقلب لشکر مژگان یار  
 کار ما را ساخت چشم یار از مژگان بناز  
 آبروی فقر را نازم که از اکسیر عشق  
 گرد باد است این بصر ایاتن گامچهرگان  
 چشم از اشک غمش دریا نباشد گر چرا  
 فارسان رزمگاه عشق زبر تیغ دوست  
 عاشقان در شاهراه انتحاب از خون دل  
 بهر حفظ الصحه دل مستمندان غمش  
 آشیان بوم دیدند این محن ویرانه را

مه جبینان مهر چهر از خوی پراز اختر میکنند  
 تازه ام زخم دل از قند مکرر میکنند  
 در مصاف آیا چو با او این دولشگر میکنند  
 زود ترکان دست در مستی بخنجر میکنند  
 بر در او خاکساران چهره رازر میکنند  
 یا که روح عشق بازان خاک بر سر میکنند  
 مردم آبی ز دریا گاه سر بر میکنند  
 پوست را خفتان جسم و فرق مغفر میکنند  
 جسم لاغر را سراپا خط مسطر میکنند  
 زیر سر بالش ز خشت و خاک بستر میکنند  
 بلبلان قدس سیر باغ دیگر میکنند

ای تراب از جور خوبان تا توانی دمزن

گرچه پاداش وفا از کینه کیفر میکنند

جز یار مرا کار بدیار نباشد  
 آیا بود آنروز که در بزمگاه یار  
 دل کرداگر سر مرا افش عجب نیست  
 زنجیر غمش خست مرا گردن طاقت  
 خود پیرمغان است اگر ساقی رندان  
 ایدوست بایثار توام گر سرو جانی است  
 گردید بشرع غمت اقرار به شقم  
 گر ماه ترا خوانم و گر سرو بگویم

با نیک و بد هیچ سرو کار نباشد  
 من باشم و می باشد و اغیار نباشد  
 دیوانه بکس مجرم اسرار نباشد  
 آسوده بود آنکه گرفتار نباشد  
 رندی بهمه میکند هشیار نباشد  
 جان و سرما لایق ایشار نباشد  
 قاضی دگرش گوش بانکار نباشد  
 مه را سخن و سرو برفتار نباشد



بردوش توانم ز تو بارغم عشق است

فرهاد کند کوه شیرین ز تو من جان

از جان تراب است ز مضراب فراق

آن ناله که در زیر و بم تار نباشد

چهره یارم چو گالون از می احمر شود

گر زنده زخمم بروی زخم آن بیدادگر

باغبان عشق را در باغ دل نخل امید

غمزه اش بر خستگان هجر تیر دل شکاف

خاک دارائی دگر گشته است ساقی می بیار

در چمن خواهم در آید مست بامینا و جام

عقل دور اندیش باشد بی خبر از کار عشق

عشق را نازم که ز ستغنای سلطانی فقر

آبرو از آتش دل شمع دارد ای تراب

زانکه چون پروانه اش برباد خاکستر شود

دل زدل آزاری تو چاره ندارد

غنچه زرشک لب تو بکسکه خورد خون

کشتی تن شد غریق لجه طوفان

خواهیم از کشت کار خیر خدارا

ماه گردش ز آفتاب کسب ضیاء شد

بسکه کشیدی بخون گروه محبان

رفتی و باز آمدی که با تو بگویم

با آنکه مرا طاقت این بار نباشد

کوه آنکه کند این همه دشواری

زهره بیند آفتاب از خوی بر از اختر

مرهم زخمم ز زخم خنجر دیگر

ریشه هجران برک حرمان ناامیدی

خنده اش بر کشتگان عشق جان پرور

زانکه بر یا جوج غم می سدا سکندر

صانع تقدیر بر صحرا چو مینا گرش

عشق جانفرسا جنون بر عقل دانشور

خاک پای خاکسارش افسر قیصر

شیشه ما تاب سنک خار ندارد

غیر دل تنک پاره پاره ندارد

قلزم اشک غم کناز ندارد

حاجت شورا و استخاره ندارد

عارض تو حسن استعاره ندارد

گر بحساب آوری شماره ندارد

عمر به جز من کسی دوباره ندارد



هر که رئیس اداره غم دل شد  
 کار بمستخدم اداره ندا  
 بر رخت از پرتو تجلی خوبی  
 دیده ما طاقت نظاره ندا  
 آه که بر کشتنم ز بیم رقیبان  
 خنجر--ر ابروی تو اشاره ندا  
 گفت به هفت آسمان تراب منجم  
 از بدی بخت يك ستاره ندارد  
 بشر را مردی گر زینت فضل و هنر گردد  
 توان گفت اشرف مخلوق از نوع بشر  
 تواضع رسم اهل دانش است ای جاهل غافل  
 بزیر افتد سر شاخ شجر چون بارور  
 زواج سربلندی در حضيض انکسار افتد  
 دوروزی بر مرادت گشت گر گردون مشوایمن  
 بیداد کوه چون بر خود نگو نسا از کمر  
 اگر باشد شب هجران بر روز وصل آبستن  
 بیاغ دل نهال عشق چون عاشق بیدار آرد  
 دوروزی خیال دوست باشد مونس عاشق  
 بکار بسته مادر چمن زان غنچه شد خندان  
 نیز زد کم و کیف این جهان هرگز بر دانا  
 چو فرهاد است خسرو بی شکر خند لب شیرین  
 گرفت صخره صما است از سختی دل دلبر  
 نظر بازی کنی و خویش را اهل بصر دانی  
 تراب افتادگی بنگر ز آب و فیض بخشی کن  
 که باد از سر کشی معدوم بینی چون شرر گردد  
 ما بچشم دل برخسارش نظر خواهیم کرد  
 پر تو مهر رخس نور بصر خواهیم کرد  
 کر چه فرهادیم در ایام تلخی فراق  
 همچو خسرو کام شیرین از شکر خواهیم کرد



یا به عشق دوست عقل و دین و دل خواهیم داد    یا بترك عاشقی کاری دگر خواهیم کرد  
 کاین چنین موی سیاه من بهجران شد سفید    عاقبت شبهای هجران را سحر خواهیم کرد  
 بادل خونین ز یا رب یا رب شبهای غم    آن ستمگر را ز حال خود خبر خواهیم کرد  
 گر بریم از دست هجران جان بوصل آنصنم    نو جوانی باز در پیرانه سر خواهیم کرد  
 تانهد پا بر سرم اندر سر کویش تراب  
 هستی خود خاک در آن رهگذر خواهیم کرد

عوض اشک دلم از مژه خون میریزد    خون دلم گشته واز دیده برون میریزد  
 زلف بر چهره تو گردیده پریشان ز شمال    یا به سلسله غالیه گوت میریزد  
 ازدو مژگان من واز دم شمشیر تو خون    ای جفا جونتوان گفت که چون میریزد  
 دل سودا زدگان است بزلفت که صبا    بدماغ خرد از عشق جنون میریزد  
 بزم انس است و می عشق که ساقی بطرب    بهر من از دگران باده فزون میریزد  
 ارغوانی است اگر چهره زردم چه عجب    غم بر خساره من خون درون میریزد  
 دیرگاهی است که شد نوش لب تیش درون    بسکه جان دلت از زلف نگون میریزد  
 باطل السحر بیان تو با فسون ابجاز    آب اعجاز نگاهت بفسون میریزد  
 جان عاشقی و جانها ز فراق بگذار    نور چشمی و غمت خون زعیون میریزد

از غزل نو بنو ای کبک دری طبع تراب

طرح رنگین ز تو چون بوقلمون میریزد

زلف تو دریای چشم را پر از عنبر کند    چشم ای بیمهر راحت را پر از اختر کند  
 غم بود غواص در دریای دل او راست غوص    چون صدف تاهر دو چشم را پر از گوهر کند  
 چندی از شمع است ای پروانه عجز سوختن    شمع را نازم که داغ دل بسر افسر کند  
 پادشاه عشق از نیروی ناز و نور رأی    شهر دل تسخیر سازد ملک جان انور کند



خاکسارت آبروی آب حیوانرا بریخت      سرزنشها از حیات خضر اسکنند  
از لبث واعظ نشان نشاء صہبا نیافت      بیخبر وصف شراب چشمه کوثر کند

عشق شداکسیر و نقد قلب را بردای تراب  
تا نگار سیمبر رخسار ما را زر کند

اگر چه عشق بهجان درد بیدوا باشد      بدرد های دگر دارو و شفا باشد  
دواج اطلس و دیبا کجا بیاد آرد      برهنه جامه خوابش چو بوریا باشد  
بسیر چشم پیوش از نمایش گیتی      ترا چو آینه دل جہان نما باشد  
برای رزق کم و بیش غم مخور زینهار      کرت غذا بکم و بیش از قضا باشد  
ز یک اراده تو خاک میشود اکسیر      چو خاکت از بنظر قدر کیمیا باشد  
سگان ز جیفه دنیا حسد برند بهم      قناعتش بیکی استخوان هما باشد  
نیاورد بنظر گنجهای قارون را      بکنج فقر اگر منزوی گدا باشد  
چو تار تار بتارم بر آورد افغان      ز بینوائی خود چون نیم نوا باشد

تراب در خط تسلیم دوست کش کردن  
گرم ز تیغ زند سر بدل رضا باشد

دل در خیال روی تو یاد از بهار کرد      سرو قد تو چشم مرا جویبار کرد  
آوخ که تیر غمزه آن چشم دل سیاه      صید حریم کوی وفا را شکار کرد  
طالع نشد ز شام فراق تو صبح وصل      بردن غمت حکایت لیل و نهار کرد  
هر بامداد نافه زلفت نسیم وار      بر هر کجا که کرد گذر مشکبار کرد  
روزم اگر سیاه چو شام فراق شد      چشمم سفید در ره تو انتظار کرد  
باشد قرار گاه دل من بزلف تو      زلف ترا اگر چه صبا بیقرار کرد  
نا دیده بود درد غم عشق را هنوز      دل گر شکایتی ز غم روز گار کرد



چون شمع سوخت رشته جانراوتن گذاخت  
گر دوش می بیزم حریفان نخورده  
عشقت بتن چو آتش غم شعله وار کرد  
صد يك محاسب خرد از دفتر خیال  
چشم ترا ز بهر چه مستی خمار کرد  
مقتول غمزه ات نتواند شم - ار کرد

زد گرچه باد حادثه دامن بر آتشم

از آبروی عشق تراب افتخار کرد

جمعیت زلف تو پریشان دل ما کرد  
از نرگس بیمار تو دل گشت چورنجور  
ماهر رخت ماه فلک شد چو مقابل  
پاکم مکن ای سرو روان از سر چشمم  
گردید سر کوی توام کعبه آمال  
بسیار زهم دور مجاز است و حقیقت  
من بودم و پرهیز و همه طاعت و تقوی  
بگذشت صبا چون ز سر زلف تو بر چین  
گل از رخت آموخت چو در باغ نراکت  
از دوست بدشمن گله ام شرط وفا نیست  
از تنکدلی عنجه سحر شد بتبسم  
مارا غمت آسوده زهر چون و چرا کرد  
جان از لبت ایدوست تمنای شفا کرد  
این فرق از او بین ز کجا تابه کجا کرد  
کز چشمه چشمم قدت این نشو و نما کرد  
تادل خم ابروی تو محراب دعا کرد  
کز صورت تو مات مرا صنع خدا کرد  
کارم قدر از عشق محول به قضا کرد  
باز عقده خون نافه آهوی ختا کرد  
بابرك و نوا بلبل بی براك و نوا کرد  
هر جور بما کرد روا بود و بجا کرد  
باغچه حکایت زلالت چونکه صبا کرد

پیمان بتو تا بست تراب ای مه بی مهر

چندانکه جفا دید بغهد تو وفا کرد

خط وفا بلوح دل آنکس رقم کند  
آنکس که گشت بر سر کوی تو خاکسار  
کاندر ره تو همچو قلم سر قدم کند  
ترك سریر و افسر کاوس و جم کند  
صیاد را که گفت که صید حرام کند  
در کعبه وفای تو ما مرغ بس - میام



من را وفای عهد تو کی میرود زیاد  
عاشق که از کشاکش جور تو شود و نیم  
زاهد که ذکر قلبی او بود یاصمد  
دل را بیاد روی تو بیت الصنم کند

کمتر تراب بر سر کویش ز خاک نیست

انصاف نیست گر ز سرم پای کم کند

سودای سر زلف شما در سر ما بود  
بر باد فنا داد چرا عشق تو خاکم  
آن شیخ که تکفیر من از عشق تو می کرد  
در توبه به مسجد شدم از مجاس زندان  
از صومعه و کعبه و میخانه گذشتم  
در دیر مغان پای خم باده نشستم  
ساقی ز دلم درد غم زهد و ریا برد  
بسیار به ما خط خطا از تو کشیدند  
صحبای غمت را ز کف ساقی قسمت  
امروز که بستیم بتو عهد و محبت  
آفاق سحر گشت ز زلف تو معنبر

فریاد تراب از ستمت کس نشنیده

کان غمزده در عشق تو راضی به قضا بود

لب آن نوش پسر تا ز لبم دور بود  
چشم مستش که کند عربده و فتنه خوش است  
خط نورسته بگرد لب او دانی چیست  
دلم از نیش غمش خانه زنبور بود  
مست از فتنه و وزعربده معذور بود  
گرد تنك شکرش چند عدد مور بود



ساقیا باد بقربان لب میگونست  
مگر از جام غم عشق تو زاهد شد دست  
عشق را نازم و آن منصب شاهانه عشق  
جلوه گاه نظرم پرتو مهر رخ تست  
هر که از ساقی عشق تو کشد ساغر غم  
همره اشک روان شو ز دلم در دیده  
هر که بد بر رخ خوب تو نظر باز کند

تا خیال تو مجسم شده در پیش تراب

بوصال تو همی باشد و مهجور بود

کار صبا و زلف تو چون با هم افتد  
شد چشم کافر تو پریزاد فتنه خیز  
چون رستمت کمند بر افراسیاب دل  
بیچاره را خلاص ز دام غم تو نیست  
چون لاله جام گیر و چونر گس خمار باش  
بگشاید از نسیم سر زلف تو ز هم  
دل محرم خریم وصال است و دیده را  
دل کردم از تطاول زلف بتان خلاص  
حرفی اگر ز سر دهانت بیان کنم  
تا بردلم ز ناوڪ عشقت جراح است  
آشفتگی به کار همه عالم افتد  
تافتنه ها بجان بنی آدم افتد  
زان زلف حلقه حلقه و خم و در خم افتد  
بر ناتوان ~~کمند~~ بلامحکم افتد  
کز تاب می بیاب رخ شبنم افتد  
بس عقده ها بکار دلم از غم افتد  
باشد چو دل که بر رخ تو محرم افتد  
ترسم بدست اهر من این خاتم افتد  
آن راز نکته ایست که بس مبهم افتد  
ناسور بر جراحتم از مرهم افتد

خیزند از قفای تو بسیار چون تراب

لیک اتفاق همچو تو ما را کم افتد



کس بای شوق در ره مقصود سر نکرد  
تا ترا سر چو خامه ز تیغ خطر نکرد  
هر عاشقی که کرد ز تیغ بلا حذر  
جانرا به پیش تیر ملامت سپر نکرد  
رندانه کرد پیشه خود هر که عاشقی  
از عاشقی چه دید که کار دگر نکرد  
عمری از و بگوشه عزلت نهسته ایم  
بر ما چرا بگوشه چشمی نظر نکرد  
دشنام آرزو است ز قند مکررش  
کس را چو تلخ کام نبات از شکر نکرد  
هجران بیدار دل شدش از دیده آبیاز  
نخل امید عشق بجز غم ثمر نکرد  
با آنکه خاک گشت وجودم براه عشق  
روزی بمن ز راه محبت گذر نکرد  
آتش اگر بسختی آهن کند اثر  
بس بر تو سنگدل ز چه آهم اثر نکرد

فرهاد کوه کند ز شیرین تراب جان

عشق امتحان عاشق از این بیشتر نکرد

برويز را مذاق چو شیرین شکر کند  
تلخی کام کو هکنش کی اثر کند  
روز امید وصل اگر شب کند کسی  
شام فراق نیز تواند سحر کند  
ممشوق بی وفا نبود نیست عاشقی  
کز سوز عشق دلبر خود را خبر کند  
بنهاد شمع رشته جان در شرار دل  
تا هر نفس نثار پیروانه سر کند  
ساقی بیار بساده بیفش که شیخ را  
رندانه خلوتی است که کار دگر کند  
آنکس بیو ته غم جانان گداخت جان  
کز کیمیای عشق رخ خویش زر کند

بر آتش فراق ز دم آب از سر شک

تا بر تراب همچو نسیمی گذر کند

بروز گار مرا روز گار و یاری بود  
چه روز گار خوش و یار بردباری بود  
میان باغ بر آن سرو قائم لب جوی  
کناره از همه کس بوسه و کناری بود  
از آن غزال غزالخوان و ترک تا تاری  
مرا سماع غزل با سرود و تاری بود



بغیر مستی و عشقم نبود شیوه و کار  
خوشا که بود بر یار همچو خرمن گل  
کنون ز دیده کنم لاله زار دامن را  
دریغ و آه که رفت اختیار من از دست  
سزد که زار بگریم همی چو ابر بهار  
خوش آن زمان که گذار از من آرد و گوید

تراب در ره من کمترین غباری بود

ز خویش دلدار نمایم فرد  
کجا کنم رو که یار بد خو  
گرم چو دشمن کشد بخون تن  
شدم چو عاشق بفشق صادق  
شدم بکوبش بجســـــتجویش  
بششدر غم ز مهره کم  
مطالع زشت همی ز کلکشت  
ز دست دونان گرفتن نان

تراب مطلع نمود مقطع

ز خویش دلدار نمایم فرد

پرتو مهر رخ توماه ندارد  
ماه نگویم ترا که ماه بعارض  
بار فراق ترا بدین تن لاغر  
خصم بریزد بطوف کوی تو خونم  
شبه خرد بخرد اشتباه ندارد  
زلف خم اندر خم سیاه ندارد  
چون بکشم تاب کوه گاه ندارد  
حرمت صید حرم نگاه ندارد

چه شیوه خوشیم بود و خوب کاری بود  
زاشک هر مژه در چشم غیر خاری بود  
که دامن من از اورشک لاله زاری بود  
خوش آن زمان که بدست من اختیاری بود  
که هر خزان ز رخ او مرا بهاری بود  
خوش آن زمان که گذار از من آرد و گوید

تراب در ره من کمترین غباری بود

به پیش اغیار فزایدم درد  
بگرم بازار سر آیدم سرد  
بدست پیکار نشایدم کرد  
ز عشق رخسار بیایدم زرد  
که از تن زار بر آیدم گرد  
چو دهر مکار گشایدم نرد  
دماندم خار ربایدم درد  
بیاندم عار نبایدم خورد

تراب مطلع نمود مقطع

ز خویش دلدار نمایم فرد



مظلومه عاشقی گناه ندارد	کافر عشقم نواب وصل تو دانم
جز سر زلفت رسن بچاه ندارد	یوسف دل چون اسیر دردقنت شد
چشمه حیوان چنین گیاه ندارد	سبزه خط خوش دمیده گرد لب تو
دید و چو من دیده ات براه ندارد	اهل بصر نیست آنکه سروقدت را
چشم بدایمیم پا دش-ماه ندارد	خاک نشین هر که گشت بر سر کویت
عاشق صادق دگر گواه ندارد	جز دوزخ زرد و اشک سرخ و خدارا

رو بکجا آوردم تراب ز کویش

دل چو بجز در گهش پناه ندارد

سالها خانه دل خلوتی جانان بود	یار در جان و فغانم زغم هجران بود
ای خوش آنروز که چون طفل سرشکم همه وقت	جای آن روشنی باصره در دامن بود
ای خوش آنروز که از رغم رقیبان عقور	بامن دلشده دلبر بسر پیمان بود
ای خوش آنروز که در هجر بامید وصال	آن طیب دل و جان دردم را درمان بود
جان بصبح رخ جانانه سپارم چون شمع	کز ازل عاریه از اوبه تن من جان بود
گفته جان دادن من بی رخ جانان مشکل	ورنه اندر قدمش دادن جان آسان بود

رفت آن خسرو شیرین و خموش است تراب

کاین همه شور چو فرهاد مرا از آن بود

صاحب نظران منظر خوب توجه دیدند	با پای طالب بر سر کوی تو دویدند
جز عهد تو هر عهد بدل بود شکستند	جز مهر تو هر مهر بجان بود بریدند
بی واسطه منطقه صد نکته اسرار	از غنچه خاموش تو عشاق شنیدند
دل در بر عشاق چو آهوی رمیده	از يك نگه آهوی چشم تو رمیدند
از مقلب شاهین جفایت چو کبوتر	در خون همه دلهای ستم دیده طپیدند



از خامه صنعت صور خوب طرازند  
 حیرت زده خوبان به تماشای جمالت  
 چون شاهد حسن تو بیازار بر آمد  
 در کشور جان خسرو شیرین سخنانند  
 اندام ترا با قلم ناز کشیدند  
 اندر عجبند و سر انگشت گزیدند  
 با نقد روان جنس وفای تو خریدند  
 آنانکه بیاد لبث انگشت مزیدند

مانند تراب از غم تو منتظرانت

پیراهن طاقت به تن صبر در دیدند

دوستان دوست مرا دشمن جان و دل شد  
 دیده ام ریخت همی اشک دمام بفراق  
 خرم من عمر مرا سوخت چو پروانه ز رشک  
 دید چون سرو قدش را به چنین رعنائی  
 دل و جان برد و ازو کار مرا مشکل شد  
 ماه بی مهر مرا جای چو در محفل شد  
 شمع رویش چو ضیا پرور هر محفل شد  
 پایش از آمدن و رفتن او در گل شد  
 وه که دور از من محزون ز جفا قاتل شد  
 از معمای لبش مشکل ما را حل شد  
 تنگدل بودم و دیدیم شکر خنده یار

حال دل را ز چه پرسیم در آن زلف تراب

کاندر آن سلسله مجنون دل صد عاقل شد

خضر اگر از لب او چشمه حیوان نگره  
 جان بهر موی تنم روزنه ساخته چشم  
 رفته هر خار بپایم شده از دیده برون  
 ساقیا در چمن از گردش جام تو بود  
 آب حیوان بزمین ریزد و بر جان نگره  
 مو به مو تا همه اندام ز جانان نگره  
 بی بصر به بصرم طرفه که مژگان نگره  
 نرگس هست که بر لاله نعمان نگره  
 کی چو بالای تو بر سر و خرامان نگره  
 از تکبر نه عجب گر بسایمان نگره  
 از رخ خوب تو چون صنعت یزدان نگره  
 باغبان را بچمن سرو بسی هست چو من  
 آنکه پامال غم عشق تو گشت است چه مور  
 زاهدی عیب نظر بازی ما کرد تراب



مصور آمد و تصویر آن نگار کشید  
 ز کلاک نقش طرازی بنان منشی حسن  
 دام چو بود ز سودای زلف او شیدا  
 ز میگساری ساقی چشم او زر گس  
 کسیکه منع من دلفکار کرد ز عشق  
 زابروی عرق الوده چشم دل سمیهش  
 رسید چونکه بنارش هزار بار کشید  
 خطی بگرد عذارش بیاد گار کشید  
 گرفت و در خم زنجیر تابدار کشید  
 نخورده باده و درد سر خمار کشید  
 چو من شد عاشق و آماز دل فکار کشید  
 برای کشتن من تیغ آبدار کشید

تراب را الف قد خمیده گشت چو دال

بدوش صبر ز بس بار انتظار کشید

از دهان تو دلم بوسه تمنا دارد  
 دل که از زلف تو با ما کند افسانه دراز  
 چون سر زلف تو گردید پریشان دل ما  
 از سر کوی تو هرگز نتوانم برخاست  
 ناوک ناز تو زان ترک که مانکش بنگاه  
 مردم دیده ام از گریه بخون گشت غریق  
 دل من باغم عشق تو ستیزد شب و روز  
 لیلی حسن تو تا خیمه برون زد از شهر  
 هیچ دانی که چرا خواهش بیجا دارد  
 قصه کوتاه گله می از شب یلدا دارد  
 زان سبب با سر زلفت سر سودا دارد  
 چو هواییست زمین گیر که آنجا دارد  
 هدف تیر هلاکم دل شبدا دارد  
 چو خبر کس ز دل مردم دریا دارد  
 کوشش روبه و شیر است تماشا دارد  
 دل سر گشته مجنون سر صحرا دارد

روز هجران تو جانا دل مهجور تراب

خوش غم انگیز چونی هر نفس آوا دارد

باده پیمای لب جانانه چشم ما بود  
 تا که بر آن گوهر یکدانه ام دل شد صدف  
 دل گرش خار است آن آئینه رو نبود عجب  
 خنده ساغر مدام از گریه مینا بود  
 همچو دریا دیده ام پر لؤلؤ لالا بود  
 زانکه جا آئینه را اندر دل خارا بود



بوسه کردم تمنا از لبش خندید و گفت  
 ساربانان بگذر از من وادی لیلیست این  
 گر شدم اندر کلیسا از حرم منعم مکن  
 کرده است از جویبار دیده ام نشو و نما  
 ناله ام هر شب بگوش آن کمان ابرو رسید  
 شمع سوزد رشته جانرا همی سر تا پیا

سود سودا در زبان عشق می بینم تراب

تا دلم را با سر زلفش سر سودا بود

از هجرت ای آرام جان تاب و توانم می رود  
 ای اختر پر توفشان ای آفتاب مهوشان  
 چند ای صنم از خوی تو سر گشته ام در کوی تو  
 جانم ز دل شد در بیشتر نیش غمت چون بیشتر  
 تر شمع و من پروانه ام پروانه پروانه ام  
 تو نوش پاسخ گر چنین از شکر آری انگبین  
 بگذر خدارا بر سرم بیدین زمانی در برم  
 زین زلف و خال عنبرین گاهی بری دل گاه دین

بخرام ای سرو روان پیش تراب ناتوان

کز جوی چشم خون فشان آب روانم می رود

طراوت گل رخسار یار میگذرد  
 چو خار ریش زدنیش از گل رخ یار  
 سیاهی شب دیجور ریش می آید  
 هزار حیف که فصل بهار میگذرد  
 ز حسرتش بدلم نیش خار میگذرد  
 چراغ دیده شب زنده دار میگذرد



دوروزه حسن خداداده را غنیمت دان  
ز افتخار صباحت بخویش مینازی  
ترا که ننگ زمن عار باشد از دگران

که حجت رخت از اعتبار میگذرد  
بخود مناز که این افتخار میگذرد  
بهوش باش که این ننگ و عار میگذرد

گراز نصیحت من بر دلت غبار نشست  
تراب میرود و این غبار میگذرد

وہ کہ ترسا بچہ گوی دل ما زدو برد  
رفت یغمائی عشقت چو بکاشانه دل  
رهن سلسله ساز سر زلفش بفریب  
زاهدا و سوسه عقل شد آن دانه خال  
دزد زلفت که ز شمع رخ تو داشت چراغ  
ای عزیزان چه خبر یوسف مصری دارد  
جلوه گر شد چورخ شاهد هر جائی ما  
تالیش او او دندان به تبسم بنمود  
گفت با من که ندانسته ربودم از تو دل  
از درد که حلوائی مسکین بگذشت  
ای فرنگیس لقا خون سیاوشم ده  
عجب است اینکه با فسون سخن سحر لبش

نه بچو کان ز سر زلف چلیپا زدو برد  
آنچه در خانه دل بود بیغما زدو برد  
راه صد سلسله ساز دل شیدا زدو برد  
که بفردوس دل آدم و حوا زدو برد  
همه کالای دلم در شب یلدا زدو برد  
که غمش چون دل شیدای زلیخا زدو برد  
رونق صومعه و دیر و کلیسا زدو برد  
از کف مه بفلک عقد ثریا زدو برد  
نه چنین است علانیه بعمدا زدو برد  
سخنش چاشنی شهد ز حلوا زدو برد  
که فلک افسر اسکندر و دارا زدو برد  
آب اعجاز دود خضر و مسیحاز زدو برد

باد گاریست بدوران سخن عشق تراب

که سخنهای غم و امل و عذرا زدو برد

تا گره در سر آن طره خم خم افتاد  
خسروا اهل جهان در غم تو فرهادند

زان گره در دل ما صد گره غم افتاد  
شور شیرینی تو در همه عالم افتاد



دل خود کرد از آن نرگس هاروت فریب  
در خم زلف پریشان تو دایها چه مند  
دل تنگم نشد از رمز دهانت آگاه  
مرغ دل در هوس دانه خالت پر زد

دل خوبان که چنین سخت چو سنگست تراب

ریزه سنگی است که اندر گل آدم افتاد

بزنخندان تو در چاه چو رستم افتاد  
کار صد سلسله همچون همه درهم افتاد  
وہ کہ این نکته سر بسته چه مبہم افتاد  
کہ بدام خم کیسوی تو محکم افتاد

هزار حيله بر انگیختیم و رام نشد  
کسی حسودتر از من ز خاص و عام نشد  
هنوز گفتن شرح غمش تمام نشد  
قیامت دگریم در جهان قیام نشد  
بہیچ دشمن ازین گونه انتقام نشد  
عیان بسرو روان بدرۃ الظلام نشد  
بغیر خون درون بادہام بجام نشد  
چومن ز بادہ لعل لبث مدام نشد

دمی ز دلبر ما کام دل بکام نشد  
ز رشک سایہ نخواہم فتد بدنبالش  
بگفتگوی فراقش تمام شد عمر  
مگر بوقت خرامیدنش از آن بالا  
بجرم دوستیم کشت داد از این بیداد  
فراز قد تو بر ماہ چہرہ در شب زلف  
ببزم انس توا ز بس گریستم بفراق  
قسم بچشم تو ساقی کہ ہیچ رندی مست

هزار دام غزل هر طرف کشیده تراب

کہ آن غزال غزل لخوان فتد بدام نشد

ز تاب شمشعہ دامن پراز ستارہ کند  
هزار سلسلہ همچون دل شمشارہ کند  
کہ غنچہ پیرہن صبر پارہ پارہ کند  
بقتل عاشق از ابرو اگر اشارہ کند  
بکار خیر چہ حاجت کہ استخارہ کند

بر آفتاب رخس دیده چوں نظارہ کند  
بنان شانہ ز ہر تار حلقۂ زلفش  
شمیم سنبل زلفش مگر گذشت بباغ  
بخون چو مردم چشمم کشد جہانی را  
بکشتنم ز چہ آن بیمروت است خجل



اگر به مجلس ماسنك محتسب انداخت  
 درون بستر هجران فتاد از تب عشق  
 شراره غمش از آه سوزنك دلم  
 اجل حواله سرش را بسنك خاره کند  
 که تا ز شربت وصال طیب چاره کند  
 ستاره را بدل آسمان شراره کند  
 میان یار و تراب الفتی است روحانی  
 چه غم اگر ز کنار دمی کناره کند

کسان که از می شوق وصال مدهوشند  
 هزار فتنه به بینند اگر چه در خوابند  
 مگو بغیبت کس بد اگر چه تنهایی  
 زدند نیش نصیحت ازین سخن بر دل  
 هزار سال گذشت از حکایت مجنون  
 نهفته چون خم می از رقیب عشاقش  
 متاع یوسفیش عاشقان زلیخا وار  
 ز زهد منع صبوحي کنند از من مست  
 چگونه است که از پای تا بسرهوشند  
 هزار نکته بگویند اگر چه خاموشند  
 به بین علانیه اجزای خاکرا گوشند  
 کسان که چون مگس نخل صاحب نوشند  
 هنوز مردم صحرا نشین سیه پوشند  
 بیداد باده لعاش مدام در جوشند  
 بتقد جان بخرند و بهر چه نفروشند  
 جماعتی که برندی خراب از دوشند

تراب از چه ز دیوانگی فغان داری

ذوی العقول ز جور زمانه خاموشند

بر در میکرده دیدم بچه ترسائی چند  
 چند ورزم بر بازهد که در بزم بتان  
 دوش در سلسله زلف بتی بردم دست  
 دید چون تنگدلم لب بشکر خنده گشود  
 ساقیا خنده جامم چه نمائی که مرا  
 بهر تشریف خیالت من بی سامانراست  
 آفت زهد و ورع رهزن تقوائی چند  
 زدهام بادف و نی ساغر صهبائی چند  
 اندر آن سلسله دیدم دل شیدائی چند  
 کرد از غنچه عیان لؤلؤ لائمی چند  
 باشد از خون جگر گریه مینائی چند  
 از دل و دیده و جان منزل و مأوائی چند



گذری آرو نظر کن بنگر کز پس و پیش  
گشته ایم از تو که لیلی زمانی در عشق  
بر سر کوی وفا غمزده رسوائی چند  
همچو مجنون ز غمت بادیه پیمائی چند

نه بر آن ماه لقا شیفته تنه است تراب

وامق اندر سر کویش بود عذرائی چند

نوشخندت از نمک زخم دلم رانازده دارد  
دستر دل گشت اوراق از پریشانی خاطر  
می بری شوری ز حد آخر نمک اندازده دارد  
گرچه از ابریشم الوان غم شیرازده دارد  
از خمار عشق اندر نشاءش خمیازه دارد  
در کجا شهر و صالت ای صنم دروازه دارد  
قصه عشق من و حسن تو شد مشهور عالم حسن تو چون عشق من خوش در جهان آوازده دارد  
اشتر مست است مجنون ز بار عشق لیلی ساربان غم غمش سربار بر جمازه دارد

گشته رخسار تراب از غم چه غم گرز عفرانی

شاهد طبعش برخ از رنگ معنی غازه دارد

گفتمش دل بغمت یاب تو جان باید داد  
گفتمش بود گمانم که ترا نیست دهان  
گفتمش از چه زاب خنده نمائی دندان  
گفتمش تاهدف تیر تو کردم چکنم  
گفتمش سود غمت را چه زیان است بگو  
گفتمش باده دریغ است بافسرده دلان  
گفتمش جوی سرشک است چرا چشم تراب  
گفت در عشق همت این وهم آن باید داد  
گفت دل را خبر از راز نهان باید داد  
گفت در دانه ز یاقوت نشان باید داد  
گفت صد بوسه بدین دست و کمان باید داد  
گفت بر باد متاع دو جهان باید داد  
گفت پیمانه بهر پیر و جوان باید داد  
گفت هستی تو بر آب روان باید داد

دیدید که آن یار جفا پیشه چها کرد  
هر مهر ز ما دید جفا کرد بیاداش  
صد گونه وفا دید ز ما باز جفا کرد  
هر عهد که با مدعیان بست وفا کرد



بیمار طبیب اردل ما بود شفا یافت  
من را ز جفا کشت و گذر کرد بنعمش  
درد دل ما را بیکسی بوسه دوا کرد  
یا للمعجب از بخت که در کار دلم زد  
فریاد که تحویل هلاکم بقضا کرد  
هر عقده که از گیسوی او باز صبا کرد  
با آنکه ازین چشمه خون نشو و نما کرد  
آن سرو خرامان ننهد پای بچشم

ناصرح بتراب از چه دهی پند خدا را

این قسمتم از روز ازل بار خدا کرد

بیتو پیمانه حریفان چو بمیخانه زدند  
از پی گوهر وصل تو هزاران غواص  
بوسه بر یاد لب بر لب پیمانه زدند  
رهزنان سر زلف تو که در سلسله اند  
غوطه در بحر سر شک ایند یکدانه زدند  
ساقیا چیست بجام تو که در خلوت انس  
راه صد سلسله دل همه دیوانه زدند  
همت عشق بنازم که شهیدان غمش  
باده سودا زد کان تو حکیمانه زدند  
در شهادت بکمر دامن مردانه زدند  
خاکساران سر کوی تواز کبر و غرور  
پشت پا بر حشم و افسر شاهانه زدند  
در خم زلف تو از یکدیگر اندر شب هجر  
جمع دلهای پریشان ره افسانه زدند  
طعنه هائی که شنیدیم ز خویشان در عشق  
کی چنین طعنه بمادر دم بیگانه زدند

شعله داران غمت صاعقه آه تراب

از دل شمع ببال و پر پروانه زدند

بگردن تو دودستم اگر شود تمویند  
دعای نیمه شب عاشقان ترا یار است  
چه حاجت است ازین پس مراد کر تمویند  
بود دو چشم تو بیمار هم زهم چشمی  
بهمره از چه کنی دیگر ای پسر تمویند  
رخت بدیدم و تمویند مهر بنو ختم  
ولی بیاض رخت هست بر خطر تمویند  
زبوسه تلخی کام مرا تو شیرین کن  
موثر است چو در ساعت قمر تمویند  
بدین نیاز که بهرت کند اثر تمویند



نوشته بر ورق عارض تو منشی حسن      بخت سبز خوش از خامه قدر تعویذ

تراب تا که گرفته است در بنان خامه

نوشته است بمهر تو هر سحر تعویذ

بوسی ز لببت اگر کنم اخذ      از تنك شكر شكر کنم اخذ

از قند مکرر لببت باز      دشنام خوش است اگر کنم اخذ

باموی میان تو بر آنم      موئی مگر از کمر کنم اخذ

غواص بیحر عشق گشتم      از وصل تو تا گهر کنم اخذ

آخر چکنم که نیست ممکن      از بید که تا ثمر کنم اخذ

دل از بر من بغزه بردی      من دل ز تو کی دگر کنم اخذ

زین پس بتراب اگر نسازی

یاری ز تو خوبتر کنم اخذ

یاران چه سازم کان بیوفا یار

آوخ که او راست از بیوفائی

زان بیمروت در دام محنت

در سحر هوایم در دل هوسهاست

نبود چو سیرت صورت چه حاصل

هر کس بسیرت بگزیده صورت

دون همتانرا کرد آنکه خدمت

آخر ز گرگش بر جان گزند است

گر با خسان یار باشد عجب نیست

نه امتیازش از خوب و از بد

بشکست پیمان شد یار اغیار

طبعی جفا جو خوئی ستمکار

چون مرغ وحشی گشتم گرفتار

ای وای بر من زین زشت کردار

کس دل نبندد بر نقش دیوار

باشد بگیتی اینش سزاوار

می پروراند در آستین مار

بر گرگ اگر کس گردد پرستار

آری بود گل مأنوس با خار

نه فرق آرد اندک ز بسیار



گشتند رهبر دل را بزلفش      وهم خطا گر جهل غلط کار  
تا چند و تاکی با بست جہلیم      آسان نگردد اینکار دشوار

تاکی ترابی در آب و آتش

اندر هوایش با حال افکار

بگزینم ای نگار ترا ~~یکی~~ بهر نگار      از خون من کنی تو اگر دست خود نگار  
تا از کمان ابروی تو تیر غمزه جست      صیاد عاشقان شده آن تیر جان شکار  
ساقی شدیم خاک در پیر می فروش      سر جوشم از خم آر که گردیده ام خمار  
جائی که هست آتش تر زهد خشک چیست      بر زهد خشک ز آتش تر بر زخم شرار  
فسق و ریا چو آتش و آب است چونکه نیست      از شهد جز حلاوت و از خمر جز خمار  
گریم اگر می آر خدا را ز جای خیز      در بزم انس جز می صافی دگر میار

ما را اگر چه نیست بخوبی تو گلی

در هر چمن ترا چو تراب است صد هزار

چه بیم آرم دلا زان چشم بیمار      از آن بیمار ای بیمار بیم آرم  
ز گانار رخس در آتش شستم . .      که بر جانم بر افروزد ز گل نار  
نمی بینم بدیاری مثالش      زرخ آرد بهارم چون به دی یار  
زن بردار اگر یارم چو منصور      نیم از یاری او دست ببردار  
بدست آرم سر زلف نگاری      مرا نبود ســـــرو کاری بدستار  
هوس باز آرم از بازار یوسف      تهی دست ای که میگردد بی بازار

توانی تا برون آرم از دل

نه بیند تا تراب از تو کس آزار

مسلمانان در آن زلف چو ذبحیر      دلم دیوانه شد آخر چه تدبیر



اگر صورتگرانش چهره بینند  
معاذ الله کی بینم مثلش  
بنازم می کشی هیئات هیئات  
زند گاهی ز مژگانم به نخجیر  
بهم تقوی و رندی نیست دمساز  
دریغ آخر گرفت ای حق شناسان  
زمانی بر سرم بگذر خدا را  
ز ابرو ترك چشمهت شد که انداز

بچنك غم تراب از تار تارش

بر آید که نوای بم گهی زیر

چو دایم در دلم بنشسته دایدار  
دل چون آهنش را نرم کردم  
مرا چشمی است از هجران یاران  
مرا بختی است از دوری دلبر  
به بیت الحزن دل یعقوب وارم  
خدا را ای صبا از من گذر کن  
بگو از دوریت من چون کنم چون  
ز پا افتادم و از دست رفتم  
گرم آموختی درس غم عشق  
درازی شب هجران ز من پرس  
درا ای صبح مشتاقان مهجور

بجا مانند حیران همچو تصویر  
تعالی الله از آن نقش تقدیر  
که کار کشتنم افتاد تأخیر  
کشد گاهی ز ابرویم بشمشیر  
بر اندازم ز دوش این دلق تذویر  
بجـرم مهربانیم به تقصیر  
ز پا افتادم آخر دست من گیر  
دلم را از نگاهی کرد نخجیر

ز احوال دلم باشد خبر دار  
بر آوردم ز بس آه شرر بار  
چو یاقوت لب لغش گهر بار  
چو شام تیره زلفش نگونسار  
بغیر از یاد یوسف ایس فی الدار  
بکوی آند لا را م ستمکار  
بصبر اندك و هجران بس یار  
فتادم چون ز پا دستم شد از کار  
چرا خود نیستی واقف ز اسرار  
که شب تا صبح دارم دیده  
به ستوری حجاب از چهره بردار



چو شمع از سوز دل هستم بر آتش

بصبح وصل تو جان دارم ایثار

تراب اول گرفت عشق تو آسان

ولی گردیدش آخر کار دشوار

مردم از این غم و حسرت من غم دیده زار

بکه گویم که مرا دشمن دیرین شد یار

گفتمش جای تو از چیست بد امان رقیب

گفت در باغ هم آغوش بود گل باخار

من از آن ترك ختائی به خطا نگریزم

نه مرا دست ستیز و نه مرا پای فرار

همچو بخت سیهم گشته نگون زلفینش

مگر از بار دلم یافته سنگینی بار

دیده در راه خیالش نگذارم از بیم

که خلد از مژه در پای خیالش مسمار

زان سمن روی و سمن بوی بهاران بچمن

صد هزاران زغمش نغمه سرا همچو هزار

برده دلدار تراب از چه قرار دل تو

گر که عمری بدل زار تو اش هست قرار

آموز عاشقی ز گل ای دل نه از هزار

کز داغ دل بسوزد و سازد بزخم خار

پروانه لاف عشق مزین بین که شمع چون

سرتا پهای سوزد و بر پاست استوار

بهر نثار مقدم او جان دهم چو شمع

گر چون نسیم صبح کند از برم گذار

ای باد مشکبو چه دهم شرح غم که دل

گردیده خون بنافه آتزلف تابدار

چون زلف یار یاد دل خود مانده ام پیش

نه من ز دل نه دل ز من زار بر قرار

کارم بجان و جان عزیزم بلب رسید

در آرزوی لعل روان بخش آن نگار

ساقی بیاد نر گس مستش بیار می

تا همچو چشم یار شوم سرخوش و خمار

مطرب بیار زمزمه از حدیث دوست

تا آنکه نقد جان گنمت همچو زرنثار

کار بر مراد و نه چرخ است یاورم

نه یار مهربان و نه بخت است سازگار

ای جان زتن برون شوای تن غبار باش

ای دل بدیده خون شوای دیده خون بیار



تا کی تراب درغم آن بیوفا کند

افغان و ناله جفت بم وزیر چنگ و تار

صبا یکدم ز من بر یار بگذر	ز بلبل جانب گلزار بگذر
بجانم منتی از لطف بگذار	بجانان از من افکار بگذر
مشوران جای دلهای عزیزان	سبک زان طره طرار بگذر
بگو بر جوی چشم من خد ارا	دمی ای سرو خوش رفتار بگذر
اگر داری سر یاری با حباب	چو من از یاری اغیار بگذر
همه ما از شراب عشق مستیم	بمستان از وفا سر شار بگذر
زمین خاک است و خاک اجزای عاشق	بخاک عاشقان هموار بگذر
بود چشمم بره لیکن ز مژگان	نمیگویم چو گل بر خار بگذر

تراب از نیستی شد خاک پایت

بفرقم پا کنون بگذار و بگذر

ای ماه مهر بان وی یار غمگسار	بنشین و می بکش بر خیز و می بیار
چشمت بساحری زلفت بدلبری	این زد بجان خدنگ برد آن زد دل قرار
خطت به پشت لب زلفت بگرد درخ	این دور شهدهور و آن روی گنج مار
خواهم ترا چو جان گیرم دی ببر	هی بویمت چو گل می بوسمت عذار
ای بیوفا مکن جورم ازین فزون	رفتم ز خویشتن مردم ز انتظار
ای سرو کاشمر ای ماه کاشخبر	ای لعبت چگل ای شمع قندهار
لعل تو جانفزا خال تو دلفریب	زلف تو پر شکن چشم تو پر خمار
از سربری خردوز دلبری سکون	از تن بری توان از جان بدرد
صبر و توان و تاب آرام و دین و دل	بردی و میزنی بر جان و دل



خاك تراب اگر هجران دهد بباد

مشكل بدامنت از من رسد غبار

از وصل تو مانده ايم مهجور	وز هجر تو گشته ايم رنجور
مستور مني چو در بدن جان	منظور مني چو در بصر نور
از غمزه نرگس خمارت	نرگس بگرشمه مانده مخمور
آباد دل خراب دارم	بر گنج غم توأم چو گنججور
در چنك غمت اسير عشقم	با باز کند چه چاره عصفور
تا از بر من چو جان برفتي	در کلبه شدم چو مرده در گور
عشق است و بسی گنه ثواب است	ایشیخ مرا بدار معذور
شد سائي عشق باده پيما	خواهم چکنم شراب انگور
مستيم ز نشاء مي عشق	کز باده غم شدیم مسرور

برجان تراب چشم ساقی

با ناوك غمزه گشته مأمور

آه که شد یار باغیار یار	بر من مسکین شده پیکار کار
بردل من آن صنم دافروز	ریخته زان روی چو گلنار نار
گشت صبا نافه گشاتا گشود	زان صنم از نافه تانار تار
با همه خوبی شده گد در چمن	پیش رخ آن بت فرخار خار
وہ که بیکبار ز من رخ نهفت	برد بیغما دلم عیار یار
دوش ندا داد مرا هاتفی	کی چو هزار از غم گلزار زار

یار بیدار تراب آمده

جان و سرائثار بیدار دار



§ غزل زحمت و زیبا §

یادمی آری که چون میگردمت شب تا سحر  
پشت بر من کن که من استادهات خواهم کنم  
کودک و نادانی و زرمی ستانی میدمی  
سالها مالیده ام شب تا سحر که بردرت  
دیگران را داده محروم من را کرده  
در میان هر دو پایت این زمان خواهم کنم  
صد دعا از جان ترا ای بی وفا با چشم تر  
اقتدا همچون مریدان بر تو ای نیکو سیر  
زین لب شیرین چرا دشنام تا ختم ای پسر  
چهره زردی که بینی سرخ از خون جگر  
بوسه از قند مکرر لعل خوشتر از شکر  
اسب تازی با انجام نقره و با زین زر

اذن فرماتاز تو بیرون کشد حالی تراب

موزه از پای مبارک چون رسی از رهگذر

بیاغ سر مست بهار دلبر  
ببخوی آتش بروی مهوش  
جنون عاقل سکون عاجل  
چو لاله نازد پیداله باز  
چو دوست بامن بخوست دشمن  
زمان بهجران ز عاشقان جان  
صبا بگویش در ا بسویش  
مها بهارا بتما نگارا  
کشیش کیشم پریش ریشم  
ز نیش خویشم بریش اندر

شراب خندان خراب رندان

سحاب گریان تراب مضطر

ای قاصد صبا خبر از او بمن بیدار  
اندر فراق یوسف گمگشته ای بشیر  
پیغام نوبهار بمرغ چمن ببارد  
بعقوب را بشارت از آن پیرهن ببارد



بگذار مرهمی ز وفایم بریش دل  
از انتظار وعده دیدار مرده  
مجنون ز رشک و صلت ابن السلام سوخت  
محدود شد غلام ایاز و گدای عشق

زان چین زلف نکبت مشک ختن بیار  
فرهادراز خسرو شیرین سخن بیار  
بر من پیام لیلی معشوق فن بیار  
بر غزنوی زهده عیان طعنه زن بیار

خار فراق خسته دل از غم تراب را

یگدم نویدم از گل سرو و سمن بیار

از خم زلف تو بر چهره ات ای غیرت حور  
نه خط است اینکه تو داری ز حلاوت برخت  
از تو بر مصلحت خویش نمی پردازم  
بازده لعل تو آن نشاء مراداد که من  
دل ز من میبری و صبر طمع میداری  
خود بگو تا بچه تدبیر بدام آورمت  
چشمت از ناز دو صد بار بایمای مره

بش ب قدر نخواهیم بجز آیه نور  
برده گرد شکرستان تو ره چندی مور  
زانکه غیر از تو ندارم دگری را منظور  
همچو چشم تو شد است و خراب و مخمور  
آنکه دل داد بدلبس نتوان بود صبور  
من بی مایه که در دست ندارم زرو زور  
تیغ ابروی ترا کرد بقتلم مأمور

برخ خوب تو بد باز شد چشم تراب

از چه چون چشم بد افتادام از روی تو دور

گر ترا هست سرباری و غمخوار دگر  
کارم از هجر تو که ناله بود گاه فغان  
بی گل روی تو خارم ز تو درده شکست  
دلم از گوشه چشم تو شفا می طالب  
بهرم زنی ای ترک کمان ابروی و من  
چاه دقنت هر دو نگونسار و دلم

ای جفا جو من غم دیده و دلدار دگر  
رفتم از دست بفرمای مرا کار دگر  
غیر بشکست ز وصات بدلم خار دگر  
کار بیمار فتاده است به بیمار دگر  
بینم از تر گس هست تو کماندار دگر  
از نگوننار فتاده به نگونسار دگر



گاه از جور تو فریاد کنم که ز رقیب  
 هر زمان شکوه نمایم ز ستمکار دیگر  
 که باغیارشوی یار و گوی با من خصم  
 میکشی هر نفسم زار بازار دیگر  
 گر نخواهی که تراب از تو بشود چه هزار  
 کن پر از باز روم تا که بگلزار دیگر

گر نشود خون دلت از جور یار  
 به که چکد از بصرت قطره وار  
 دامن پر گل نبرد از چمن  
 آنکه تحمل نکنند جور خار  
 وه که بجان شد دل و جانم بلب  
 بیتو بشبهای غم از انتظار  
 هان ز مکافات عمل غافلی  
 از چه نترسی ز بد روزگار  
 بر سر پروانه بین شمع راست  
 ز آتش دل رشته جان در شرار  
 عالم و عمل تاب و توان عقل و دین  
 از کف من رفت چو از دست کار  
 سر ز بنا گوش تو زلفت کشید  
 چون شب دیجور بنصف النهار  
 من بتو مشغول و تو با دیگران  
 از کف من رفت چو از دست کار  
 در ره عشق تو تراب ایصنم  
 من بتو محکوم و تو با اقتدار  
 خاک شدش هستی و هستی غبار  
 در ره عشق تو تراب ایصنم

زخم تو بزخم دگرم مرهم دیگر  
 درد تو بدرد دگرم همدم دیگر  
 ای آنکه بخون می کشیم دست ننگدار  
 دیدار غنیمت شمرم تا دم دیگر  
 هر دم که زنی شانه بر آن زلف سمنسا  
 دل از خم زلف تو قد در خم دیگر  
 با دیده دل بین رخ جانانه خود را  
 جز عالم هستی است گرت عالم دیگر  
 در مزرعه حسن تو بر گندم خالت  
 گشتم زدل شیفته من آدم دیگر  
 قربان وفای غمت ایدوست که دل را  
 جز غم بفراقت نبود محرم دیگر  
 در سلسله فقر تراب است گدایت  
 گر جم نبود بین بگدایی جم دیگر



ای قدت سرو روان و چهره ق م ر  
 چون بشیرینی شکر گویم لب را کز لب  
 چهره در زلف تو نادیدم قمر در عجب است  
 آفتابی یا ملک یا حور یا مه یا پری  
 نی شکر و صف لب را تا بشیرینی شنید  
 ناله ام هر شب شنیدی تا سحر خفتی بنام  
 گر نظر با ناولک دلدوز دوزی از تراب  
 ☆ ☆

ریخت بر خاک آبرویت از رخ گلزار نار  
 کرد نوش لب بیغما از خطت مأمور مور  
 سرو قد بر بندگی قامت آراست راست  
 رفته است از چهره ام ای غیرت مهتاب تاب  
 گوئیا استاد تعلیم تو از بیداد داد  
 تا عیان سازی زبالا شور و سناخیز خیز  
 در وفای دوستان بهر چه نیرنگ رنگ

بر ترابی از جفا کاری چرا پیکار کار

دریغ و آه که از جور چرخ کج رفتار  
 بجان فتاد شرارم ز دوری جانان  
 ز گلستان وصالش گلی نهچیده هنوز  
 نه دست آنکه بگیرم وصال را دامن  
 خوش آن زمان که تو بودی برم چو خرمن گل  
 شدم دوچار بهجران یار آخر کار  
 بدل فزوده ملال ز فرقت دلدار  
 نه پای آنکه نمایم ز دست هجر فراوان  
 ز رشک بر دل اغیار می شکستم خار



کنون چه چاره کنم زانکه بی گل درویت  
بجز خیال وصال توام دگر شب و روز  
ز بسکه خوندل از دیده کرده ام جاری

شکسته در دل من خار طعنه اغیار  
بخانه دل ویرانه لیسه فی الدار  
عیان ز دیده من گشته تخته الانهار

تراب از غم هجران اگر سپارد جان

خوشم از آنکه براه تو جان کنم ایثار

افسوس که ما را نبود هیچکس امروز

همدست بهم دزد و عسس گشته بی بازار

عنقا چو مگس ریخته شهبال ترفع

عجز من و الحاح ترا کس نپذیرد

بنگر بسر سرو چمن زاغ و زغن را

ای قافله سالار مران تند خدا را

شاهان برخت مات و ز پیلاند پیاده

فریاد که کس راست نه فریاد رس امروز

گردیده عسس دزد و شده دزد عسس امروز

شهبال بگسترده چو عنقا مگس امروز

آن به که نگردی بکسی ملتئم امروز

بین بابل خوش اهرجه اسیر قفس امروز

از ناله عشاق چو داری جرس امروز

در عرصه خوبی چو بتازی فرس امروز

خاموش تراب ار بنشین تو بکنجی

به آنکه بر خلق براری نفس امروز

داشتم دوش چو شمع از غم دلدار گداز

کرده زان دلبر طناز بخلق از هر سو

گفتمش تیر و کمان از پی پنجبیر مگیر

همه دانند که با عقل نیامیزد عشق

کرد محمود شب و روز پریشانش دل

عاشق است آنکه با خلاص و ارادت سازد

سوختی شمع صفت چونکه سراپای تراب

که در آمد زدم آن بت عیار بنواز

دست بر غارت دل طره طرار دراز

بر دلم تیر از آن ترك کماندار انداز

آتش و آب نگردند بکردار انباز

طره را کرده پریشان چو برخسار ایواز

سرو جان در قدم دوست بلباب

با من سوخته ای مشعله رخسار



ای ترک چشم مست تو برخستگان ناز	پیوسته تیر غمزه کشد از کمان ناز
در عن ناز مردمکی همچو چشم خویش	سر تا پهای مردمکی در میان ناز
ناز و نیاز لیلی و مجنون فسانه ایست	مجنون دل بدهد تو بیند زمان ناز
هم چشمی دوزر گس مست تو میکنند	هر دم هزار بار زهم امتحان ناز
چشمست بنماز مست و ندانم که چون شود	بر جان و دل چو مست بود همان ناز
تا چشم دل سیاه تو مژگان شدش سنان	بر جان رسید از سپر دل سنان ناز

از داستان غمزه او دل بخون طپید

زین بیشتر تراب مگو داستان ناز

دلبر ز درم در آمد امروز	تاریک شبم سر آمد امروز
دیشب که بچنک از برم رفت	با صلح ز در آمد امروز
و هوه که چو خوش برم خرامان	آنسرو سمنبر آمد امروز
در طالع از سپهر اقبال	فر خنده پی اختر آمد امروز
بر فوج غم سپاه شادی	منصور و مظفر آمد امروز
دیروز در آمد از برم مست	با حالت دیگر آمد امروز

مستانه تراب این غزل خواند

سر مست چو دلبر آمد امروز

منشین ساقیا ز جا بر خیز	کن ز قامت قیام رستا خیز
بخاک هستی ما چو باد ببرد	آب شادی بر آتش غم ریز
از شگر خنده های شیرین است	غم فرهاد و شادی پرویز
چشم مستت ز بهر کشتن من	از دو ابرو کشیده خنجر تیز
از شمیم دو زلف هنر بو	کرده باد صبح هنر بی-ز



سپهر از عجز به پشت افکندم  
دست از من بدار ای زاهد  
که ز عاشق بدوست نیست ستیز  
به که رهن می شبانه کنم  
که ندارم ز عشق پای گریز  
خرقه زهد و جامه پرهیز

از زلیخا تراب عشق آموز

که بجز یوسفش نبود عزیز

پیراگر گشتم ز غم بخت جواندارم هنوز  
از نشاط یاد وصل دوست عمری در فراق  
دل ز ایام جوانی شادمان دارم هنوز  
قرنها بگذشت و بودم گشته شمشیر یار  
خلوت دل را حرم دلستان دارم هنوز  
در هلاک خود حیات جاودان دارم هنوز  
در ازل بی پرده دیدم عارضش چون آفتاب  
صد کل شادی شگفت و از خزان غم برینخت  
رقص در اوج هوایش ذره سان دارم هنوز  
خاطر از یاد مذارش گلستان دارم هنوز  
سرو بالایش بباغ عالم دل دیده ام  
کاین چنین در جوی چشم آبی روان دارم هنوز  
وصف حسن یوسف و عشق زلیخا شد تمام  
در کف عشقش بسودا نقد جان دارم هنوز  
نه نشان از دار باشد نه ز منصورای تراب

روز و شب بانك انا الحق بر دهان دارم هنوز

هزار مرحله دور از حقیقت است مجاز  
نگاه بینش مجنون و جلوه لیلی  
کسی ندید بهم عقل و عشق را ای باز  
سر ارادت محمود و خاک پای ای باز  
ز شمع روی تو تنها نسوخت پروانه  
کمان غمزه کشد ابروی تو پیوسته  
براستان تو هر کسکه کشت صدر نشین  
گرفته دامن زلف ترا بهم ری دل  
بدست کوتاه من بین و آرزوی در  
چگونه راز غمت را بکس کنم  
اگر چه مدعیان واقفند از رازم



ز سحر زر گس بیمار اگر مرا کشتی  
تبسم لب تو زنده کردم از اعجاز  
بامتیاز تو کس را ندیده است بهیر  
توئی بجماله خوبان ز دلبری ممتاز  
نهین بدیده ام ای سرو قد ز شوق و بین  
که آب رفته و صالت بجوی آرد باز

دل تراب و غم عشق عافیت کش تو

فغان که سینه ساراست و جنگل شهباز

آمد برم آن نگار طنناز  
باعشوه و کرد ناز آغاز

بنمائی دین و محیی جان  
چشم و لبش از فسون و اعجاز

گفتا بمن از لب شکر خند  
کای عاشق با کباز ممتاز

از هجر منت چگونه حال است  
چون نی ز غم بهر دمساز

گفتم که خبر زمن چه پرسی  
تو در دلی و بدل بود راز

پوشیده چگونه از تو دارم  
آراز که بر غم است غماز

چون دادمش این جواب بامن  
گردید ز ناز غمزه پرداز

گفتا که شکار عشق عقل است  
تیهو چکنند بچنک شهباز

چون حال تو ای تراب این است

با درد غم بهوز و می ساز

نه چون بخت دردیده ام خواب هرگز  
نه خالی است چشم ز خوناب هرگز

مگر خون دل قطره قطره ز چشم  
نریزد ز کاریز عذاب هرگز

بخون دل عاشقان جز دو لعلش  
به بیند کسی تشنه سیراب هرگز

بجز چشم مستش بهر اب ابرو  
نخفت است مستی به مهراب هرگز

برند جز هر دو زلفش بدلیها  
دو پرتاب داشتی به بی تاب هرگز

ندیده است جز اندران لعل خندان  
بیافوت لؤلؤی خوشاب هرگز



رخش ماه و زلفش بگویم گر عنبر نباشد به عنبر ناب هرگز  
نه در خویش و بیگانه اش امتیازی نداند ز اغیار احباب هرگز

تراب از دل خویش امید بر کن

نماید بدست تو سیماب هرگز

ای ستمگر بر من مسکین جفا و جور بس کشته شمشیر هجرانم بفریادم برس  
آتش عشق تو خاک هستیم بر باد داد تا غبارم را بدامن تو باشد دسترس

کرد و صد بارم برانی باز کردم کرد تو نیستش هرگز شکیبائی ز شیرینی مگس

خند ز دبر کریمه پروانه چون شمعش بسوخت زانکه میدانست اندر عشق این بودش دوس

معمل لیلی بران آهسته ترای ساربان در قفای ناله مجنون ناله دارد چون جرس

استماع ناله ام در بینوائی کن چاهی لب بلب بگذار و بنوازم زیاری بکنفس

مرغ روح طایر قدسی است در کیتی تراب

تا بکی در قالب خاک کی است محبوس قفس

ایکه بردی ز برم دل زن خسته مپرس - که چسان از غم دل جان شده وارسته مپرس

دام از سنك ستم خست سر شك است کواء ریخت چون می دگر از شیشه بشکسته مپرس

شرح حال تو دلا نر کس بیمارش گفت - دگر از ابروی او اینهمه پیوسته مپرس

ای صبا کر کنری در چمن حسن چو من - آنچه دیدی ز خزان ز آن کل نورسته مپرس

غنچه پیش لب جانانه ز هم لب بکشای - بادل تنك ازو نکته سر بسته مپرس

در میان سرو کل اندام مرا کر کمر است - تازی از رشته جان بسته بگلدسته مپرس

مردم اندر قفس هجر خدا را عیباد - حال کلزار ازین طایر پر بسته مپرس

همه آفاق با فسانه ما در سخند - دیگر افسانه مارا ز کس آهسته مپرس

دوست بر پهلوی خیم تو نشسته است تراب دیگر از تیر که از شست برون بسته مپرس



بر تخت حسن تا تو شها کرده جلوس  
 بنشسته تیر غمزه ابروت بر دلم  
 تا کوس دلبری زده در دیار حسن  
 سر زیر بال برده ام از غم چو ماکیان  
 شاهما گدای خاک درت پشت پا زند  
 زردشت چهره تو بر افروخت آتشی  
 خوبان تمام گشته بیای تو خاک بوس  
 چون تیر از کمان تهمت به اشک بوس  
 از دل کشیده ام ز فراقت غریب کوس  
 لیکن کشم ز دل بغمت ناله خروس  
 بر تاج هفت کنگره و تخت آبنوس  
 کز پرتوش بسوخت همه ملت مجوس

در وصف حسن روی تو طبع تراب شد

آراسته بزبور معنای چون عروس

خانه دل خاوت خاص دل آرام است و بس  
 ساقیا خندی چرا بر گریه مستان عشق  
 شعله مست و محتسب دزدور با پرور فقیه  
 باغبان را بود کی سروی که گل اندام است  
 عقل از عشقش مقید شد بزنجیر جنون  
 بار قیبان همنشین بیگانگان را آشناست  
 با خیالش از غم شادی دل آرام است و بس  
 گریه مینا برای خنده جام است و بس  
 در زمانه عاشق بیچاره بد نام است و بس  
 دلبر طناز ما سرو گن اندام است و بس  
 خال زلفش مرغ دل را دانه و دام است و بس  
 هستیم را این حسد آغاز و انجام است و بس

زرا گر شد چهره از اکسیر عشق است ای تراب

غازه رخسار زردم اشک گلفام است و بس

جان بجانان متصل از هجر جانان در خروش  
 هشت چیزم برد از کف هفت اندامش بنواز  
 جز بیالا عارضش گلشن نباشد بار سرو  
 باغ را ماند ولی گریه باشد بی خزان  
 کردنوشش نیش زد خط شد دلم مجروح خار  
 نیست جای شکوه باشد چون که با هم نیش و نوش  
 دل بدلبه همنشین از دوری دلبر بجوش  
 دین و دل آرام و طاقت صبر و دانش عقل و هوش  
 جر بهارض کاکش سنبل نباشد لاله پوش  
 سرو را ماند ولی گرسرو باشد گل فروش  
 دل بدلبه همنشین از دوری دلبر بجوش  
 دین و دل آرام و طاقت صبر و دانش عقل و هوش  
 جر بهارض کاکش سنبل نباشد لاله پوش  
 سرو را ماند ولی گرسرو باشد گل فروش



گر ز تیغ غمزه پنهانی نخواهد کشتنم  
هر که را بهر نثار دوست نبود سر بتن  
هستی پروانه را اگر سوخت از بیداد شمع  
از جنونم تا نگرداند هوس و سواس عقل  
پس چرا پیوسته ابرویش نهاده سر بگوش  
تا بتن سر باشدش بار کران دارد بدوش  
صبح چون بنمود درخ شمع از تجلی شد خموش  
هر دم از عشقم بگوش هوش می آید سر و ش

چند میگوئی بمردم زاهدان عیب تراب

عیب من بگذار در اصلاح کار خویش کوش

شکست آرزوی دل بزلف پر شکنش  
دل شکسته جمعی شکست بار دگر  
کنایتی ز لبش غنچه در تبسم گفت  
بهر گجارد اندر قفای اوست رقیب  
ز قد و چهره او باغبان فصل بهار  
دل ز سرد هانش نگشته بود آگاه  
ز رشک چاک بتن پیرهن کنم چو قبا  
اگر بدست من افتد شبی چو بخت جوان  
خدا کند که بتان بشکنند دل چو منش  
گذشت باد صبا چون بزلف پر شکنش  
درید دست صبا در چمن سحر دهنش  
بلی پری نبود بی وجود اهر منش  
چه حاجت است بسرو سهی و یاس منش  
نبود واسطه گر اندر ان میان سخنش  
که همچو جان ببر آورده تنک پیرهنش  
کنار خویش بگیرم میان انجمنش

تراب را ز چهرانی ز کوی خویش بجور

بود چو بر سر کوی وفای تو وطنش

پروانه وار گردد جان گرد شمع رویش  
آنها که آتش عشق دادش بباد هستی  
چون غنچه بادل تنک بنشسته ام بخواری  
نه محرمی که با او گویم دمی غم دل  
زاهد که عیب رندان می گفت دوش بردند  
جز سوختن ز جانان چون نیست آرزویش  
از خاک کوی دلبر شد حاصل آبرویش  
تا از نسیم یا بهم هر بامداد بوبش  
نه قاصدی که نامه از من برد بسویش  
از کوی می فروشان بردوش چون سببش



آنرا که نیست ذوقی اهل بصر مخوانش  
و آنرا که نیست عشقی هر گز بشرد مگویش  
چون چشم از قد سرو کی هست، بنایان را  
جوئی میان باغش سرری کنار جویش  
عمری درون جانم منزل گزیده جانان  
من غافل از حضورش بودم بگفتگویش

تا چند بیقراری بس کن تراب زاری

برخیز از سر جان بنشین بخاک کویش

بتر کم گفت ترك من ندانم چون کنم تر کش  
خوش آن روزی که بینم خویش را نه خجیر بر تر کش  
ز تر کش گر نه داند در کمان پیکان بقصد جان  
بصیر عشق بیند دیده بر پیکان او تر کش  
شهید تیغ عشق دوست آن عاشق بود از جان  
که خاک مقتل جان باختن گردد بخون تر کش  
تو ای ساقی اگر خواهی دهی بر باد خاکم را  
بحق آبروی عشق جامی زاتش تر کش  
باوج حسن تو گر چرخ بر بالا نظر آرد  
کلاه آفتاب افتد بخاک پایت از تر کش  
بتر کیب کلاه خود سریت چار ترك آمد  
که تفریق عناصر از هوا کرده است هر تر کش

بمعراج فصاحت ای تراب از این غزل گفتن

یراق طبع را کن زین عنان از چرخ بر تر کش

دل ز محبس زلف بتان مباد خلاص  
که محبس دل تنگم نموده اند عفاص  
اگر به تیغ هلاکم زنی بزن که بتو  
بروز حشر بگوئیم الجروح قصاص  
چه بالك از خطر ز آنکه من ببهر سرشك  
برای گوهر وصل تو گشته ام غواص  
باستماع حدیث تو در سراچه چرخ  
چو زهره گشته بهر تره شتری رقاص  
بنفشه خط و بادام چشم و قند لبت  
دهند بر مرض عشق من هزار خواص  
هزار شکر که اکسیر غم ببوته عشق  
زر تمام عیارم نموده است رصاص

ز خاص و عام ندارد تراب پروائی

که او به محضر عام است بر تو عاشق خاص



دلم بدام بلا کرد مبتلا بخصوص  
 هزار بار فزون در وفا جفا دیدم  
 بقاصدان حریمش مراست عرض نیاز  
 هزار شکر که جانانه خاک مقدم خویش  
 حریف مجلس انسم چو دیده ساقی عشق  
 چو دید نیست مرا مدعا بغیر وصال  
 نهاده لب بلب مدعی بیزم طرب

تراب را چو نی آورد در نوا بخصوص

قد تو سرو روان و بسرو چهره ریاض  
 ریاض روی ترا زیب چشم و زلف بس است  
 بجز بکنج لب خال چهره هندو نیست  
 ز سوزن مژه دوزم چگونه پاره دل  
 کجاست خضر و مسیح چاه شد سکندر کو  
 ز درد عشقم و بی-ماری فراق مریض  
 شود غبار ترابت اگر که دامن گیر  
 تو آستین بفشانی بدامن از اعراض

زهره برج وفا بدرالضیا خورشید ارض  
 صیت حسنت قاف اندر قاف گیتی را گرفت هم چو عشقت شرق و غرب و تحت و فوق طول و عرض  
 منکه صربای توأم با این تجلی آفتاب  
 آرزوی مرگ دارم مردنم تأخیر شد  
 گشته از هستی غبار نیستی جانا تراب  
 طاعت حسنت بمهر و مه شب و روز است فرض  
 ذره از مهر رخسار تو دارد نور قرض  
 تا اجل من را کند اندر حضورت روح قبض  
 تا به خاک آستانت گسترانم روی عرض



بقیه حرف هین

بر دلبر جانانه عاشق زدل و جان باش  
گر عاشق و شیدائی بر گلشن رخسارش  
بر نیستی از هستی گر یار دهد فرمان  
معمشوق اگر لیلی ست مجنون صفت ای عاشق  
با ناک هجرانش دل پاک ز مرهم کن  
ای ساقی آزاده کن جام پر از باده  
از زخمه جور دوست چون چنک مکن افغان  
زاهد چه کبی منعم بگذار مرا بگذر  
آشفته ز دلبر شو تسلیم بجانان باش  
شویده ز سرتاپا چون نر گس خیران باش  
چون گل همه اعضا شو چون گوش فرمان باش  
از شهر بصحرا رو در دشت بزندان باش  
وز درد و غم عشقش آسوده ز درمان باش  
در گردش پیمانه باماتو به پیمان باش  
شو ساتکن باده خونین دل و خندان باش  
گر کافر عشقم من تو رهبر ایمان باش

آباد تر آبادی داری ز چه در شادی

ویرانه عمارت کن چون گنج بویران باش

شیر خونخوار ست عشق و دشت آفت پیشه اش  
گر بنیر و نیستی شیر افکن و آفت پذیر  
ترش و ئیهای شیرین کام خسرو تلخ کرد  
بس نهال عشق را دادم زجوی دیده آب  
ای عجب کز آن ستم کرد آرمیخواهم وفا  
شیشه دارا شکست و درویش باشد خرام  
☆ آنکه عاشق شد کجا از آفت است اندیشه اش  
از چه میگرددی به پیرامون شیر پیشه اش  
ای خوشا ناکامی فرهاد و زخم تیشه اش  
در رک از جان ضمیر دل دویده ریشه اش  
با وجود آنکه دانم جور باشد پیشه اش  
ای خدام محفوظ کن پای خیال از شیشه اش

همچو آتش سرهوائی نیست آئین تراب

خاکساری بود و نباشد عادت و اندیشه اش

مرا فتاده بجان از فراق یار آتش  
بدست و پای سرم گشته عشق دام بلا  
همی زسوز درون شعله وار میسوزم  
فراق گشته بجان و دل فکار آتش  
بچشم و جان و دل زار انتظار آتش  
بلی بخویشتن از خودزند چنار آتش



بیاد نیستیم داد خاک عشق وجود  
 به حال من دل دلداری سوخت بس عجب است  
 چنان بشمع زیروانه سوز کرده اثر  
 بیار ساقی آتش عذار آتش تر  
 بیابان تازه توان کرد ملت زردشت  
 فشانند ژاله بصحرا و باغ ابر مظیر  
 چو ساقیم زند از لعل آبدار آتش  
 که بر حجر زدم از آه شعله بار آتش  
 که شمع سوز دلش زد بجسم زار آتش  
 بزهد خشک من افروز از عمار آتش  
 که لاله کرده فروزان بسبزه زار آتش  
 ز گل فکنده بشاخ شجر بهار آتش

کنار جوی و میان چمن بهستی غم

تراب زد بمی ناب خوشگوار آتش

هر که در دل بود غم جاناش  
 آنکه از درد عشق بیخبر است  
 مه نا مه ربان من با من  
 دل عشاق را بسینه ریش  
 نم کم ریخت بر جراحت دل  
 دید شیطان خال او هر کس  
 عاشقانرا کشد ز درد فراق  
 دست در خون عاشقان شسته  
 یوسف دل ز محبس آنزلف  
 دلبوده است و قصد جان دارد  
 کرده هر گوشه فتنه هاییدار  
 دل نگردد اسیر جانانش  
 نیست جز درد یار درمانش  
 سخت سست است عهد و پیماناش  
 کرده سوراخ تیر مرگانش  
 خنده لعل شکر افشاناش  
 رفت چون من بیاد ایمانش  
 نگذرد بر سر شهیدانش  
 کاین خضابست و ز دستانش  
 شد اسیر چه زنجیرانش  
 ای دو صد جان و دل بقرباناش  
 نمر گس نیمه خواب فتانش

گیرد آخر تراب دامن وصل

جان برد گرد دست هجرانش



دلا علانیه مفتون چشم فتان باش  
 ز زهد بوی ریا ای رفیق می شنوم  
 بس است زهد ریائی مکن مذمت فسق  
 جهان سست دلم سخت ساقیا بشکست  
 مباش غره بسهد جهان و گردش چرخ  
 منم مقیم خرابات و کافره عشق  
 بدرد هجر منال ای تراب دم درکش  
 مجوی کام دل و آشنا بدلبیر شو

پیش در شکن طره پریشان باش  
 همیشه می خور و رندی کن و غزالخوان باش  
 نه خفیه کافر و نه برملا مسلمان باش  
 بیار یاده و با ما درست پیمان باش  
 اگر ندامت و حسرت بری پشیمان باش  
 تو رو بصومعه و معتقد بایمان باش  
 هر آنچه دوست پسندد مطیع فرمان باش  
 میخواه راحت جان و انیس جانان باش

شفای این دل بیمار اگر ترا باید

بدرد عشق بساز و بری ز درمان باش

هر که بر آستی چو من دید قیام قیامتش  
 منکه وظیفه ساقیم کرده ز دیگران فزون  
 شهره امام شهر شد در همه شهر رندش  
 شیخ نماز را بهل سجده جام را بین  
 هر که به عشق یوسفی کرد عزیز مصر جان  
 هر که شهید عشق شد زنده و جاودان بود  
 کشته به تیغ او نشد هر که بروز گار غم  
 آنکه قتیل او بود از اجلش بود امان

راست بچشم عقل شد واقعه قیامتش  
 همت مستیم شود بدرقه کرامتش  
 باز بتابعان بود داعیه امامتش  
 شیشه رکوع میکند با همه اقامتش  
 گرچه فروخت دین و دل کس نکند ملامتش  
 ضارب تیر غمزه را کس نکشد غرامتش  
 غافل از آنکه صعب ترمی کشد این ندامتش  
 و آنکه مریض او شود رنج بود سلامتش

نیست چنان تراب شد از غم عشق ای صنم

کو بتصور کسی نیست دگر علامتش

بخونم کرده خنجر تیز مژگان ستمکارش

که تا سازد مرا قربان به پیش چشم بیمارش



ز زلفین گره گیرش صبا تانافه افشان شد زهر چینش عیان چو گشت و تاتاری زهر تارش  
 بخلو تگاه غبرا تلخ گردد کامش از شیرین اگر خسرو به بیند لعل شیرین شکر بارش  
 گل شادی من پژمرده گردید از ستم و غم خدارا کونسیم روح افزائی ز گلزارش  
 صبا آهسته تر بگذر سحر که از بر جانان و دای پای تو ترسم کند از خواب بیدارش  
 رقیب اندر گلستان وصالش تا که گلچین شد مرا مجروح دست آرزو گردید از خارش  
 چو چشم من گهر بیز است مر جان گهر ریزش چو بخت من نگونسار است زلفین نگونسارش  
 برو زاهد مکن منعم بکار عشق بت رویان تو هم کافر شوی بینی اگر زلف چو زنارش  
 فقیه شهر کز مستی بکفرم داد فتوائی بدوش آورد در اندی چو نسب و از کوی خمارش  
 ز کوی می فروشان بگذرد کز صوفی صافی بمی آلوده گردد خرقة پشمین دستارش

پوشد گر تراب اسرار عشق دوست از دشمن

گواهی میدهد سوز درون ورنك رخسارش

هلاک جان من شد چشم مست فتنه انگیزش که بهر کشتنم باشد زمرگان خنجر تیزش  
 بدل آرام دارد گر دلا رام من بیدل چرا گردیده دل آویز از زلف دلاویزش  
 شود دیروز چون فرهاد و کامش تلخ از شیرین به بیند در تبسم گر نمکدان شکر ریزش  
 به شورستان حسنش بگذرد شیرین اگر روزی شود از خون دل گلگون چو خسریال شب دیزش  
 به تیغ غمزه آنسان ریخت خون از مردم چشمم که دل یاد آرد از ابروی او شه شیر چنگیزش  
 دل پژمرده گانرا صبحگاهان چون دم عیسی صبا پیوند جان آرد ز زلف عنبر آمیزش

تراب از دوست وصل است اندر این عین پریشانی

چو یاقوت لب جانانه چشمان گهر-ر بیزش

گشت شمع بزم غیر آن آتشین رخسار دوش سوخت چون پروانه ام زین رشك جان زار دوش  
 چنك ز دبر تار چون آن شوخ تاتاری بنواز شد زهر تارم نوای زیرو بهم چون تار دوش



چهره ام گلرنگ گردیده است امروز از سرشك \* ز دبر غم چون می گلرنگ باغیار دوش  
اندکی آن سنگدل نگشود چشم از خواب ناز \* هر چه در کویش نمودم ناله بسیار دوش  
وہ کہ خارم در جگر بشکست از حسرت رقیب \* کرد چون دامن زیارم دامن گلزار دوش  
داشتم از سوز دل با اشك خونین جان بلب \* و چو شمع صبحدم از حسرت دیدار دوش  
در خیال آن بهشتی رو تراب از دیده داشت

شیوه جنات و تجری تحتہ الانهار دوش

جانا بیاداش وفا آخر چنین خوارم مکش \* گرمی کشی خوارم چنین در پیش اغیارم مکش  
من عاشق روی تو ام سرگشته در کوی ام \* اندر سر کوی وفا ای بیوفا خوارم مکش  
خواهی هلاکم را اگر در کشتنم تعجیل کن \* برخیز و در خونم بکش بنشین و افکارم مکش  
خوش بر سر دار فنا منصور وارم از وفا \* بانك انا الحق میزنم در کشف اسرارم مکش  
تا کی کنی جور ای پسر بر عاشق خونین جگر \* یکدم بر احوالم نگر با چشم خونبارم مکش  
بنشین به پیش مدعی روشن شب تارش مکن از رشك چون شمع سحر ای شعله رخسارم مکش  
دارد تراب ناتوان دایم ز آزارت فغان  
آخر خدارا بیش از این جانا بازارم مکش

هر که راهست غم یار ندارد غم خویش	عاشق روی بتانرا نبود مذهب و کیش
گر ترا با دل مسکین سر پیکار بود	پیش پیکان تو باشد سپرم از دل ریش
چشم اخلاص و ارادت ز رخت بر نمکنم	گر کنی چشم مرا چشم دگر دارم پیش
دل از ناوڪ بیداد تو ریش است هنوز	باز هم بر دل ریشم زده پیکان تو نیش
لیلی روی تو دیدم ز سیه چادر حسن	کہ بصحرای جنون شد خرد دور اندیش
بیش از ینم بغم هجر مکن خونین دل	کہ ندارد دل من طاقت هجران زین پیش
گرفتد پر تو رخسار تو بر دیر و کنشت	ببرد مذهب زاهد شکند کیش کشیش



در غم عشق تو بیگانه شد از خویش تراب

نیست دیگر بجهانش غم بیگانه و خویش

تو سروی سرو اگر باشد قبا پوش

دل اندر حلقه آشفته حالان

مگر ساقی چشمت میگسار است

طمع بختند از بس خام طبعان

بیا ساقی بدور آور می ناب

مرا ای ناصح آخر بس نصیحت

خطش را دیدم و بوسیدمش لب

بقتل خفته گو گر ابرویش نیست

کنی کی ای تراب اندر هوایش

شرار دل ز آب دیده خاموش

دید شد ز شب زلف روی همچو مهش

ز ترک مست چسان جان برد کسی ایدل

نهاده کج کله آن پادشاه حسن ز زلف

فکنده بر دل عشاق صد هزار گره

گرفته کشور دل را و ملک جان خواهد

کسیکه یاد وصالش نشاط روحانی است

بسوخت شمع چو پروانه ز آبرو بگریست

بعاشقان سر یاری اگر ندارد یار

گدای عشق ندانم چه باشدش بر سر

که شد هلال ز آرم ماه چار دهش

نگر بختنجر مژگان چشم دل سپیش

زده است جقه مشکمی بگوشه کاهش

کمند زلف خم اندر خم گره گرهش

شه قلمرو حسن است و عاشقان سپیش

عجب که در دل محزون ما است جایگاهش

نبود غیر وفا چون بعاشقی نگرش

بزیار چشم چه باشد نگار که بگش

که خاک راه گذارست تاج پادشاهش



بوادی دلم آنخسروی زده خرگاه که گشته رشته جانها طناب بارگش  
 ز آتش دل و وز آب دیده رفته تراب  
 بباد هستی ما تا شدیم خاک رهش

جانا شکایت از تو کنم یا ز بخت خویش  
 نام ز عهد سست و یا جان سخت خویش  
 عمر گذشته موی سیاهم سپید کرد  
 روز آسپاه شد ز تو چون رخت بخت خویش  
 بلبل ستم چو دید ز گد گد ز انفعال  
 او کند سر بزیر ز شاخ درخت خویش  
 خارش خالیده ای گل بیخار بر جگر  
 در خنده عجب ز تن ایخت ایخت خویش  
 آنانکه گشته اند بکوی تو خاکسار  
 بر تخت جم دهند که بپا پوست تخت خویش  
 موسی صفت چسان بدو بیضا کند عیان  
 در نیل شرک برد چو فرعون زخت خویش  
 در راه عشق زاده ادهم شو ای تراب

کار گشت سالک رد مقصود بخت خویش

بدوش تن سری دارم که پیدانیست سامانش \* گرفتارم بر آن درزی که مفقود است در مانش  
 خدا را ای صبا بگذر زمن آخر بر آن لیلی \* که هر مجنون سر گردان بود ریک بیابانش  
 بهر تازی هزاران یوسف دل سرنگون کرده \* زمحبس خانه آنزلف در چاه زنجیرانش  
 نمیدانم چه صیادی است چشم آن کمان ابرو - که نخجیر است صد جان و دل از یک تیر در گانش  
 ثمر گربانغبار نیست از سرو سہی حاصل \* بسرو ناز ما باشد ثمر لیموی پستانش  
 ازین پس ای خردمندان من و سامان و دین داری - اگر دل جان برداز نر گس جادوی فناش  
 نمی بودی تبسم گر بسیر گاشنس بر گل \* بدلتنگی چرا چون غنچه شد سرد در گربانش  
 ز دل سختی دلبر تابکی داری تراب افغان

که یار سنگدل بر عاشقان سستست پیمانش

دلم را کرده چون هجران دلبر قطره خونش \* همان به تا کنم همراه اشک از دیده بیرونش



دام دل بود ابریز خون زین رشك چون ساغر \* که ساغر لب نهد پیوسته بر لبهای میگونش  
شکر خند آن شیرین پسر فرهاد سان دایم \* بریزد بر سم شیدیز خسرو اشك کلگونش  
راتنهانه در زنجیر زلف اوست شیدا دل \* پس ویس است رامینش پس لیلی است مجنونش  
میدانم بود چشمش چه فتان کمانداری \* که گردد از نگاهی فتنه و بهرام مفتونش  
پاداش نکوکاری و بر جرم وفاداری \* چرا کین است آئینش چرا جور است قانونش  
اقبالم بود برگشته تر مژگان فتانش \* نگوئسار است چون بخت سیاهم زلف وارونش  
چنان کافزون شود هر روز هر ش دردلم یارب \* خوشم بر من اگر هر لحظه گردد جور افزونش  
تراب از جو یبار دیدگان عمری بخون دل  
چو طبع خویش بار آورد سر و قدموزونش

بهار آمد و در باغ گل کشید بساط	کنون خوش است بگل ساقیا بساط نشاط
گرفته لاله بکف جام چشم نر کس مست	کشیده لاله و نر کس بهزم سبزه بساط
زدل عمارت می به کنم از آنکه بود	گذار ما همه آخر ازین خرابه رباط
بدست خویش دل افکنده ام بر آن سر زلف	اگر چه پای مکافات ما بود بصراط
نهاده منشی حسنت نقاط خال بخط	چنانچه کاتب مصحف بخط نهاده نقاط
بخوان حسن تو من قانعم بیداری	تواز گرسنه چرا میکنی دریغ سمات
تراب لب ز سخن بندزانکه در این عصر	سخن کساد بود گرچه باشد از و طواط

بروز واقعه معجون خورد زدست اجل

اگر بدانش و حکمت کسی شود بقراط

ثراب و سینه میزان عدل می سنجد      بدست همت اعمال هر که چون قیراط



كلك نقاش ازل زد بر خط از خالت نقط  
 خاله خال است اندر صفحه رخسار تو  
 چون من اندر كنج عزلت چند بنشین غمین  
 چشمه نوش تو باشد غیرت آب حیات  
 گرترا روح مجسم گفتمی معذور دار  
 بخت زلفت نافه تاتار در جیب صبا

منشی قدرت بلوح عارضت بنوشت خط  
 یا بیرك یاسمن از مشك تاتاری نقط  
 خیز و ریز اندر صراحی خون تاك از حلق بط  
 خون ز چشم شد روان در آرزویت ه چو شط  
 از لطافت به ز روحی راستی گفتم غلط  
 كز شمیم طره ات شد نافه آهو سقط

خوش تر اب اندر گلستان غمت شد عندلیب

كس غزل هرگز نگفته است و نگوید زین نمط

دام تزویر فرو هشته ز تقوا واعظ  
 بیخبر از لب و رخسار و قدش می گوید  
 زلف غلمان بچه راه دل و دینم رازد  
 منكه امروز بهشتم زرخ جانان است  
 من و ساقی و می و مشغله دنیائی  
 جای تحت الجنكم خوش بود اندر گردن

وعظ بیهوده كند بر من شیدا واعظ  
 سخن از كوثر و از جنت و طوبی و واعظ  
 قصه کوتاه كن از طره حورا واعظ  
 کی قبول از تو كنم و عده فردا واعظ  
 تو زهد و ورع و جنت و عقبا واعظ  
 رسن طره آن شوخ دلا را واعظ

بر تر اب از چه كنی موعظه در فقه و اصول

كن حدیثی بمن از و امق و عذرا واعظ

از خمار می دو شینه كنونم بصداع  
 جنك در زمزمه ساغر بكف ساقی مست  
 رم ما گشت منور چو جهان از خورشید  
 طالبان راست یکی در همه گیتی مطلوب  
 من بیمایه خریدار غم عشقم و بس

كه صبوحی كشم از رغم و فقیه و مناع  
 شیخ در خرقة تقوی من شیدا بسماع  
 ساغر افكند ز می بر در و دیوار شماع  
 جلوه گر شاهد ما شد بهزاران انواع  
 گر چه جانانه مارا ز وفا نیست متاع



مونسم هجر و رفیقم غم و همسایه رقیب  
 ناوك ناز توام بگذرد از دل بر جان  
 دی چو جانانه گذشت از بر من خندا نگفت  
 خاکسار در جانان چه وضع و چه شریف  
 هیچکس را چو من زار نباشد اوضاع  
 سینه کردیم سپر تا که کنیم از تو دفاع  
 عمر چون میگذرد بر تو ضرور است وداع  
 ره نورد ره مقصد چه مطیع و چه مطاع

دامن خاک تراب از مژه پر انجم کرد

زانکه اوضاع فلک را همه با اوست نزاع

بقتل ما اگر ت خوی سر کش است سریع  
 تو آفتابی و حربا بهارضت خوبان  
 خراب تر گس مخمور تو مطیع و مطاع  
 خیال عارض تو در دلم شکفته چمن  
 قمر مقارن رویت اگر شود بهرام  
 چنان بجور تو من مایلم بشدت عشق  
 بیا بیا که کنی هر چه گشته ایم مطیع  
 تو شمع جمعی و پروانه اندر تو جمیع  
 هلاک غمزه خونریز تو شریف و وضع  
 که نیست خاطر گشتم بیباغ فصل ربیع  
 کشد چو ابروی تو تیغ برده از تر بیع  
 که بهر شیر به پستان دایه طفل رضیع

تراب از در تو روی در کجا آرد

که در پناه تو عشق تو آوریم شفیع

رفت از برم چه چاره کنم یار من دریغ  
 جانان چو رفت از بر من از فراق او  
 دست غمش گرفته گریبان صبر من  
 بی سرو قامتش بگلستان روم اگر  
 کرد از فراق آن مه یوسف لقا مرا  
 روز فراق او بمن ناتوان شدند  
 رفت از بر تراب براه خطا بقهر  
 برد از تنم توان و روانم زتن دریغ  
 شد پیرهن بجسم ضعیفم کفن دریغ  
 زد چاک بر تنم چو قبا پیرهن دریغ  
 دارم نظر بسرو سمن در چمن دریغ  
 یعقوب وار ساکن بیت الحزن دریغ  
 اغیار و یار مدعی و طاعنه زن دریغ  
 آن لعبت حصار و ماه ختن دریغ



بهار آمد و مسند کشید سبزه بیباغ  
 خیزد خشک همان به که دست برداریم  
 به جمر رخ جانانه خال همچو سپند  
 شعاع چهره ساقی و جام بساده و گل  
 بخنده غنچه چولیلی بزم باغ و چمن  
 بدین طراوت و خوبی بهار میگردد  
 بشاهد امل ابدل امید واری نیست  
 بزم سبزه چو رندان گرفته لاله ایباغ  
 زیاده در چمن و باغ تر کنیم دماغ  
 نهاده بر دل خونین لاله از غم داغ  
 نهاده اند بشب در بساط باغ چراغ  
 بگریه ابر چو مجنون بطرف گلشن و باغ  
 چرنگهت گل و ریحان سحرزباغ و ذراغ  
 برد بغمزه دل از دست هر که جست سراغ

تراب غمزه با دوستان نصیحت کرد

که گفته اند بود لازم از رسول بلاغ

بهار گشت و ملون شد از ریا حین باغ  
 بسبزه بسکه زهر گونه گل شکفت سحر  
 ز فیض ابر و ز تاثیر چرخ و فصل ربیع  
 زناله مرغ چمن شور کو هکن دارد  
 ز دست برد خزان غافل است دهر مگر  
 خوش است نزهت باغ اهل ولی افسوس  
 تراب از چه غمینی بهجر لاله رخان

من یگطرف دو طره جانانه یگطرف  
 از پر تو رخس که شرر زد بجان شمع  
 در عشق دوست تیر ملامت بجان و دل  
 خوش خنده بردو دیده گریان من زنند  
 ما را بشاهراه حقیقت کشیده اند  
 زنجیر یگطرف من دیوانه یگطرف  
 من یگطرف بسوزم و پروانه یگطرف  
 خویشم زیگطرف ز دو بیگانه یگطرف  
 لعل تو یگطرف لب پیمانه یگطرف  
 کوی تو یگطرف ره میخانه یگطرف



خواهی اگر خدنگ بلا را نشانه  
دل یگطرف گر شمه مستانه یگطرف  
منع نظر مکن ز تراب از جمال دوست  
من یگطرف تصور رندانه یگطرف

بناز چشم تو آراست چون زمثرگان صف  
ز تیر غمزه دلم را بناز کرد هدف  
دو چشم شوخ ترا مست ناز می بینم  
فعانکه تیر و کمانی گرفته مست بکف  
ز ابر دیده کریان من تبسم کن  
کند چو ابر بهاری گهر عیان بصدف  
کسیکه بر سر کوی تو گشت خالک نشین  
نهاد بر سر سلطان عشق تاج شرف  
ز خانقاه کشم رخت سوی میخانه  
شوم ز خلقه بگوشتان می فروش چودف  
بکام من گذرد روزگار تلخ از آن  
که خورد ماه ز کف یار نوش لب قرقف

شنیدم از لب مطرب که میسرود به نی

تراب و خاک در بارگاه شاه نجف

ساقی تو ز من بگو با لطف  
با پیر مغان که داده کن صاف  
وانکه بده آب آتش-----بینم  
افروز شرر ز کام تا ناف  
حسن تو گرفته شرق تا غرب  
عاشق بتو گشته قاف تا قاف  
وصف تو چسان کنم که حسنت  
بر بسته مرا زبانت اوصاف  
پیش تو یکی است دشمن و دوست  
زر دوز بر تو بوری باف  
از نقطه نون خال رویت  
باشد بدلم علامت کاف  
گر تیغ کشی بخون عاشق  
در عشق نخست من زنم لاف

روزی بتراب خسته بگذر

پاکم ز سرش مکن زالطاف

گرفته بر لب جان بخش یار جام رحیق  
لبش برنگ رحیق و رحیق رنگ عقیق



اگر نداشت سردار بانی عشاق  
 ز سنك تفرقه روزگار باكم نیست  
 از آنكه من ز رفیقان كناره می جویم  
 نمی رود ز دلم غم بگوشه عزالت  
 بیزم عشق کند ساقیا فراق مدام  
 سرشك باده و چشمم بخون دل ابریق  
 بمشوه کند عشاق را چرا تشویق  
 چو می کند اجام جسم و جان زهم تفریق  
 ندیده ام دگری جز غم حبیب رفیق  
 زهی مصاحب همدم خهی رفیق شفیق

تراب را بجنون تا رساند حضرت عشق

بروزگار جنون یافت از خدا توفیق

چون در هوای نفس شدم مبتلای عشق  
 معشوق در حقیقت عشق مجازی است  
 بودم مریض عشق کنون از حکیم عقل  
 همراه عشق جابدم کرده بود یار  
 تا پا نمی گذاشت بدل عشق خانه سوز  
 چون من بدل نبود کسی را وفای دوست  
 سلطان نفس بودم سالار جیش عیش  
 گیرم که یار عمر گرامی است ایدریغ  
 تقوی و زهد و عام من از رای عقل بود  
 محمود گشت عاشق شد بنده ایاز  
 خسرو اگر که شکر شیرین بکام داشت  
 فرهاد وار گشت بتلخی فدای عشق

پیش همه تراب از آن ترك عشق گشت

کزاو کنار یار گرفت از برای عشق

ز شیخ و محتسب و شهنشاهم نباشد باك  
 بیار ساقی سیمین عذار باده تالك



بقصد جان من خسته چشمت از ابرو  
کشیده است بصد ناز و غمزه تیغ هلاک  
خدایرا ز هم تند این چنین مگذر  
که تا رسانمت ایدوست دست بر فتراک  
باشک غوطه ورای نور دیدگان گشتم  
که پاک کردم و بینم ترا بدیده پاک  
من و شکایت تو پیش بخردان عجب است  
زدوست شکوه کنم پیش دشمنان حاشاک  
کسیکه کشته شمشیر عشق جانان شد  
نباشد از خطر تیغ روز گارش پاک  
هنوز خوندل مجنون ز خنده لیلی است  
که غنچه همدام خار است بادل صدچاک  
تو این حدیقه سرسبز را که می بینی  
عذار سبز خطانست سر زده است ز خاک

تراب بر سر کویت بیدادگار نوشت

بخط سبز تو سو کند قد جعلت فداک

بگیر چنگ بچنگ ای نگار خوش آهنگ  
مدام ریز بساغر مدام بادف و چنگ  
بیاوریم بتا در چمن چو من بر من  
غزل سرا که مرا در سرا نمانده درنگ  
بین چگونه شود خوار خار و از غم گل  
هزار نغمه سراید هزار قافیه تنک  
چو تار ناله زهر تار در فراق کشم  
فغان چو زنگ کشم چون بدل ندارم زنگ  
بحال خویش بنالم بخویش و بیکانه  
توای نگار بخونم کنی نگار ار چنگ  
جو صنع آذر و آذر بنسخه شاپور  
چو نقش ما نی و مانی بصحفه ارژنگ  
می آر ساقی و بر میکشان بهانه میار

رخ تراب ز اشک تراب کن گلرنگ

هزار شکر که شد اخترم برون رو بال  
شگفت غنچه امیدم از نسیم وصال  
چو بخت گشت مساعد شدم ز دیدارش  
خجسته طالع و نیک اختر و همایون فال  
مرا ز طالع سر گشته این نبود گمن  
توئی برابر من یا مجسم است خیال  
خرد ز دولت وصل تو کرد آگاهم  
رجان خسته و الطاف خضر و آب زلال



چو آفتاب که اور است سایه در دنبال  
 که پیش چینی فغفور بد نماست سفال  
 تراب هر طرف افکنده دامهای غزل  
 که تا بدام ترا آرد ای خجسته غزال

دارم حکایتی عجب و مختصر ز دل  
 من بی نصیب از دل و دل در فغان زمن  
 دل را بدل ره است اگر پس چرانکرد  
 مردم حذر کنند ز آسیب غیر و من  
 بر دل اگر چه کرد نظر بازیم ستیم  
 صبح امید خواهم و روز وصال تو  
 دلبر بدل درون و ندارد خبر ز دل  
 دل بی شکیب از من و من خونجگر ز دل  
 آه سحر گهم بدل او اثر ز دل  
 غافل چنان زخود که نکردم حذر ز دل  
 بر جان رسید صد خطر بیشتر ز دل  
 شام فراق دارم و آه سحر ز دل

تا صبح عارضش نگردد جلوه گر تراب

بر جان خویش شمع صفت زد شرور ز دل

ز تأثیر محبت مهربان شد یار سنگین دل  
 من از دل دل زمن سر گشته ایم انگونه از دلبر  
 مراد در محفل غم شمع جانسوز دزد هجرانش  
 اگر از مردم چشم نهان شد آن پری سیمما  
 زمن بگذشت چون عمر گرامی یارا یاران  
 بصحرای جنون مجنونم از آن یار لیلی و ش  
 چنان گریم ز درد اشتیاق او بهر وادی  
 چو در اول گرفتم کار عشق دوست را آسان  
 ز خال چهره اش عشق آن چنان کرده است مسحورم که پنداری بنام من در آتش باشدش فلفل  
 به مقتول ای خردمندان چه حاصل گریه قاتل  
 که از من دل در آزار است و من در آذر از دل  
 سموم مرگ کو تا بگذرد بر شمع این محفل  
 بود یعقوب را یوسف به بیت الحزن دل منزل  
 مرا دیگر چه حاصل گریه و افغان بی حاصل  
 خدارا ساربان آهسته ترران لحظه محمل  
 که پای ناله اش ماند فرو و از اشک من در گل  
 بکار دل فتاد آخر ز زلفش بمقدّمه مشکگل  
 ز خال چهره اش عشق آن چنان کرده است مسحورم که پنداری بنام من در آتش باشدش فلفل



مراساقی عشقش داده است آن ساغر صمبانی که از یک جرعه پیر خرد شد مست و لایعقل  
بهر دل چنان کشتی دل گردید طوفانی - که مشکل رخت بر بندد ازین دریای بی ساحل

بجانان متصل جان دل بدایر هم نشین باشد

تراب اندر میان این و آن شده استیت حایل

خواهم بگویم ارغمی از داستان دل	از بیدلان بشرح نگنجد بیابان دل
مجرور خار سعاد گلچین آرزو	نا چیده گل هنوز شد از گلستان دل
در سر نباشدم هوس بوستان و سرو	تا رسته سرو قاهتش از بوستان دل
بگشا گره ز طره دلدار ای صبا	بامن بگو بحال پریشان نشانی دل
ناصرح نصیحت من بیدل چه میکندنی	برد از کفم کرشمه ساقی عنان دل
ساقی بریز جرعه آبی بر آتشم	گردید عشق شعله دیر مغان دل
عنقای دل بقاف غمت کرده آشیان	شهباز عشق تا زده بر آشیان دل
دل را بدل رهست ندارد چرا اثر	اندر دل تو از من بی دل فغان دل

تا شد مقیم در گه پیر مغان تراب

از جام باده یافته سر نهان دل

از من ای شوخ گرفتی تو اگر آسان دل	من ز شمشیر جفای تو برم جان مشکل
گر تو واقف ز دلی کار بکام دل و من	گر تو غافل ز منی وای بحال من و دل
خال بر چهره تو مردمک دیده ماست	یا که بر جالب قلوب است در آتش فلفل
بسکه از دیده روان سیل دما دم دارم	بر سر کوی تو اش پای صبا مانده بگد
دیر بگذشت بدشت از بر مجنون لیلی	بسکه بر نایقه گران داشت زداها محمل
بعد وقر بیست درین هیکل جسمانی ما	ورنه جان روز ازل بود بجانان واصل
بتماشای رخس دیده کنم عظم رحیم	بر سر تربت من گر گذر آرد قائل



تا تو ای نور بصر از نظرم گشتی دور طفل اشکم ز بحر کرده بدایان منزل

همه جانی شدنی زانکه ترا گفته تراب

بت چین ترك ختا ماه ختن شمع چگل

مجنون تو ای ماه قبایل شود این دل  
تسلیم بجانان نکنم گر چکنم جان  
با همی اشک شود قطره خوناب  
بینم همه اشیاء در آئینه خاطر  
سودا زده عشقم و از وسوسه عقل  
تا در خم زلفت بسلاسل شود این دل  
بروصل دلارام چو واصل شود این دل  
مقبول تو تا گردد و قابل شود این دل  
بر دوست چو مرآت شمایل شود این دل  
هیئات که عاقل بدلائل شود این دل

چون جان تراب از غم هجر تو نسوزد

هر وقت که از یاد تو غافل شود این دل

چون شد بچین زلف تو جانا مقام دل  
وصل تو نوش غیر شد و هجر نیش من  
گر ایضا بطره دلدار بگذری  
ساقی ز من به پیر خرابا تیان بگو  
صیاد عشق کرده به نهجیر عاشقان  
دلرا بشام زلف تو از تیرگی چه غم  
کام دلم اگر چه میسر نمی کنی  
تا کرد شاه حسن تو در ملک جان جلوس  
جان شد ز روی صدق و ارادت غلام دل  
روی تو شمع جان شد و زلف تو شام دل  
از من رسان بحال پریشان پیام دل  
پرشد ز باده غم دلدار جام دل  
خال تو دانه خرد و زلف دام دل  
تا گشته شمع روی تو بدرالظلام دل  
خواهم ترا همیشه به بینم بکام دل  
فراش عشق زد سر کویت خیام دل

بر مرکب جنون شده ام طفل نی سوار

رفت از کف تراب ز عشقت زمام دل

ای دلبری که از من بردی بعشوه دل  
دل بردن است آسان دلداری است مشکل



صورت خوش است سیرت از صورت تست خوشتر  
 پروانه گر ز شمعش بر جان فتاد آتش  
 دلشدمقام دلبر جان گشت جای جانان  
 بینند بعد قتلیم از شوق بار دیگر  
 هرگز رها نگردد دل از شکنج زلفش  
 کی باد شرطه خیزد از کوی دوست آخر  
 از رشک مهر چهرش همچون هلال کاهد  
 زیرا که خوش نگارد نقاش هم تمایل  
 هم سوخت شمع جانش پروانه سان به محفل  
 بر دلبر است و جانان چون واقف این منازل  
 سر بر کف و دوانم اندر قفای قاتل  
 چون نیستش گریزی دیوانه از سلاسل  
 تا کشتی مرادم آید بسوی ساحل  
 ماه تمام گردد گر با رخس مقابل

دلدار کرده عمری مسکن بخواست جان

تا چند از حضورش باشد تراب غافل

ای آنکه نیست جز غم تو غمگسار دل  
 گر هر خراب را کند آباد شهر یار  
 آشفته دل به حال دل و دل به حال من  
 تا در شکنج زلف تو دلشدم مقیم غم  
 گر در شب فراق تو آهی بر آورم  
 هر چند شد سموم فراق خزان جان  
 شاه غمت کشیده سپه در دیار دل  
 پس از چه شد خراب دل از شهر یار دل  
 در مانده دل بکار من و من بکار دل  
 تاریک شد چو شام غمت روزگار دل  
 سوزم ز آه سرد جهان از شرار دل  
 آخر شمیم وصل توأم شد بهار دل

بیند ز روی و موی تو در سال و مه تراب

بر یاد هجر و وصل تو لیل و النهار دل

آمدی پیشم بپرسش در شب بیماریم  
 تا مرا ای گل نمودی خار در چشم رقیب  
 مردم چشمم بخون اغشته کردی از سرشک  
 مرهم زخم ترا خواهم نه بر ریش دل  
 خواب می بینم ترا یا آنکه در بیداریم  
 بادم خونین چو گل در خنده از این خواریم  
 تا بزخم دل نهادی مرهم بیزاریم  
 تا زدی بر جان ز تیر غمزه زخم کاریم



آبروی عشق را نازم که در هجران یار  
 کرده روی زرد سرخ از گریه گلناریم  
 ناولک نازت کشم از دل نهم بر جان ریش  
 از شهیدان نگاه خود اگر بشماریم  
 دل ربودی از من و کردی بدام غم اسیر  
 خوب کردی آفرین ای بی وفا دلداریم  
 قطره قطره همجو خوی خون ریزد از اعضای من <sup>استخوان</sup> از پنجه غم بسکه می افشاریم  
 آورد از چین هر تا رخم زلفت نسیم  
 بر مشام جان شمیم نافه تاتاریم  
 خاک راهت گشته در هر ره گذر جانان تراب

تا که در هر ره گذاری پا بسر بگذاریم  
 چون در دل من دارد آرام دلارام  
 از دام غم جانان بیرون شدنم نتوان  
 دارد بسر کویش آرام دلارام  
 ساقی ز چه بنشینم برخیز و ز خاطر بر  
 چون دام غمش گشته هر موی بر اندام  
 با آنکه ز مینا شد خون دلم ازدیده  
 با گردش پیمانه از گردش ایام  
 تا دل ز پریشانی در طره جانان شد  
 بیند همه رندان در قهقهه جام  
 زادم بغم و بنا غم به تا که سپارم جان  
 گردیده بنا کامی کارم همه بر کام  
 این است و جز این نبود آغاز و سرانجام

چون گرگ تراب اینسان اندر تله نفسی  
 کز آتش سودا شد پخته طمع خام

چو عقل و عشق گرفتند امتیاز از هم  
 کنند عاقل و دیوانه احتراز از هم  
 نسیم صبح وصالش بشمع جان سوزند  
 که تا جدا کند هجر سوز و ساز از هم  
 وصال لیلی اگر در فراق مجنون نیست  
 چرا برند تمتع نیاز و ناز از هم  
 گذر ز عشق مجازی و در حقیقت کوش  
 که نیست فرق ز محمود با یاز از هم  
 بیاد زلف تو چون تار عمر من بگسست  
 زبان کوتاه و افسانه دراز از هم  
 سخن ز عاشق و معشوق در حقیقت بس  
 اگر شوند جدا ناز با نیاز از هم



باوج عشق مشو ای تراب بال گشای

به بین تفاوت گنجشک و شاهباز از هم

دلها همه در زلف پریشان تو دیدم	جانها همه در چاه زرخندان تو دیدم
در خانه دل مونس جان عشق توأم شد	در گلشن جان سرو خرامان تو دیدم
هر جا دوئی و فتنه زهر گوشه که برخاست	در نرگس جادوگر فتان تو دیدم
دو شینه بزلف تو دل گمشدهام را	بشکسته خود ایشوخ زپیمان تو دیدم
بگشود صبا چاک گریبان تو از هم	ایموی دو پستان ز گریبان تو دیدم
بنشین نفسی پیش من ایشوخ خدا را	گویم بتو تا آنچه ز هجران تو دیدم
دستان زده در خونم و گوئی که خضابست	ایوای چه دستان که ز دستان تو دیدم
هر گوهر ناسفته اشکی که فشاندم	در او مثلی از در دندان تو دیدم
خون همه صاحب نظران را من بیدل	در گردن زلف تو بدامان تو دیدم

گرچشم تراب است، ز غم ابر بهاری

آن گریه ازین غنچه خندان تو دیدم

بسکه چون در باز جوش دل طلاطم کردهام	ز آن طلاطم خون رشک اندر دل خم کردهام
آن پریرخ تا که رخ از در چشم نهفت	روز روشن راسیه در چشم مردم کردهام
در فراق آن مه بیمهر شبها تا سحر	از هجوم اشک دامانرا پیرانجم کردهام
تا دلم از زلف او آموخت از چشمش فسون	صدهزار افسون بکار مار و کژدم کردهام
می سزد گردم بدم بوسم لبش راهم چو جام	در غمش بس بادل خونین تبسم کردهام
من گشایش خواهم از مینا و شیخ از آسمان	من نه آن هستم که سوراخ دعا گم کردهام

می کنند ابد وستان مردم ترحم بر تراب

بسکه زان بیرحم سنگین دل تظالم کردهام



عشق بر جان چو شمع شد شررم  
خون دل از دلبر است و همره اشك  
جلو گر شد رخس به محفل جان  
پرده ام بود خرقه سالوس  
غاطدم در سر شك جسم ضعیف  
تا شدم سالك ره مقصود  
هر سر موی بیتو در بس-تر  
گشته بی شهد وصل تو بفراق  
ماند از من بیمر عشق اثر  
دارم از منگران عشق چه باك

یا مدار از سر تراب دریغ

که بکوی تو خاک رهگذر

دود دل شعله گشت وزد ب-س-رم  
قطره قطره چکیده از بصرم  
تا که با چشم دل برو نگرم  
وه که کردید عشق پرده درم  
پای تا سر چو رشته در گهرم  
خون دل گشته است ما حضرم  
میزند ص-----د هزار نیش-ترم  
زهر در کاه آرزو ش-کرم  
چون دهانت اگر چه بی اثرم  
عیب اگر میکنند از هنرم

از چشم دل بسویت تا من نگاه کردم  
از بس فغان بر آرم تا بامداد شبها  
موی سیاه من را کرتو سپید کردی  
نادیده مهر چهرت توصیف ماه گفتم  
من آن خدیو فقرم در هفت کشور عشق  
در صومعه اگر من زین پیش بود جایم  
کس جز تو ای سیه دل صید حرام نکشته  
عاشق کشی اگر تو جاننا ثواب دانی  
ای سنگدل ترحم بر حال من نکردی  
تن زیر کوه عشقت کاهیده گاه کردم  
در عشق مردمی را بر خود گواه کردم  
من روزگار خود را از تو سیاه کردم  
بخش ای صنم گناه من کاین اشتباه کردم  
کز ترك هستی سر ترك کلاه کردم  
مسکن کنون بکویت از خانقاه کردم  
آخر من آستان بر خود پناه کردم  
اول بجرم عشقت من این گناه کردم  
چندانکه عجز بر تو بیگانه گاه کردم



تاکی زهر در آئی ای ماه مهر افزون هر روز و شب حکایت از مهر و ماه کردم

بس ابر دیده بارد خون دلم چو باران

با خون دیده دلکش دشت از گیاه کردم

اگر چه همچو فقیهان بزهد و سالوسم	لب پیاله بیاد لب تو می بوسم
بعشق متصلم تا ز عقل می گویم	ز عقل منفردم تا بعشق مانوسم
ز شیوه های تو باین روش که جلوه کنی	چه حاجت است بکبک دری و طاوسم
نهاده رشته جان عشق تو در آتش دل	درون پیرهن صبر شمع فانوسم
مدام ساقی غم کرده ساغر یار زهر	گذشته عمر دریغا بآه و افسوسم
بجرم فضل چو مسعود سعد سلمان چرخ	فغان که کرده بزندان یأس محبوسم
همی اسیر کمند غم ز رستم عشق	مگر ز کوشش روئینه چرخ کاموسم
مرا بدید چو مژگان خود ز من بر کشت	کنم چه چاره باقبال و بخت مملکوسم

ز من گذشت چو عمر گذشته یار تراب

هزار شکر که در افتخار پا بوسم

جای در آتش دل همچو سمندر دارم	دود سودای تو بر سر بدل آذر دارم
زیر تیغت چو قلم در ره تسلیم و رضا	صد رهم گر بزنی سر سر دیگر دارم
زهد خشک تو مرا سود نبخشد ای شیخ	که دماغ خرد از نشاء می تر دارم
آب خاموش کند آتش و من راز سرشک	بخت بد بین که فروزان بدل اخگر دارم
شور شیرینی تو تا بسم افتاده است	همچو فرهاد کجا یاد ز شکر دارم
بر سر کوی تو لبیک زنان خواهم شد	روز محشر چو سراز خاک لحد بردارم

چون دل اندر شرر دیده در آست تراب

دست ازین حادثه بردامن صرصر دارم



سنگار سرو بالا وی بت سیمین عذارم  
 چون دل ریزی همی از دیدگانم چون تهمت  
 کرده زلف سیه را تا سیحاب ماه عارض  
 یا بکام دل مرا شو یابده آندل که بردی  
 بی نهال قامت تو نیست بر سرو تماشا  
 سوز دل روشن چو شمع گشته در بزم حریفان  
 مگر کنم هستی غباری تابگیرم دامن را  
 شهریار شهر عشقم لشکر غم از یهینم  
 تابجان من مکینی بر سر کویت مکینم  
 کرده دامان زخون دیدگان رشک بهارم  
 من نه ای بیرحم دل روئینه تن اسفندیارم  
 کرده یکسان ز روی و موی خود دلیل و نهارم  
 یا که بردار از میانم یا بیا اندر کنارم  
 بی بهار عارض تو نیست میل لاله زارم  
 زنده جانم چون زده عشق تواند دل شرارم  
 ای مه بیمهر دامن برفشانی از غبارم  
 شاه اقلیم جنون و جیش محنت در یسارم  
 تا قرار اندردلم کردی ز دل بر دی قرارم

هستیم را خاک و خاکم را چرا بر باد دادی

آخر اندر راه عشقت من تراب خاکسارم

تا کی جفا و جور تو باید کشیدند  
 شیرین ز شهد وصل تو آم کام دل نشد  
 تا چون پری ز مرد چشم نهان شدی  
 بس نیست درد هجر تو دیگر که از رقیب  
 گفتم کنم تحمل هجران مگر بصیر  
 جانان لب تو جان من و من درین هوس  
 چون سایه در قفای تو باید دیدند  
 زهر فراق بهر چه باید چشیدند  
 شد کار از جنون بگریبان دریدند  
 باید دمی هزار ملامت شنیدند  
 رسوا شدم بر ننگ ز عارض پریدند  
 مردم که نیست وقت بلب جان رسیدند

بفروخت دین و عقل تراب و غمت خرید

بخ بخت ازین فروختن و این خریدند

در دل شکسته خارم از جور گله عذاران  
 دستی دهید یاران از دست رفته کارم  
 در این چمن چو من شد خار غمش هزاران  
 از دست رفته کارم دستی دهید یاران



ای دل چو بیقراری بیرون شوازدوزافش  
 چون مار طردهایت پیچیده اند بر هم  
 بر هاله خط او ای ابر دیده بندگر  
 ای نو بهار خوبی در گلستان عشقت  
 خیل پیادگانیم کاندل رخ تو ماتیم  
 لعل لب تو جانانه گردیده نقش مجلس  
 تا کی قرار داری در دست بیقرار  
 کی مهره دل من بیرون فتد ز ماران  
 کاین ماه را دلیل است بر احتمال باران  
 هر بامداد گریم چون ابر نو بهاران  
 از پیل شو پیاده ای شاه شهسواران  
 در مجلس حریفان در بزم باده خواران  
 از عاشقان اگر جان خواهی نثارمقدم

اول تراب مسکین باشد ز جان نثاران

مهر تو سرشته در گن من  
 در کوی وفایت ای دلارام  
 در بحر غمت غریق اشکم  
 تو لیلی من من از تو مجنون  
 خون من و باده با رقیبان  
 ناصح کندم ز دین نصیحت  
 باز آی برم دمیکه باشد  
 عشق تو نهفته در دل من  
 گردیده همیشه منزل من  
 آخر بکجاست ساحل من  
 زنجیر غمت سلاسل من  
 ای دوست خوری مقابل من  
 در عشق بود مسائل من  
 دیدار تو حل مشکل من

از فائده کن تراب را یاد

غزل مناسب شغل مؤلف

آری چو گذر به مقتل من

چو تار جان نمودم رشته تن  
 ز مقراض غم جانان ز دم چاک  
 ز چاک سینه دل را از رخ تو  
 لباس عشق از خیاط تقدیر  
 که نتوانم گذشت از چشم سوزن  
 گریبان صبوری تا بدامن  
 بخاوت آفتاب افتد ز روزن  
 چه خوش اندام باشد بر قدم من



بهم دوزم دل صد پاره را چون  
 بشلمم گر چه خیاطی معین  
 شدم تا من ببازار غم عشق  
 بدکات نیازم گشت مسکن  
 تراب از یاد آن مرگان دلدوز  
 بحسرت سوزنی در دیده بشکن

ز تیر غمزه چشم یار بر من  
 غزالی مست شد صیاد افکن  
 مرا چون اشکبوس از ناولک ناز  
 نمود آگاه از تیر تهمت  
 برای حفظ تن از تیر آهم  
 بنمود زلف مسلسل کرده جوشن  
 تنش باشد بنرمی گر چه قائم  
 دلش باشد بسختی همچو آهن  
 بچشم و دل رود منزل بمنزل  
 چو شمع سوخت سرتا پازهرجران  
 از آن لیلی وش شیرین تبسم

تراب خوشه چین یگبوسه خواهد

ذکات حسنت ای دارای خرمن

فغان که از بد ایام و گردش گردون  
 دلم ز محنت ایام گشت غرقه بخون  
 مگر نداند لیلی که روزگار فراق  
 فراخنای جهان کرده تنگ بر مجنون  
 اگر چه هجرتو بس مشکل است از آن شادم  
 که خانه زاد غمت نیست از دلم بیرون  
 فغان ز نرگس فتان عافیت سوزت  
 که کرده از ننگی جسم و جان و دل مفتون  
 تو چون ببر دلم از درد هجر خون کردی  
 بگو که از غم هجرتو چون نگردد خون  
 تو شمع خلوت انسی که همچو پروانه  
 هزار جان و دلت پر زند به پیرامون  
 زمانه تا که ترا دور کرد از من زار  
 بیاد سرو قدت دیده ام بود جیحون  
 چو باغ چهر تو شد اشک من همه گلارنگ  
 چو قامت تو شده شهر من همه موزون



بیاد لعل لببت ایامه بد خشی چه ---  
 خوش آنزمان که توأم جام باده پیمائی  
 تراب را مرض عشق عاقبت بکشد  
 عیان زطره دلکش عذار مهوش کن  
 ملامت من بیدل چه میکند زاهد  
 زخاک میکند ام بوی رحمت آرد باد  
 خلل پذیر بود زهد و زاهدای مطرب  
 کسیکه منکر آب حیات خضر شود  
 کشاکشی است دلم را بطره جانان

دو ابر دیده من ریخت اولو مکنون  
 گهی بطرف چمن گه بسبزه در هامون  
 اگر بدانش و حکمت شود جو افلاطون  
 چو زلف خویش دل عالی مشوش کن  
 چو من اسیر دلش را بزلف دلکش کن  
 بیار باده و کامم پر آب و آتش کن  
 ببانگ چنگ حدیث از شراب بیغش کن  
 باعل خویش چو اسکندرش معطش کن  
 تو نیز کوشش ابدل درین کشاکش کن

تراب تا که رخس نقش بسته بضمیر

ز اشک سرخ رخ زرد را منقش کن

بر گل هزار دستان دارد هزار دستان  
 دست هزار دستان دستان عشق بندد  
 بر دل هزار دستان دستان عشق دارد  
 ساقی نار پستان یار ترنج غیغیب  
 بر سرو بن گلستان دیدم زچهر و قوت  
 نقل لببت پستان گردیده نقل مجلس  
 چون شمع در شبستان چهرت بزلف شبگون  
 جانان ز من تو بستان جان در بهای بوسه  
 شور تو شکرستان طایع تراب کرده  
 چو ماه عارض ساقی است شمع محفل من

دارد هزار دستان بر گل هزار دستان  
 دستان عشق بندد دست هزار دستان  
 دستان عشق دارد بر دل هزار دستان  
 یار ترنج غیغیب ساقی نار پستان  
 دیدم بسرو قوت بر سرو بن گلستان  
 گردیده نقل مجلس نقل لببت زمستان  
 چهرت بزلف شبگون چون شمع در شبستان  
 جان در بهای بوسه جانان ز من تو بستان  
 طایع تراب کرده شور تو شکرستان  
 برآید شمع شب افروز از مقابل من



بود بساغر چشمم شراب اشك مدام  
 شد ز عشق تو مجنون و شد بدست جنون  
 شده است کار من از عشق مشکل ای یاران  
 بدحر خون چو ز بیداد قاتل افتادم  
 بخوا کبوس رهش زندگی ز سر گیرم  
 زباده کرد مرا شیخ منع غافل از آن  
 فقیه مسئله از شرع گفت و من از عشق  
 شکسته سنك حوادث چو شیشه دل من  
 خیال طره لیلی و شی سلاسل من  
 شوید یگدل و آسان کنید مشکل من  
 رسید کشتی امید من بساحل من  
 اگر کند سر نعمش گذار قاتل من  
 که ز آب باده سرشتند در ازل کل من  
 کجاست دوست که تاحل کند مسائل من

تراب را بچه حجت ز کوی دوست رقیب

به عنف رانده و گیرد بغصب منزل من

سوزد بجهان جانم تا کی بغم هجران  
 بنشین تو که برخیزد برخیز که بنشیند  
 دلها همه اندر خون از جور تو ای دلبر  
 گوی دلها تنها نبود بس زلفت  
 هجر تو مرا همدم یاد تو مرا مونس  
 صد نکته زیبائی از عارض تو پیدا  
 امروز دو خم زلفت بر تافته رخسارت  
 شهد لب شیرینت از شوری بخت ما  
 هجران زده تا آتش مارا بدل و بر جان  
 هر گوشه دو صد غوغا هر سوی دو صد افغان  
 جانها همه در آذر از هجر تو ای جانان  
 گوی دل خاکی را داری بسر چو گان  
 زخم تو مرا مرهم درد تو مرا درمان  
 صد نکته دانائی در طینت تو پنهان  
 چون ماه که در عقرب با مهر که در میزان  
 دایم نمکم باشد بر زخم دل بریان

پیمان تراب آخر بشکستی و بر گشتی

ای دوست ندانستم اینست ترا پیمان

میپوشان روی خود از من که رویت هست ماه من - ضرر بر تو چه دارد این نگاه گاه گاه من  
 رخت را ماه گفتم گوهر بیدانشی سفتم ☆ خدا را عذر تقصیرم پذیر از اشتباه من



لطیفی ایگل نازك بدن در باغ حسن انسان  
 مسوزانم چنین در آتش هجران که میت رسم  
 چرا از من بریدی الفت و باغیر پیوستی  
 چورفتی تاز پيشم خون بیدر کردی دل ریشم  
 ترا گر رسم و راهی نیست جز جور و جفا جانا  
 به پیش مفتی عشق تو ممکن نیست انکارم  
 بدشمن شکوه کی از دوست گوید عاشق صادق  
 گذر بعد از وفاتم بر مزار ایشوخ لیلی وش  
 که بیند باغبان بر عارضت جای نگاه من  
 شود آئینه حسنت سیاه از دود آه من  
 چه باشد جز وفا ای بی وفا آخر گناه من  
 ز من برگشت چونمژگان تو بخت سیاه من  
 بجز مهر و وفا دیگر نباشد رسم و راه من  
 که اشك سرخ و روی زرد من باشد گواه من  
 بخونم گر گشی نبود بتو جز تو پناه من  
 بین عاقل شود و مجنون اگر بوید گیاه من

تراب در که عشقت تراب ای شاه خوبان شد

زهی شأن و جلال من خهی اقبال و جاه من

افسوس که عمر شد پایان  
 خورشید کشید سر به مغرب  
 تاریك هوا و ره سپردن  
 ترسم که بعاقبت نیاید  
 مایای برهنه ایم و صحر است  
 مائیم ز کرده بد خویش  
 در خوف و رجاء ز کردگاریم  
 نه روی شدن نه رای بودن  
 مارا چه کشد بخط اعمال  
 در آتش اگر شوم بیادش  
 اندیشه تراب از گنه نیست  
 ماندیم بزیر بار عصیان  
 شب آمد و شد سیاه کیهان  
 بی روشنی چراغ نتوان  
 در چشم سکندر آب حیوان  
 پر خار و چو خارها مغیلان  
 مستوجب صد هزار نیران  
 با حال فکر و چشم گریان  
 زین واقعه مانده ایم حیران  
 منشی ثواب خط بطلان  
 آتش بر خم شود گلستان  
 چون شافع ماست شاه مردان



دلم از درد به جان آمده در مانش کن  
 شقار است سر کوی وفا مسلخ عشق  
 لم از زلف تو در چاه زنجندان افتاد  
 غنچه در پیش لب ت کرد تبسم بچمن  
 شمع در پیش عذارت بتجلی دم زد  
 آنکه بر بی سر و سامانی ما طعنه زند  
 و آنکه آشفته بیاد سر زلف تو نشد  
 گر دلم در غم هجران تو وحشی گردد

آخر ای سست وفا میگذری چون بتراب

گرچه سخت است دلت گوش با فغانش کن

زلفان پریشانرا خم بر زبر خم زن  
 سودای سر زلفت کن بر سر ما افسر  
 که چنک بزنی بر چنک که شو بنوا چون نی  
 بر زن جوشه حسنی هر پنج هفت اقلیم  
 گر عاشق جانانی از چیست غم جانیت  
 مانند صبا جانها کن شانه کش گیسو  
 کن خال سیاهت رار شک حجر الاسود  
 در ساغر افکن سم گر میدهم باده  
 خواهی چه هلاکم را تیغ از تورها کردن  
 از گرمی می شبنم زن بر ورق نسوین  
 بر دیده تراب از دل دلداری مجسم کن  
 جمعیت دلها را اندر هم و بر هم زن  
 اکسیر غم عشقت بر هر دل بی غم زن  
 که ساقی رندان شو که رطل دمام زن  
 بالای نهم افلاک بر ماهچه پرچم زن  
 دست از همه همتی شوی پابر همه عالم زن  
 بگشا سر زلف از هم بردل گره غم زن  
 وز کوثر لب تسخیر بر چشمه زمزم زن  
 گر زخم زنی بردل الماس بهر هم زن  
 سر در خط تسلیم است یک ضربت محکم زن  
 سر کرم صبو حی شو بر ناصیه شبنم زن  
 یک راز بجانان گویند خرف بمحرم زن



همچو فرهاد بشوریم ز شیرین دهنان  
پیرهن در بر عشاق قبا تا کی و چند  
چشمم از سنگدلا نست چو پیمانه می  
روزگارم سیه از چرخ کبود است بود  
لاله در سبزه و با داغ جگر میروید  
بسته مژگان تو بر جان من خسته دوصف  
زلف پیرامن لعل لب تو میگرد  
پشت خم کرده دو سنبل بگلستان رخت  
بسکه در عشق شنیدیم بتلاخی سخنان  
دل بجان جان باب است از غم نازک بدنان  
شیشه دل شکند بسکه ز پیمان شکنان  
اشک سرخم برخ زرد ز سیمین دقنان  
می دهد بر تو خبر از دل خونین کفنان  
الحذر الحذر از فتنه ناولک فکنان  
خاتم جم ز چه دادی بکف اهرمنان  
هر سه جودند در آتش کده بر همان

یگره آخر زوفا ترك جفا كن بتراب

كه بجان آمده از جور تو و طعنه زنان

هر دم سرم چو خامه خواهی اگر بریدن  
چون گشت قوت جانم با قوت روح بخش  
بس غنچه رشك دارد از تنگی دهانت  
مژگان خون چکان شد بر چشم اشکبارم  
آهوی هر دو چشمت از مردمك رمیده  
سر رشته حیاتم از دل بود بزلفت  
با سربود بیایت چون خامه ام دویدن  
خواهد با آرزو دل جانم بلب رسیدن  
گر دیده رازش افشا از پیرهن دریدن  
در وادی فراق خارم بپا خالیدن  
از مردم آهوانرا آری بود رمیدن  
زلف تراست تاکی این رشته را بریدن

مقصود تو گراید دوست ناکامی تراب است

ناکامی است کام نا دیده نیست دیدن

وه كه آن ترك حجازی ترك تا ز آمد بمن  
شعله شمع غمش پروانه دل را بسوخت  
رفت با تیغ فراقم گشت و دیگر باز گشت  
بسمای دیدم خدنگش چاره ساز آمد بمن  
سوز عشقش تن گذار و دلنواز آمد بمن  
طرفه بعد از مړك عمر رفته باز آمد بمن



سالها بودم من از سر دهانش تنگدل  
در تبسم زین معما کشف را از آمدن  
میگشی با ناز تیغ از انتظارم می کشی  
مرک هم از بخت بدهنگام ناز آمدن  
خاطر دل تا مشوش شد بید زلف تو  
از سیه بختی شب هجران دراز آمدن

دل بخون چون طایر بسمل طبلان شد ای تراب

تا ستم از مقلب آن شاهباز آمدن

زدگره زلفش بدل یادل گره در کار من  
من ز دل آشفته گشتم یادل از افکار من  
پادشاهی خوبتر یا دولت جاوید عمر  
یا گدائی بر در دولت سرای یار من  
مست رسوا تر ز مستور است یا شیخ از ریا  
یا بشرع عشق انکار از پس انکار من  
لعل جانان در فشان تر یا کفرا د کریم  
یا که اندر هجر جانان چشم گوهر بار من  
دامن ساقی همی آلوده تر یا لعل یار  
یا برهن باده در دیر مغان دستار من  
خال مگینش سیه تر یا شب دیب جور عشق  
یا که در ایام محنت روز کاری یار من

ز ره پیش اهل بیدنش بی بهاتر یا تراب

یا چشم خود پرستان شخص بی مقدار من

در انتظار وصل تو تا کی بکوی تو  
دل خون شود ز هجر تو در آرزوی تو  
هر روز از چه وعده فردا دهی مرا  
ای دلبر دو روی چهارم بخوی تو  
کو از ریاض لطف تو آن مشکبونسیم  
تا آنکه بشکند گل و صام ببوی تو  
گاهم با لطف و گاه بقهری غنیمت است  
آخر کنم چه چاره بخوی دو روی تو  
تو درد دل من و من سرگشته در بدر  
دارم بهر چمن جوص با جستجوی تو  
گشتیم خالک در که رندان پاکبار  
بر دوش تا کشند بهمستی سبوی تو

گرفارغی توای همه بیمهر از تراب

ما ایم با خیال تو در گفتگوی تو



ای آفتاب ذره از مهر روی تو  
 نگشوده عقده دل خونین غنچه را  
 بکروز شامی رخ و زلفت نکرده ایم  
 تا شمع بزم عشق شدی از شرار عشق  
 زائینه خود پیرس که بر ماچه کرده  
 هر کس بگفتگوی مراد است در جهان  
 گر سوی ما نظر به نیت نمیکنی  
 فردای حشر گر ببرندم بیای خلد

ترسم ز کبر پا نهی بر سر تراب

آرد صبا غبار مرا گر بکوی تو

گفتم بجز خیال تو ام نیست آرزو

گفتم دمی شود که توب بر لبم نهی

گفتم بود کدام عبادت قبول عشق

گفتم خیال قامت تو پیش چشم ماست

گفتم خجل چه وقت شود قرص آفتاب

گفتم براه عشق تو از پا افتاده ام

گفتم تراب را بوصول تو مدعا است

گفتا سخن تو دیگر ازین مدعا مگو

وفا دلم به جنای تو مبتلا کرده

مقدر قدرم تا قضا محول کرد

بجز تو ای مه نامهربان دشمن دوست

کنم چه چاره که این کار را خدا کرده

حواله ام غم هجر تو بر بلا کرده

که دوست دشمن و بیگانه آشنا کرده

وی مشک ناب نفخه از تار موی  
 دست گره کشای صبا جز بیوی تو  
 الا بحسرت تو و بر آرزوی تو  
 پروانه وار سوزم و سازم بخوی تو  
 تا آنکه گویدت همه را بروی تو  
 باشد مراد ما به جهان گفتگوی تو  
 ما را بود نظر بارادت بسوی تو  
 اندر قصور حور کنم جستجوی تو



بتیغ جور مرا کشتی و ابا کردی  
 بود مرا سر تسلیم در خط فرمان  
 براه تیر تو چشم سفید شد چو هدف  
 زینوائی خود همچو نی بذالم زار  
 اسیر بستر نا کامیم ز هجر وصال

مگر طالب ز تو ام عشق خون بها کرده  
 دلم رضا بر ضای تو اقتضا کرده  
 فغان که ترک کمان ابرویم خطا کرده  
 ترا فلک ز من زار تا جدا کرده  
 طیب درد مرا از چه بیدوا کرده

تراب تا که توانی بگرد عشق مگرد  
 که شمع هستی پر وانه را فنا کرده

دل در شکن طره دادار شکسته  
 این بر تو رخسار در آن زلف سیاه است  
 دل در خم زلف تو رساند است بجانم  
 آن یوسف عهدهی تو که خسنت چو زلیخا  
 بی لاله رویت بگلستان گل رویت  
 سودای سر زلف تو از شیخ و برهمن  
 یا عقده خون نافه تا اتار شکسته  
 یا شیشه صبا بشب تار شکسته  
 فریاد ازین مهره که در مار شکسته  
 خوبان جهان را همه بازار شکسته  
 بر دیده ما از مژگان خار شکسته  
 بگسسته ز هم سبجه و زنار شکسته

تا نرگس تو کرده لبث قوت روانم  
 پرهیز تراب از دل بیمار شکسته

خون دل پاره پاره ام گشته ز ماه پاره  
 هندوی خال عارضش کو کب بخت من بود  
 من بنظاره رخت دیده دل گشوده ام  
 طرفه نباشد ایصنم بشکند ار دلت دلم  
 نیست بگشتم ترا حاجت تیغ خون فشان  
 روی فلک چه زلف شب گشته زدود آه من  
 کشت مرا طیب جان نیست بدرد چاره  
 تیر در آفتاب اگر دیده کسی ستاره  
 از چه به حال زار من نیست ترا نظاره  
 طرفه بود که نشکند شیشه ز سنک خار  
 گر بهلاک من کند ابروی تو اشاره  
 تا غم جان گذار تو زد بدلم شراره



من که بطاعت و رع شهره شهر بوده ام

طعنه تراب را زند رنه شراب خواره

ایکه در گلشن جان قامت دلجو داری  
آن غزالی تو که شیرت اگر آید بشکار  
چشم مست تو اگر تیر بلا میبارد  
خال چون مشتری روی تو شد گفت زحل  
بت چین ماه ختائی تو که در چین دوزلف  
نخل طوبی که بمینوست خرامان نشود  
صد هزاران دل و جان بسته بیکم داری  
تیر شیر افکن از آن آهوی جادو داری  
جان فدایت که بهر گوشه بلا جو داری  
آفتابی مگر ای ماه که هندو داری  
يك جهان چین و ختا نافه آهو داری  
تو بطوبای خرامان شده مینو داری

چون هلال ایکه تو خود ماه تمامی ز تراب

وقت آغوش تهی بهر چه پهلو داری

عجب که متصلی با من و نهان ز منی  
گاهی بمجلس خاصی در عالم ملکوت  
هزار نقش ز عشقت بروی کار فتد  
بسوخت شمع وجودم ز رشك پروانه  
چمن چمن ز رخت گل شکفته در دل من  
بخنده غنچه شود با هزار لخت جگر  
که همچو نور به چشم و چو روح در بدنی  
گاهی به خلوت ناسوت غمگسار منی  
چرا که در همه نقشی تو طرح نو فکنی  
که شاهش بتجلی میان انجمنی  
که نزهت گل عارض طراوت چمنی  
بسیر راز داش چون به جسم پیر هنی

بروی گنج مراد است ازدهای هوس

تراب رنج بیر تا طاسم تن شکنی

ببزرگی ز قیاسم اگر افزون باشی  
خالیم نیست ز تشریف خیالات همه عمر  
خاطر خویش بیاد تو همی دارم نشاد  
در دل تنك تو با این عظمت چون باشی  
نور در چشم بتمن جان و برك خون باشی  
حیف باشد که تو در خاطر محزون باشی



محو شد از نظرم درس دبستان هوس  
 الف لوح دلم زان قدموزون باشی  
 گوشه گیری زچه زان نر کس فتان ایدل  
 چون صلاح تو در آنست که مفتون باشی  
 شودت روزن هر موی بر اعضا دیده  
 برخ لیلی مقصود چو هجنون باشی

تیره تر شد ز شب زلف همان روز تراب

ایدل از بسکه تو در طالع وارون باشی

دلم خواهد کند با طره دلبر همی بازی  
 بلی دیوانه در زنجیر شب خوشتر کند بازی  
 صبا بگرفته از زلفش چو طفلان دسته سنبل  
 بگلزار عذارش با گل احمر کند بازی  
 دلم را با سر مژگان او باشد ظرافتها  
 چو آن بیمار هجنونی که بانشر کند بازی  
 بنام همت مقتول تیغ عشق جانان را  
 که وقت جان سپردن بادم خنجر کند بازی  
 فقیه شهر کز مستی بکفرم داده فتوائی  
 بخلوت پس چرا باشی شه و ساغر کند بازی  
 محقر در بزرگی قطره اشکم مبین این سان  
 که گردد لؤلؤ و با افسر قیصر کند بازی

عجب نبود تراب از ساغر عشقش اگر بیخود

درین مستی جنون با عقل دانشور کند بازی

چون در جهان خوبی امروز پادشاهی  
 درویش را نظر کن از لطف گاه گاهی  
 نگریم از جفایت جانان بسوی دشمن  
 ایدوست نیست ما را جز در گهت پناهی  
 پروانه وار سوزم اندر هوای رویت  
 کز سوز دل بر آرم چون شمع دود آهی  
 یوسف اگر نگون شد در چه ز جور اخوان  
 بیند نگون دلما از غنغب تو چاهی  
 کوهست بار هجران من کاه در غم تو  
 تا چند در تحمل باشد ز کوه گاهی  
 خونم بریز و بگذر بر مقتلم که بینی  
 از تربتم نروید غیر از وفا گیاهی

زین بیشتر مسوزان جان تراب از غم

زیرا که من ندارم جز دوستی گناهی



کپی اندر دلت باشد مکان و گاه در جانی  
 فدایت جان و دل جانا که دلداری و جانانی  
 کلمی سروی بهاری گلبنی یار و ضهرضوان  
 مهری مهری بهشتی حور زادی یا که غلامانی  
 بکار عشق تو در مانده ام ای بی وفا آخر  
 بترس از آنکه روزی هم چو من در عشق درمانی  
 ترا از یاریم عارست میدانی که میدانم  
 مراد در عشق کردی خوار میدانم که میدانی  
 چو طفل اشک آخر یک زمان بردانم بنشین  
 اگر چون یوسف اندر تنگنای دل بزندانی  
 بکویت آخرای نا مهربان از پاسبانانم  
 چرا از استانت چون سکم هر لحظه میرانی  
 بدامانت اگر کردی ز هستی تراب آمد

ز کرد همسیتم ای بی وفا دامن بر افشانی

تو اگر بجان ز عاشق طلب نیاز کردی  
 بتو جان نیاز کردم ز چه باز نیاز کردی  
 بهزار اشک کلکون زدو دیده ام گشودی  
 بدلم ز چشم فتن در فتنه باز کردی  
 ز مجازیان عشقت به حقیقت امتیازم  
 تو مجاز بر حقیقت ز چه امتیاز کردی  
 گله های روز هجران ز شب فراق دارم  
 چو ز رلف قصه غم بدلم دراز کردی  
 بنوای شور عشقیم ز ترک تازی تو  
 ز عراق عزم رفتن چو تو در حجاز کردی  
 تو بر اسب پیلتس من بر خت پیاده ماتم  
 بچه روشها بفرزین در غم فراز کردی

دل خسته تراب است اسیر بار عشقت

چکمی دگر بمرغی که اسیر باز کردی

پایان غزلیات





قسمت سوم  
متفرقه (ترجیع بند)

ای راح لب روان جانها	وی خاک درت مکان جانها
جا کرده خیال قامت تو	مانند الف میان جانها
از ناولک جان شکاف مژگان	ابروی تو شد کمان جانها
لعل لب تو که بی نشان است	از خنده دهد نشان جانها
عشق تو کبو تر غمت را	پر بسته در آشیان جانها
باز آی که بی بهار رویت	هجران تو شد خزان جانها
سوداگر عشق تو ندیده	از سود غمت زیان جانها
بر باد شد از تو ای جفا جو	افسوس که خانمان جانها
تا چند جفا کنی بعاشق	اندیشه کن از فغان جانها

ای دوست بدوستان جفا بس

با دوست جفا نمیکند کس

جز چشم تو با کمان ابرو	صیاد کسی نکشته آهو
این چشمه کوثر است یالب	وین روضه جنت است بارو
آشفته دلم شده برویت	چون موی برویت ای جفا جو
گر دیده دلم اسیر عشقت	انسان که اسیر باز تیهو
از بهر فروش جان برایت	سنگ غم ما ست بی ترازو
دل می کشیم بزلف کافر	دین میبریم به چشم جا دو
یک دست مرا بچین زلفت	دست دگرم ببر که دل کو
در حسرت سرو قامت تو	از خون دلست چشم ما جو



آخر زچہات جفا بود کار      آخر زچہات ستم بود خو

ای دوست بدوستان جفا بس

با دوست جفانمی کند کس

چون سرو نگویمت روانی	سرواست همه تن و توجانی
تا عاشق دیکری نگردی	حال من مبتلا ندانی
هر چند نهفته ز چشم	در چشم تصورم عیانی
با غیر برغم ما خدارا	بر گو بچه روی مهربانی
عیبت نکنم ز پامسخ تلخ	چون قند لب و شکردهانی
اگر چه نمک زنی بزخم	از خنده اگر شکرفشانی
صبر از شکرش مگس نباشد	باز آیمت ار مرا برانی
بر چهره زردم ازچه آخر	خون جگرم زدیده رانی
پیرم بجوانی از جفایت	آخر نه که هم تو خود جوانی

ای دوست بدوستان جفا بس

با دوست جفا نمیکند کس

ای روی تو شمع محفل دل	وی گیسوی تو سلاسل دل
مفتون تو صد قبیله جان	مجنون تو صد قبایل دل
از تنگی امل نوشخندت	دشنام تو حل مشکل دل
چین و خم زلف پر شکنجت	شده مسکن جان و منزل دل
در محمل ساربان چرائی	جای تو بود به حمل دل
پای دل ما مقید غم	دست غم تو حمل دل
آئینه ما که بی غبار است	گردیده غم تو صیقل دل



هجران تو در تصور غم آئینه نهد مقابل دل  
جز خرم من غم نشد به هجران از کشته عشق حاصل دل

ای دوست بدوستان جفا بس  
با دوست جفا نمیکند کس

ای لعل تو همچو جان در آتش  
این سان که چو شمع در شرارم  
ما خود بدهیم دل به عشقت  
صد همچو خضر دو صد چه عیسی  
تا چند نهفته چه ره داری  
ما جرعه کش حریف عشقیم  
رخساره زرد از غم تو  
روزم چو شب سیاه زلفت  
بر جان شرم زنی که می سوز

ای دوست بدوستان جفا بس  
با دوست جفا نمیکند کس

ای سرو روان شوخ چالاک  
پیراهن صبر در بر گل  
جمعی ز فراق تو پریشان  
در تیره شب غم تو مار است  
مستیم ز نشاء غم تو  
وصف تو نمیدهد چه سازم  
شمشیر ستم بکش بخونم  
بخرام بچشم من نه بر خاک  
از شرم رخ تو زده با چاک  
خلقی بوصول تو هوسناک  
دامان زنجوم اشک افلاک  
دیگر چکنیم باده تاک  
دامان خرد بدست ادراک  
از کشتن من نباشدت باک



در دام تو خود مقید آیم      شاید کنیم اسیر فتراک  
خون جگر از غم تو دایم      از دیده کنم بآستین پاک

ای دوست بدوستان جفا بس

با دوست جفا نمیکند کس

ای مهر عذار ماه غیب  
این چهره بود بزلف مشکین  
جسم تو بود مرکب جان  
دل از شرر غم تو در تاب  
بر یاد لب تو ساغر ما  
فریاد که بر کبوتر دل  
دامان بشب فراق دارم  
درس دگری مگر نخواندی  
شبها بغم تو از من زار  
وی نوش دهان شکرین لب  
یا قرص قمر بیرج عقرب  
جانگر چه ندیده کس مرکب  
تن از تف دوری تو در تب  
از خون جگر بود لبالب  
شاهین غمت فکند منقلب  
بیمهر رخ تو پر ز کوکب  
جز حرف جفا همی بمکتب  
تا چرخ رسد فغان یارب

ای دوست بدوستان جفا بس

با دوست جفا نمیکند کس

ای کوی تو کعبه یقینم  
توصیف لب تو گشته اعجاز  
سر خاک رهت کنم که باشد  
بندم ز وفا کمر به مهرت  
عشق تو بود بجان درو نم  
ذکر لب اهل نوشخندت  
ابروی تو قبله گاه دینم  
بر منطق سحر آفرینم  
نقش قدم تو بر جبینم  
بستی تو میان چرا بکینم  
مهر تو بود بدل عجینم  
گردیده بکام انگبینم



شاهم بدر تو تا گدایم      شادم بغم تو تا قرینم  
 بانگهت خاک کویت ایدوست      حاجت نبود بمشاك چینم  
 بنگر که چگونه از غم تو      خون گشته ببر دل حزینم

ای دوست بدوستان جفا بس

با دوست جفا نمیکند کس

ای قد تو يك دمن صنوبر      وی روی تو يك چمن کل طار  
 در خال تو يك حبش سیاهی      در چشم تو يك جهان فسونگر  
 در کوی تو يك نعیم غلمان      در لعل تو يك شراب کوثر  
 در عشق تو يك زمان پراز شور      در شور تو يك زمن پراز شر  
 ابروی تو يك قتال شمشیر      مژگان تو يك مغوف لشکر  
 در زلف تو يك تار نرافه      در جعد تو يك قرابه عنبر  
 شیدای تو يك طراز دلدار      رسوای تو يك فرنك دلبر  
 در عهد تو يك قضا تقاضا      در مهر تو يك قدر مقدر  
 هجران تو يك شرار نیران      بیداد تو يك عذاب محشر

ای دوست بدوستان جفا بس

با دوست جفانمی کند کس

گر زلف تو چنبری نمیشد      عیار بدلبری نمیشد  
 گر محو تو خور نبود ای ماه      زهره بتو هشتری نمی شد  
 ابروی تو کر نبود شمشیر      قتال بلشگری نمی شد  
 گرفتنه دین نبود چشمت      مشهور بسا حری نمی شد  
 گر غمزه تو نبود خون ریز      مژگان تو خنجری نمی شد  
 لعل تو طبرزد ار نبودی      دشنام تو شکری نمی شد



گر بنده قامت نبید سرو  
آزاد ز چا کری نمی شد  
عشق تو نیرزدم گر آذر  
آهم ز غم آزاری نمرشد  
گر میزدیم بر آتش آبی  
خاکم ز تو صرصری نمی شد

ای دوست بدوستان جفا بس

با دوست جفا نمیکند کس

ای راحت جان مستمندم  
وی داروی درد جان گزندم  
چون خال بچهره نگارین  
در آتش عشق تو سپندم  
در عشق تو زاهد ریائی  
بیموده دهد ز توبه بندم  
افسوس که زاهد است غافل  
کز عشق بنای توبه کندم  
هر چند که پایمال عشقم  
چون اوج سپهر سر بلندم  
از هجر تو زار و بیقرارم  
وز جور تو خوار و مستمندم  
بگذار زلف بر سرم پای  
در پای تو من چو سر فکندم  
دیوانه صفت بخویش از تو  
که کریم و گاه گاه خندم  
تا کی شررم زنی بهستی  
سوزی ز فراق تا بچندم

ای دوست بدوستان جفا بس

با دوست جفا نمیکند کس

من در غم تو ز عمر سیرم  
در دام فراق تو اسیرم  
مهر تو نموده پای بندم  
عشق تو نموده دستگیرم  
از درد غم جدائی تو  
شبها بفلك رسد نفیرم  
آخر بتراب خسته شاهها  
بنگر که بدرگهت فقیرم  
جز کوی تو کعبه نمی ندارم  
جز روی تو قبله نمی نگیرم



ذکر تو همیشه بر زبانم      فکر تو همواره در ضمیرم

آیا چه شود که در جوانی      رحمت بمن آوری که پیرم

گر خون من از جفا بریزی      دامن بقیامت نگیرم

آیا چه شود که در جوانی      رحمت بمن آوری که پیرم

ای دوست بدوستان جفا بس

با دوست جفا نمیکند کس

(رباعیات)

۱- آن دوست که شد چو گنج بیگانه ما      کرده است مکان درد دل ویرانه ما

ساقی غمش مدام از خوف جگر      پر کرده بیزم عشق پیمانه ما

۲- گویند من غم زده محزون را      بدوود نمیکنی چرا هامون را

ای مدعیان ز کوی لیلی آخر      راندید بسنگ از چه رومجنون را

۳- لیلی چو نهفت چهره زیبا را      مجنون بگرفت دامن صحرا را

وامق چکند اگر تحمل نکند      در طعنه اغیار غم عذرا را

۴- در گلشن عشق غنچه را بشباب      تا پیر شدم ز دیدگان دادم آب

افسوس که چون غنچه شکفت و شد گل      کارا دگری بچید و بگرفت گلاب

۵- جاننا بدعا وصل تو خواهم همه شب      گزاشک غم شد است رخ پر کوکب

خاکی زمن اندر همه شب بیدارند      از بسکه کنم ناله با رب یارب

۶- نا اصل هریش اگر لقمان است      دانا نشود هر چه کند نادان است

کر راه نمای آدم ابلیس شود      اورا چه ضرر که حافظش یزدان است

۷- آن هست بنا که سقف انگیزخته است      خاکی است که خود بر سر خود ریخته است

ازد که قصاب مرا بس این پند      هر لاشه چو بر پی خود آویخته است



- ۸- شاه از جمال تو عیان نور خداست  
مانند قدر تابع حکم توقضا  
راضی برضای حق شدی چون زازل  
زان نام تو بر دفتر تقدیر رضا
- 
- ۹- ای زلف و رخت بدایر بایی باعث  
عذرارخ و ایلی وش و شیرین سخنی  
وی حادثه غمت بجانها حاد  
هستی تو ز خوبی بنکویان وارث
- 
- ۱۰- گرسرو کند پیش قدت عشوه و غنج  
از قد و رخ و لب و دو پستان وزغن  
کی عقل طویل را ثبات است مرنج  
سروی و گل و غنچه و ایمو و ترنج
- 
- ۱۱- گفتم چه خم زلف تو دارد جز پیچ  
گفتم زدهاں تو نصیبم چه شود  
گفتا تو ز افسانه بدن رشته میبچ  
گفتا که بجز خیال موهومی هیچ
- 
- ۱۲- کویند نظر بر رخ خوب است مباح  
من مصاحبت خود بوصولت بینم  
پوشی ز چه چهره از نگاهم بصباح  
بینی تو در این مصلحت آیا چه صلاح
- 
- ۱۳- رفتم بر آتشوخ عراقی پاسخ  
آیا بوصول تو مرا دست رس است  
گفتم که بکار عیش نبود آوخ  
که لا چو عرب گفت و چو ترکان یخ بنخ
- 
- ۱۴- موسائی و احیا ز لبت عیسی شد  
در طور جلالت به تجلی برخاک  
واندر حشمت یکی شبان موسی شد  
موسی ارنی گوی شد و موسا شد
- 
- ۱۵- کرشاسب و رستم و فلا مرزچه شد  
پر خاش بلان و کوشش گردان گو  
کیخسرو و طوس و کیو و گودرزچه شد  
دارای نکین و صاحب مرزچه شد
- 
- ۱۶- دلدار دلم ربود و مستوری کرد  
آنی که چو جان بود مرا اندر بر  
رنجور دلم ز درد مهبجوری کرد  
دیدم که چو بخت از برآمدوری کرد



باشهد لب تو زهر ایام لذید

بشنید نم از لب تو دشنام لذید

ر خام طمع که پخت وصلت بهوس

حلوای نپخته یافت در کام لذید

۱. مطرب غزل خوشی بآهنگ بیار

ساقی قدحی شراب گلرنگ بیار

گر مست شوم چو چشم یارای مطرب

هوشم ببرو بانگ دف و چنگ بیار

۱. ساقی ز می کهنه غم تازه ببر

در بزم طرب ز زهره آوازه ببر

انصاف اگر چه دلبرانرا نبود

انصاف بیار و دل باندازه ببر

۱۹. نیران نیران رخ تو افروخت شرر

دوزخ دوزخ بجان من زداآزر

کشتی کشتی دلم ز هجرت شد خون

دریا دریا ز دیده ام ریخت گهر

۲۰. من از تو نگردم بجفاکاری باز

بر خاک رخت نهاده ام روی نیاز

مجنون نرود ز کوی لیلی جائی

محمود نهد سر بکف پای ایساز

۲۱. با عشوه شیرین شده شورانگیز

فرهاد غم عشق تو باشد پرویز

از خون جگر کنی رخ ما گلگون

وز روز سیاه آه ما را شب دیز

۲۲. در محبس زلف تو دل ما محبوس

مأنوس دلم با تو من از تو مأیوس

اول چو دلم نبود جان از تو دریغ

آخر بوصالت نرسیدم افسوس

۲۳. با دولت حسن تو خوراندن افلاس

بر چهره شبش ز خجلت افکنده پلاس

تا خال تو گندم شده در مزرع حسن

در خرمن مه نهاده ابروی تو داس

۲۴. ای باد صبا بزلف عنبر شکنش

آهسته گذار کن بهم بر مزنش

مجنون دلم را بسیه خیمه ناز

لیلی بنگر رسات سلامی زمزش



از خوانندگان تقاضا میشود که قبل از خواندن اغلاط زیر را تصحیح نمایند

صفحه	سطر	غلط	صحیح	صفحه	سطر	غلط
۷	۷	آورد	آوردت	۳۹	۱۹	بکار
۸	۶	پیشانیان	پیشونیان	۴۰	۱۰	بلی
۹	۸	اینها	اینها	۴۰	۶	قرینش
۱۰	۴	بر آرم	مدارم	۴۱	۱۳	احمد
۱۳	۲۰	کشیدم	کشیدیم	۴۱	۲۰	تو
۱۶	۳	امر	حمد	۴۴	۱۵	چهارم
۱۷	۱۷	اگر	دگر	۴۷	۲	فهرش
۱۸	۶	طره	مژه	۴۷	۱۱	که
۱۸	۸	زی افتاده		۵۱	۱۷	تینغ آمدار خود
۱۸	۵	مهر	زهد	۵۳	۶	بد
۲۳	۱۲	نقره مهر	نقد زهد	۵۵	۳	کریند
۲۳	۱۶	چشم	خشم	۵۷	۵	طافج
۲۳	۲۰	تاز	تار	۶۰	۲	ار
۲۴	۱۰	بوصل	زوصل	۶۲	۱	معلوم نیست
۲۵	۱۸	سینه	بدید	۶۲	۱۳	انگشت ز
۲۵	مصرع اول	زینت	زیور	۶۳	۱	شفاعت
۲۶	۱۰	وشن	شمن	۶۴	۱۷	رسم
۲۸	۱۰	هوا	صبا	۶۴	۱۸	—
۲۹	۲	معنی	نکته	۶۵	۱۲	لبش
۲۹	۴	شکسته	شکسته ای	۶۷	۶	کر
۳۰	۱۴	چنین	چنان	۶۷	۱۲	حیا
۲۴	۱۱	ار	از	۶۸	۱۴	سلسله
۳۰	۱۰	نظم	ملک			
۳۷	۱۶	کرده	بسته			
۳۸	۹	بدیرش	زدیرش			



صفحه	سطر	غلط	صحیح	صفحه	سطر	غلط	صحیح
۷	۱۶	چشمه	خلقی	۹۹	۴	دل از	دل
	۲	برارد	برارم	۱۰۰	۹	من	من
۲۱	۹	از	ار	۱۰۰	۱۵	نمکین	نمکین
۲۱	۵	بیند	بینند	۱۰۳	۳	افتاده	افتاده
۸۹	۱۴	صواب	نواب	۱۰۳	۵	عشق	عشق
۸۰	۹	رجب	رخت	۱۵۳	۱۸	اشک	اشک
۸۱	۱	نکررفته	زمال	۱۵۴	۲	افتاده	افتاده
۸۱	۸	عشق	حسن	۱۰۵	۳	زمین	زمین
۸۱	۱۵	بر	بود	۱۰۵	۸	تار	تار
۸۱	۱۵	غمین	بین	۱۰۵	۲	تا	تا
۸۲	۱۸	افتاده	آباد	۱۰۵	۲	زیاد است	زیاد است
۸۵	۹	ما	تا	۱۰۵	۱۳	از	از
۸۱	۱۰	صواب	نواب	۱۰۲	۵	زطعم	زطعم
۸۶	۱۶	پردازم	پروازم	۱۰۸	۷	هر	هر
۸۱	۸	از	ار	۱۰۸	۱۰	هوا افتاده	هوا افتاده
۸۰	۱۴	تا کشته	کشتم چه	۱۱۱	۱۱	افتاده	افتاده
۹۱	۲	چون	ایب	۱۱۲	۱	چان	چان
۹۱	۷	پرافتاده	سوختن	۱۱۳	۵	زیاد است	زیاد است
۹۲	۱۲	گشتیم	گفتیم	۱۱۴	۱۴	افتاده	افتاده
۹۳	۹	بار	خار	۱۱۸	۱۴	بگذار	بگذار
۹۴	۵	به	نه	۱۲۱	۱۰	خدا	خدا
۹۵	۶	که	کر	۱۲۴	۱۳	د	د
۹۲	۴	جمع	جمع	۱۲۶	۱۵	کام	کام



صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۳۰	۶	کریم	کویم	۱۷۳	۳	افتادہ	غلط
۱۴۶	۱۲	افتاد	۱	۱۷۴	۴	میلویم	یکہ
۱۵۱	۲	سرید	برید	۱۷۵	۸	بنون	ج
۱۴۸	۱۵	بکشای	مشکسای	۱۸۱	۱۱	باید	
۱۴۸	۱۵	متصل	متصل	۱۸۵	۱۸	رها	
۱۵۲	۷	افتادہ	ازضیر	۱۸۹	۱۲	بسر	
۱۵۳	۱۸	چشم	جسم	۱۷۹	۱۲	امروز	
۱۵۳	۳	ونیش	بینش	۱۸۰	۷	جو	
۱۶۰	۳	بس	بسی	۱۸۳	۱۷	شدی	
۱۶۶	۲	هم	برم	۱۸۴	۴	ارادت	زار
۱۶۷	۲	دل	غم	۱۸۸	۱۱	کذار	
۱۶۷	۱۰	برده	شدہ	۱۸۵	۱۹	سٹر	
۱۷۰	۳	واقف	وقف	۱۸۶	۱۲	اگر	ار
۱۷۰	۱۵	واصل	وصل	۱۹۱	۵	هجووان	ہ
۱۷۱	۱۵	سوزند	شورید	۱۸۵	۱۵	عمر	
۱۷۲	۵	خود	تر	۱۸۷	۴	همان	

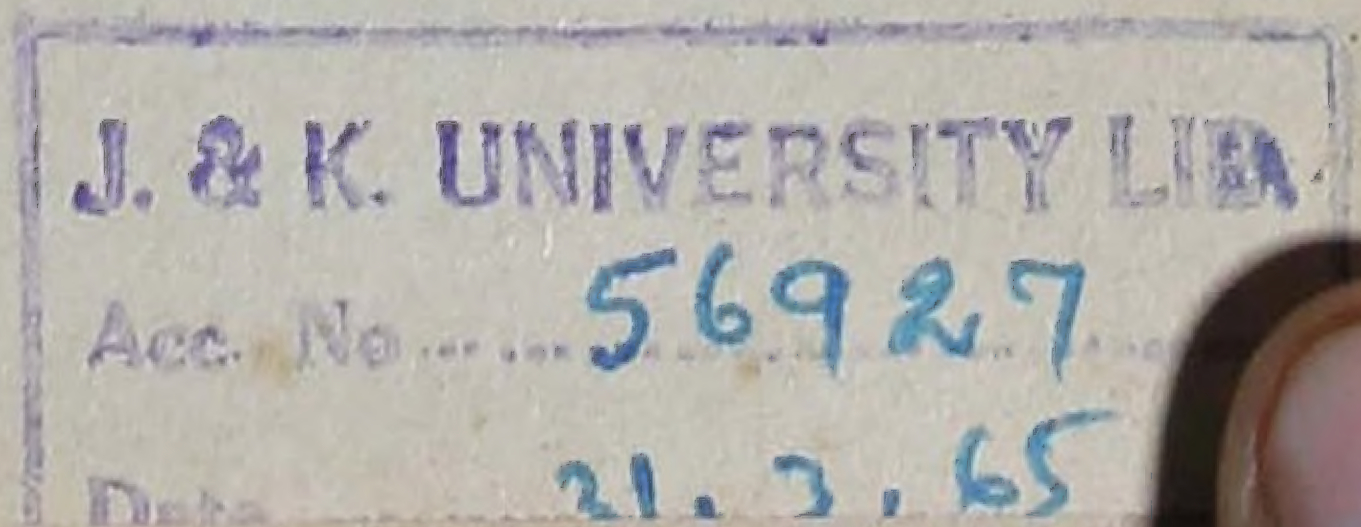
## مرکز فروش در تھران

کتابخانه علی اکبر علمی خیابان ناصر خسرو

« محمد علی »



چاپی















**ALLAMA  
IQBAL LIBRARY**

**UNIVERSITY OF KASHMIR  
HELP TO KEEP THIS BOOK  
FRESH AND CLEAN**